

地下版22号 with59  
表紙イラスト：なべ伸

No.

22

COMET

地下版

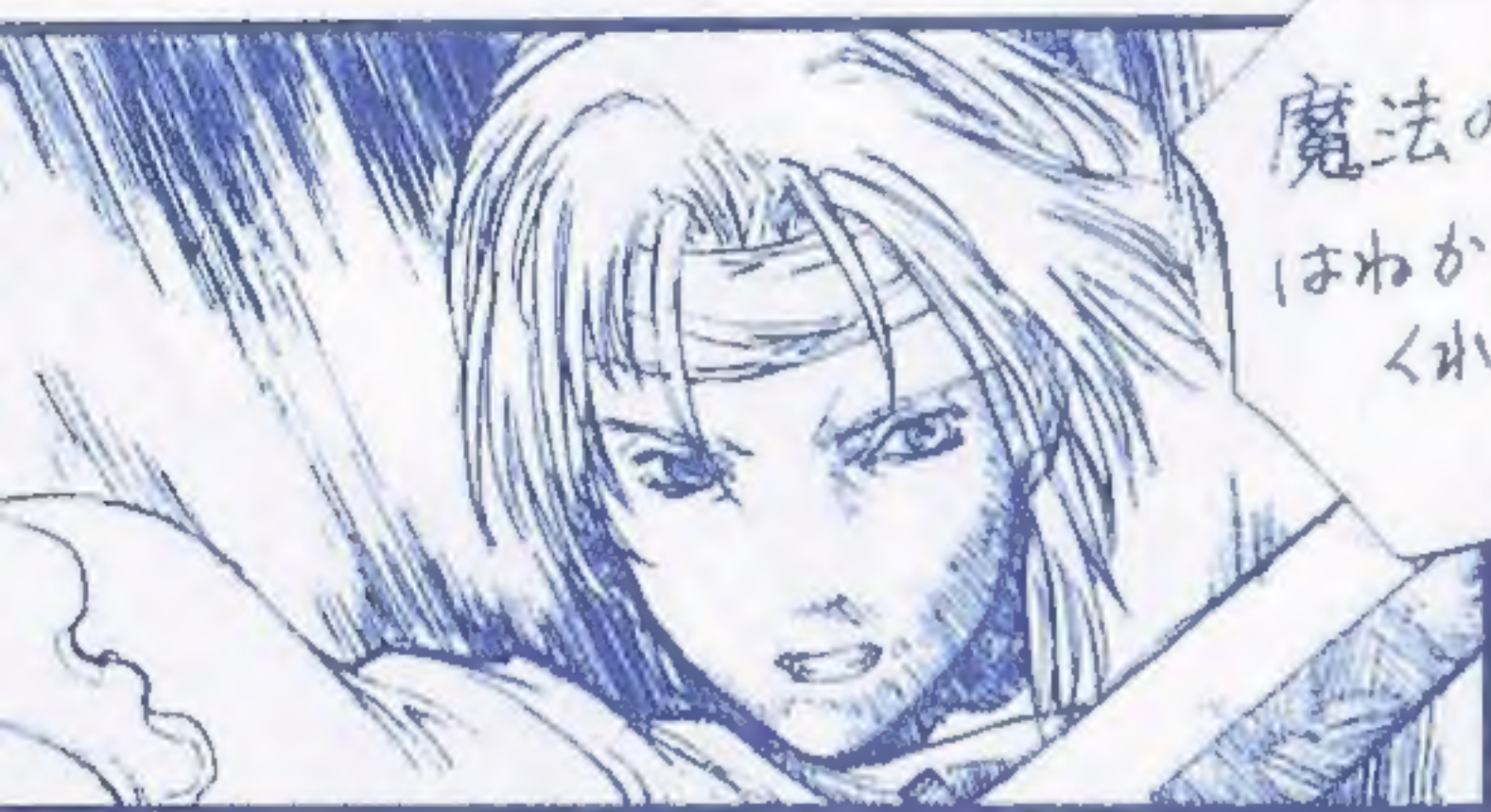


# 埋葬美少女アルル

《前号までのあらすじ》

村の人気物のアルルは、人を生きうめにするのが大好きな16歳。今日もどこかで、楽しい人々の絶叫が聞こえてきます。

描いたひと: 弥あみ

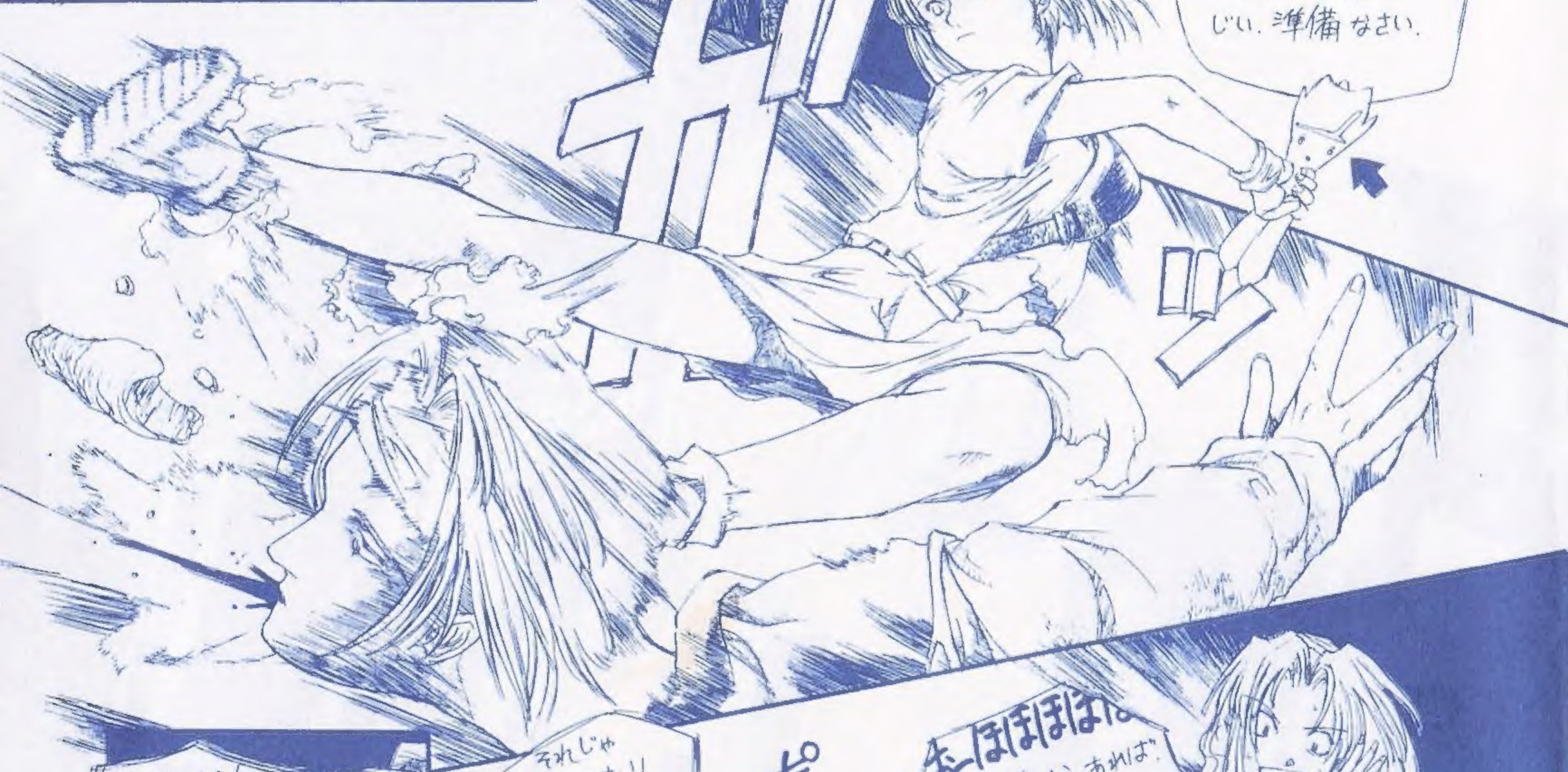


魔法の力など  
はねかえして  
くれるわ!!

ルル様、アルルの奴目か。この屋敷に向かってくるたぢや (敬語)

一応 シェゾを  
向かわせたけど、  
どーせ役に立ちや  
しな一わ。

私、自ら出ます。  
いい、準備なさい。



どうじゃい!  
わしの魔法の  
威力は!!

どこか  
魔法じゃ!!

はかせい

それじゃ  
望みどおり  
埋めてやるけえ

ぞけけけけけ。

いや、ほう。

アルルは腹話術で会話する。



アルル!!  
勝負よ!!

おほおほほ。  
この竹筒さえあれば、  
埋葬されても  
息ができる  
んじゃい!!



おわり。



# TOY BOX

今回  
大塚だらけ  
ごめんね

さいたん ㊦



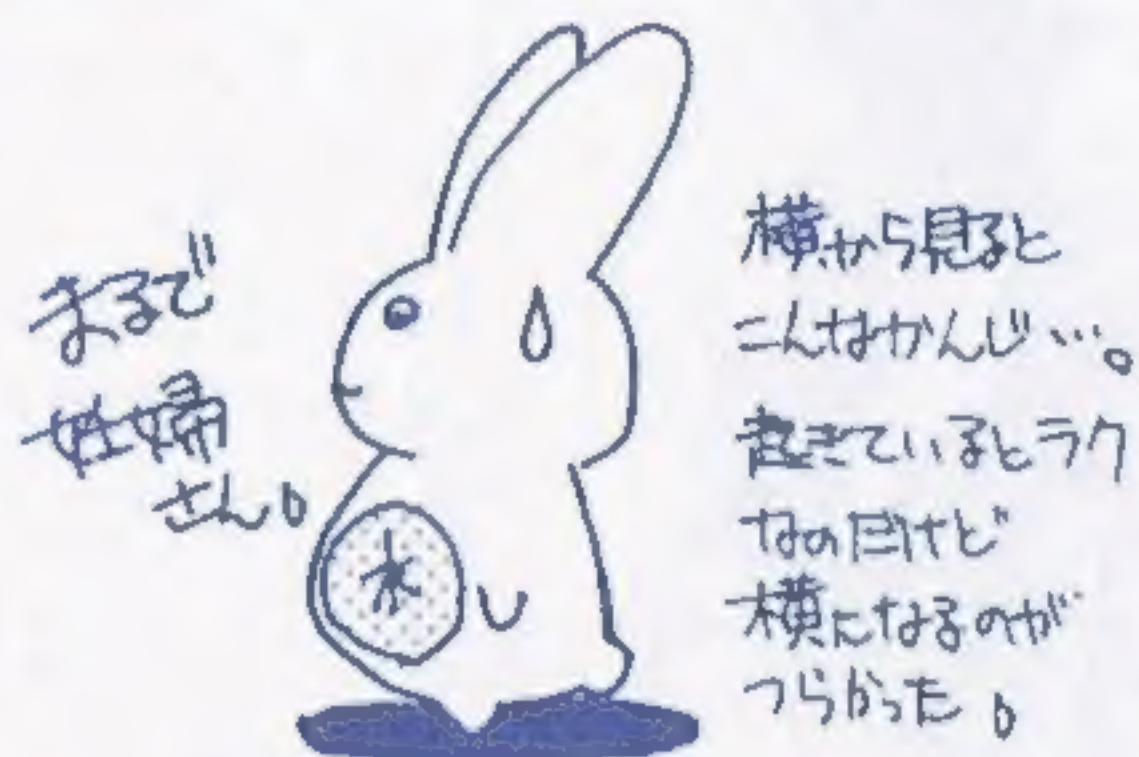
前回 お休みを頂いて、4月31日  
TOY Boxです。お久しぶりです。  
(ちなみに理由は入院です)



さて、今回はその入院のとお話をします。  
「マスターズ大会の出張から帰ってきた次の日  
急に腹痛になり病院へ行きました。」



腹痛はそのたまひるも、笑いが悪いの  
ではなく、その入った袋が内臓を  
圧迫した為のもでした。



入院後に、ますます水がたまってきた  
おなかは大きくなる、死にそうに  
痛いので、手術を早めてもらいました。



手術の前の説明の時——

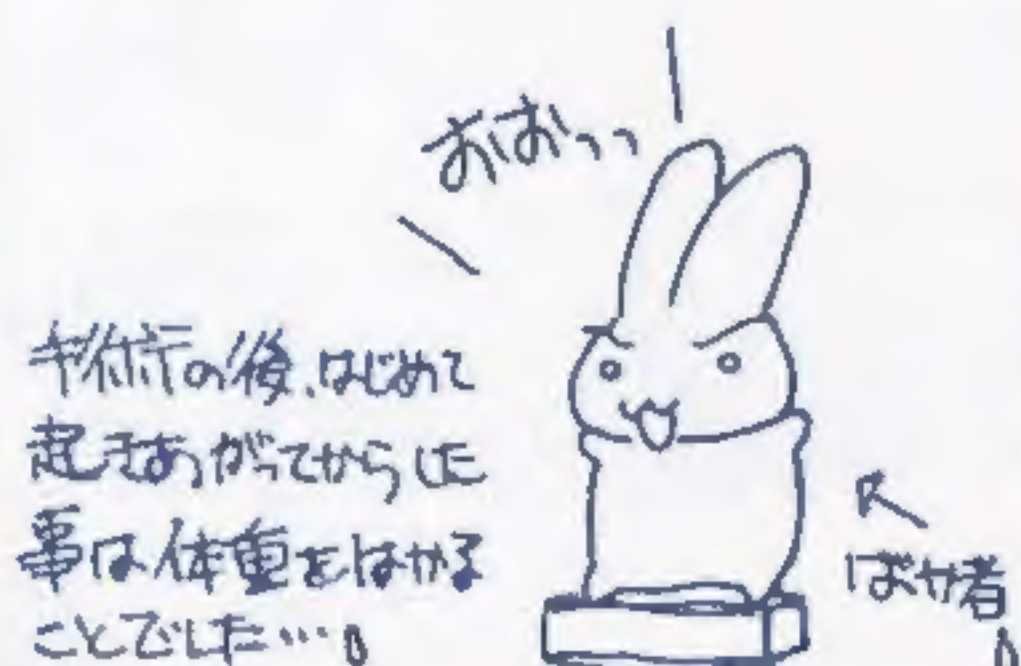


このときのさいの頭の中...

これでウエストが  
細くなるし  
体重も10kg入る——  
夏は水着もOKだわー。 どうした?!



実際、水は8000cc以上  
あつて、袋の重さが1kgあったので、  
合計10kg 体重が入りました。  
入院後に2kg入ったので  
計12kg 重くなった。



と、いような事がおほれたけど、今は元気です。(入院してからの様子)  
元々、健康優良児で、病気には特にかかた事がなかった。  
おなかが大きくなっても痛みがないから「太ったなあ」と  
思っただけでした。おかげで10kgもの水がたまり、先生からも  
「さうはこうな前には付く」と言われました。  
みんな、何か体に変化があったら早めに病院へ行こうね。  
健康に自信を持つぞ!  
たらためだねえ。





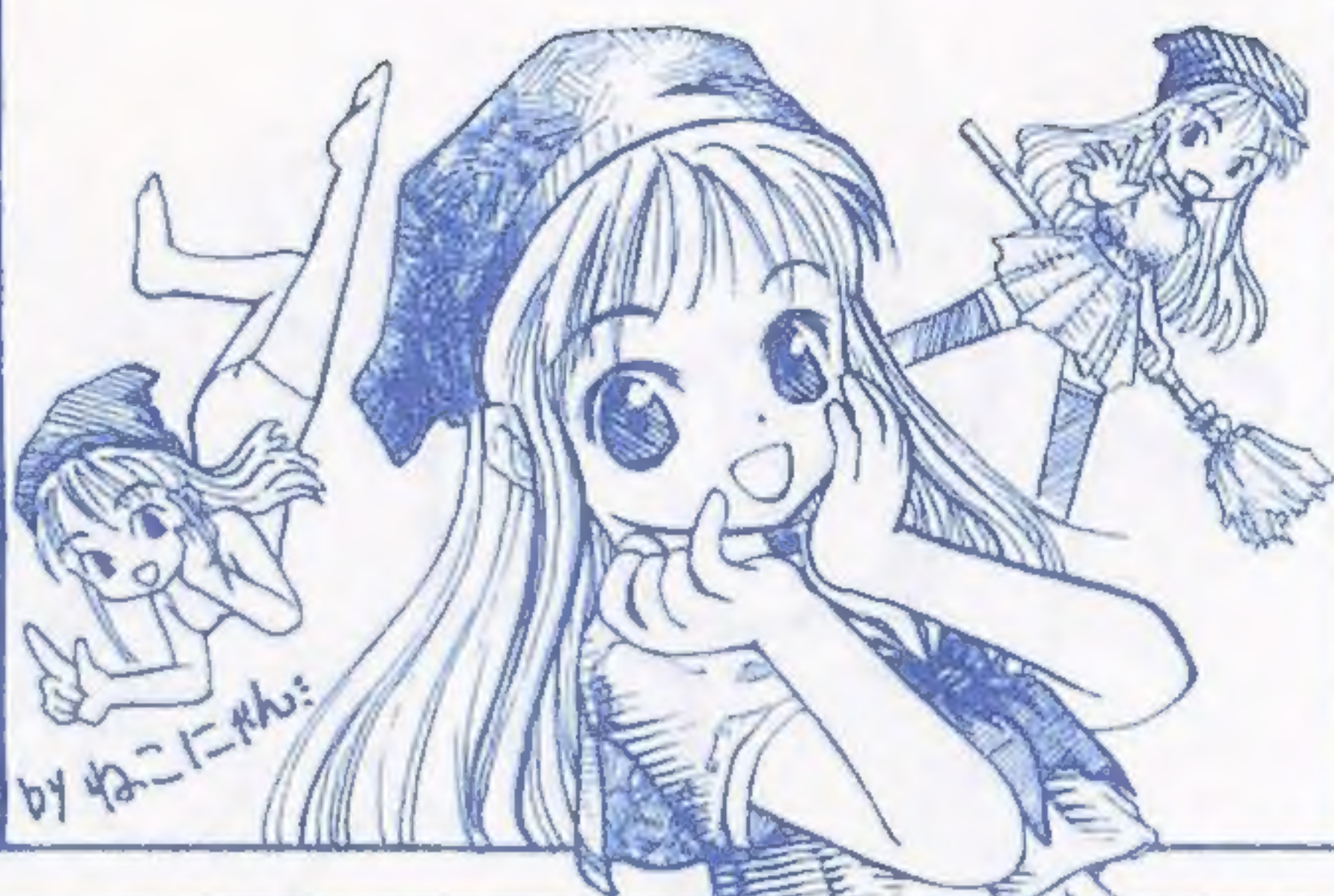
れんさい  
うい  
まんが

第4回目

つぎは11回

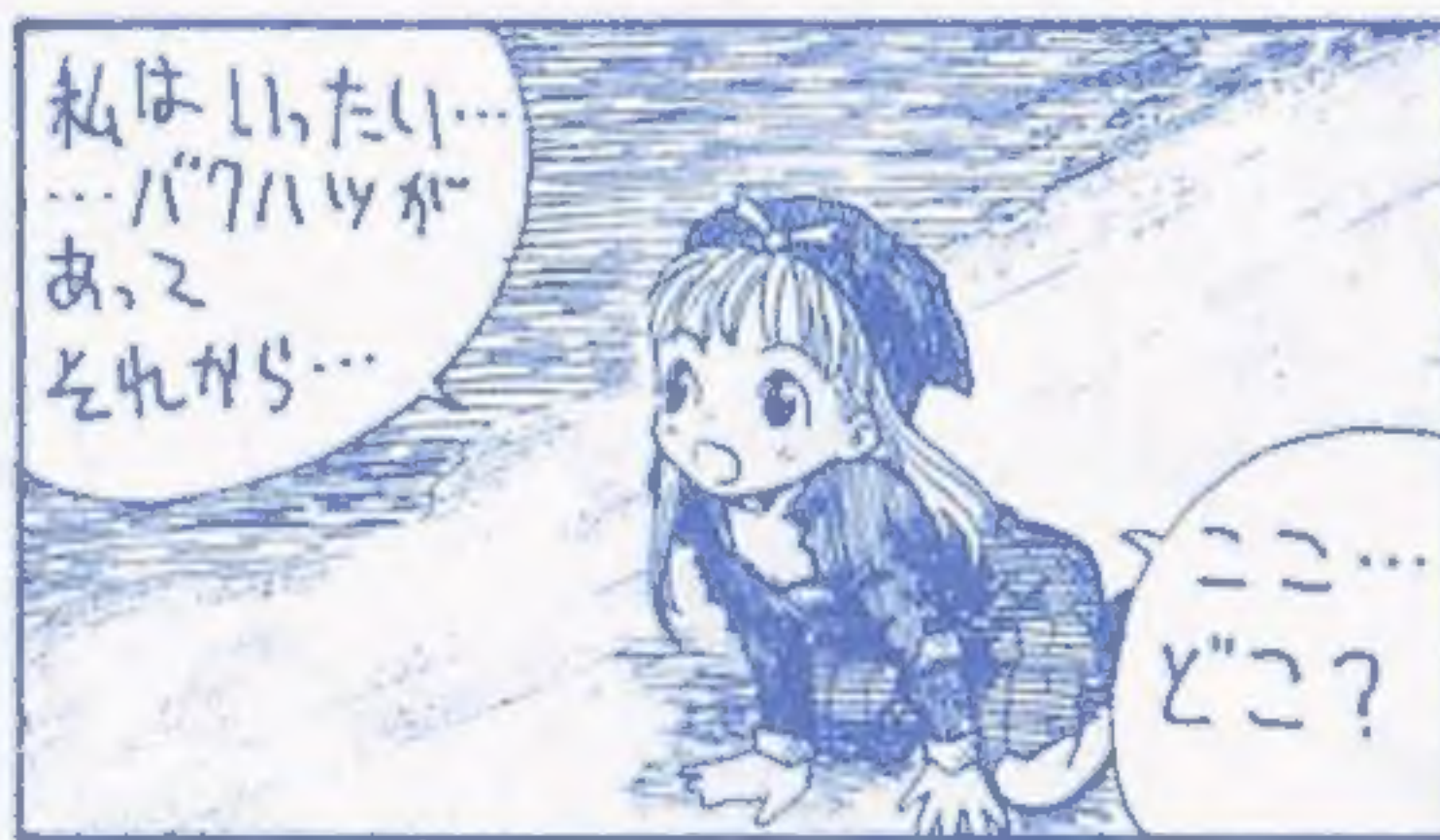
最終回

# はるまきイアミ ものかたり



## いままでの あらすじ

ういちいはママハハの  
イジメにたえかね、お城に  
無事~~で~~のりこみ火をつけたうえ、  
逃げたり、ぬいたり、  
気をうしなったりの末  
怪人さとののもとに  
たどりつく。  
だがそこでも  
しあわせなセーガつは  
なく、どれい状態。  
そーこーして113うちに  
ういちいは  
怪人さると他数名  
とともに、  
ある場所にとじこめ  
られてしまう。  
そして  
ばくはつ!  
が あたのたが....









# 新連載第1回。カレー・愛の劇場 by 藤部 幸

ほく アリス 花の16歳

忘れた子は  
おしあすだ!

魔導学校の宿題で  
「伝説のカレー」を探してるんだ

でも...

ふあー  
疲れたあ

そんな簡単に  
みつかるんたら  
苦労しないよねえ

カーくん  
とりあえず  
お昼に  
しようか...

ぽろん

ぽん ぽん ぽん

モー こぼしちゃってえ  
お行儀が  
わるいなあ

あゝ

ギタリ

ポロポロ

...何?

ザザザザ...

カッ





ふいおふは...  
泉の精.  
参上!

キサマら よくも  
泉にゴミを  
捨ててくれたな!!



...ア...  
はっ!!!

また  
こいつが...



いや、まさか  
カーラのプレゼント  
だったのねー

もうカーラがー!!



カーラ  
はーん



サタン...あんた  
何やってんの...

カーラ  
にやう  
なぐられ  
ても  
いい

今月の占いで  
「泉の精のバイトガガウ  
とあんたのだー」



まあ プレゼントを  
もらってしまったから  
三つ願いを  
かなえてもらう!

なになー

お約束!

ふーん...



はっ!  
でもこれは  
いきなり  
宿題が終る  
チャンス!!



あのー それじゃあ  
ボク「伝説のカー」を...

OK!!

何? 旅についてきて  
欲しいと!?  
わかったぞ!!

こいつの  
愛おしさに!



人の話を  
聞かんかーい!!!



あー もう  
折角のお昼を  
邪魔された



じゃ、よろしく!

こうして ボクの旅に 新  
新たな仲間が加わったのだ

アツク。のかなあ。





今回は写真でいく！  
 と言った『ザザむし』氏が  
 写真見て書いたオレの絵がコレ  
 似顔絵的中率は100%でした  
 顔はこの絵より落ちるので  
 少し恥ずかしいのですが…  
 あれっ？ 何かオプションが！

## 〈 これが熱い！ 〉

今回は、東京都「さらあらい」くんから来た、某格闘ゲームの技「鎖骨割り」  
 オレは格ゲーはやらないけど、格闘歴20年の知識を生かして実践面から考察  
 するぜ！ 雑誌等の写真を見る限り、相手が  
 しゃがんでいる時に拳を叩きつける技だね。  
 結論から言えば今のオレでも運動不足の社員  
 相手なら数回に1回は可能だと思う。ただし  
 手刀か拳で、しかも相手が動かなければね。  
 おそらく拳での成功率は低いな。成功させる  
 にはスピード・パワー・タイミングの全てが  
 必要だ。鎖骨が折れると腕が上がらなくなる  
 から、絶えず相手が動いている戦闘中に意識  
 して使える人がいるとしたら、凄く危険な技  
 だと言えるね。でもオレはある武術で「鎖骨  
 を引っこ抜く技」を習ったけど、多分こちら  
 の方が実践では使えると思う。ちなみにゲー  
 ム中のあのポーズじゃまず折れない。(あの  
 ポーズで鎖骨に300kg以上の圧力をかける  
 ことができる人間がいれば可能かもね)



## 墮王健司の

## BODY&SOUL!! 其の弐

押忍ッ！ コンパイル総合格闘技部部長兼打撃マンの墮王健司だ！  
 某TV局の「マッスルランキング」に応募したのに広島大会が中止に…  
 ショックな今日この頃だけど、今回も飛ばしていくぜオラオラァ！  
 毎回デザイナーが変わるオレのコーナー、今回はあの「村長さわ」さん  
 と突然の電撃結婚でオレを含めた周囲を驚かせた『ザザむし』氏だ！



これ何？  
 と『ザザむし』氏に聞いたら  
 「知らんのはキミだけ」って返答が…  
 ど〜でもいいけど何かくやしい！  
 見たところセーラー服に  
 ヘソ出し&パンツか…  
 でも女子高生は守備範囲外なので

80 BODY

## 〈 墮王に聞け！ 〉

女性と話すだけで絶対零度の世界へ突入してしまう女性恐怖症患者なんです、こんな自分にも“春”は訪れますか？  
 兵庫県『ちゃま』くん

う〜ん…、ハッキリ言うけど話はできないけど好みの女性と付き合えた、なんてオイシイ状況はマンガの中だけだぜ。どの  
 程度苦手なのか知らないけど、母親とかおばあさんでもダメってことないだろ？ もし君の恐怖症が若い子に限ってるなら  
 きっと君は女性を必要以上に意識してるだけだよ。異性と話せないなんてもったいないよ。女の子だってキミと同じ人間だ  
 ぜ、下品な言い方だけどメシも食えばクソもするんだ。黙って理想の女性を振り向かせられる方法があるならオレが聞きた  
 いよ。本当に深刻ならもっと詳しいお便り送ってよ、これも何かの縁だし、オレにできるだけのことはするからさ。

『酒とタバコは何歳でおいしいの』『墮王はいけるクチなの』『社内が多いのは誰なの』など酒・タバコに関連した質問

神奈川県『青空鳩子』さん

年齢は関係ないよ、うまいと思う人が飲んだりするんだ。オレは酒は人並に飲むけど、タバコは中学の時に一生一本も吸わ  
 ない誓いを立てたんだ。オレの空手の師匠が昔言ってたけど、吸うと弱くなるからね。個人的な意見を言わせてもらえば、  
 君は女の子だしできればタバコは吸わない方がいいよ、もちろん止める権利はオレにはないけどね。社員でよく酒を飲むの  
 は「ガッツ中松」さんや「オカリナ惣一郎」だね。タバコの量はみんな日によって変動するようだよ、中には多い日は6箱  
 吸うって奴もいたよ。酒もタバコも税金のかたまりだし、できれば飲まないにこしたことはないんだけどね。

## 〈 DASHAAAA!! どんとこお〜い！ 〉

「これが熱い！」マンガやアニメなどあらゆるメディアの熱いやつや必殺技を独断で考察するコーナー。  
 「墮王に聞け！」人には聞けないイジメの問題や、青春の熱き悩み相談などとにかく何でもOK！

そろそろオレのリミッターを外すような 熱いお便り待ってるぜ！



## おすすめ本の館

# 奇貨居

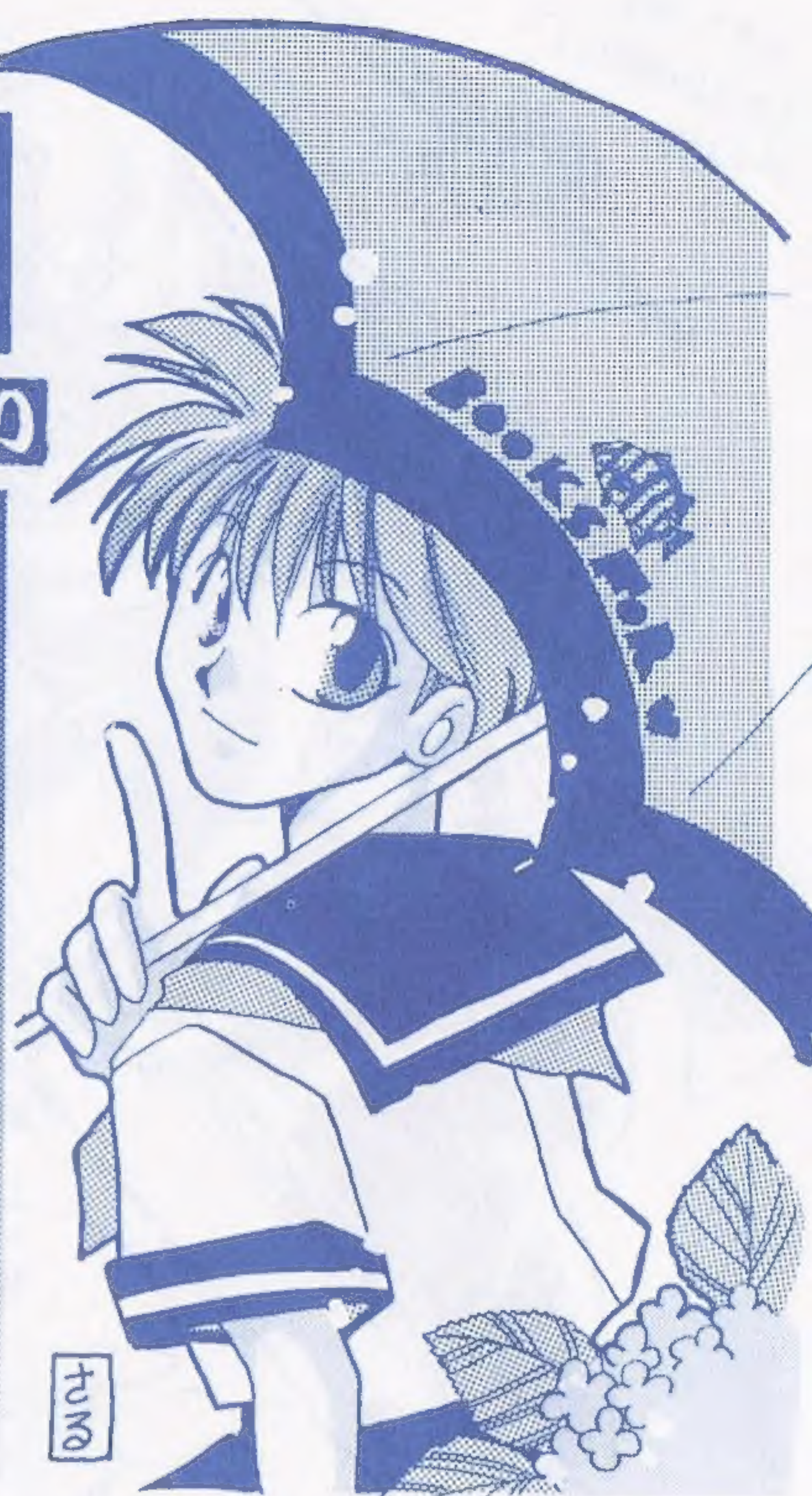
文責さるかひかひ

### 今回のおすすめの本

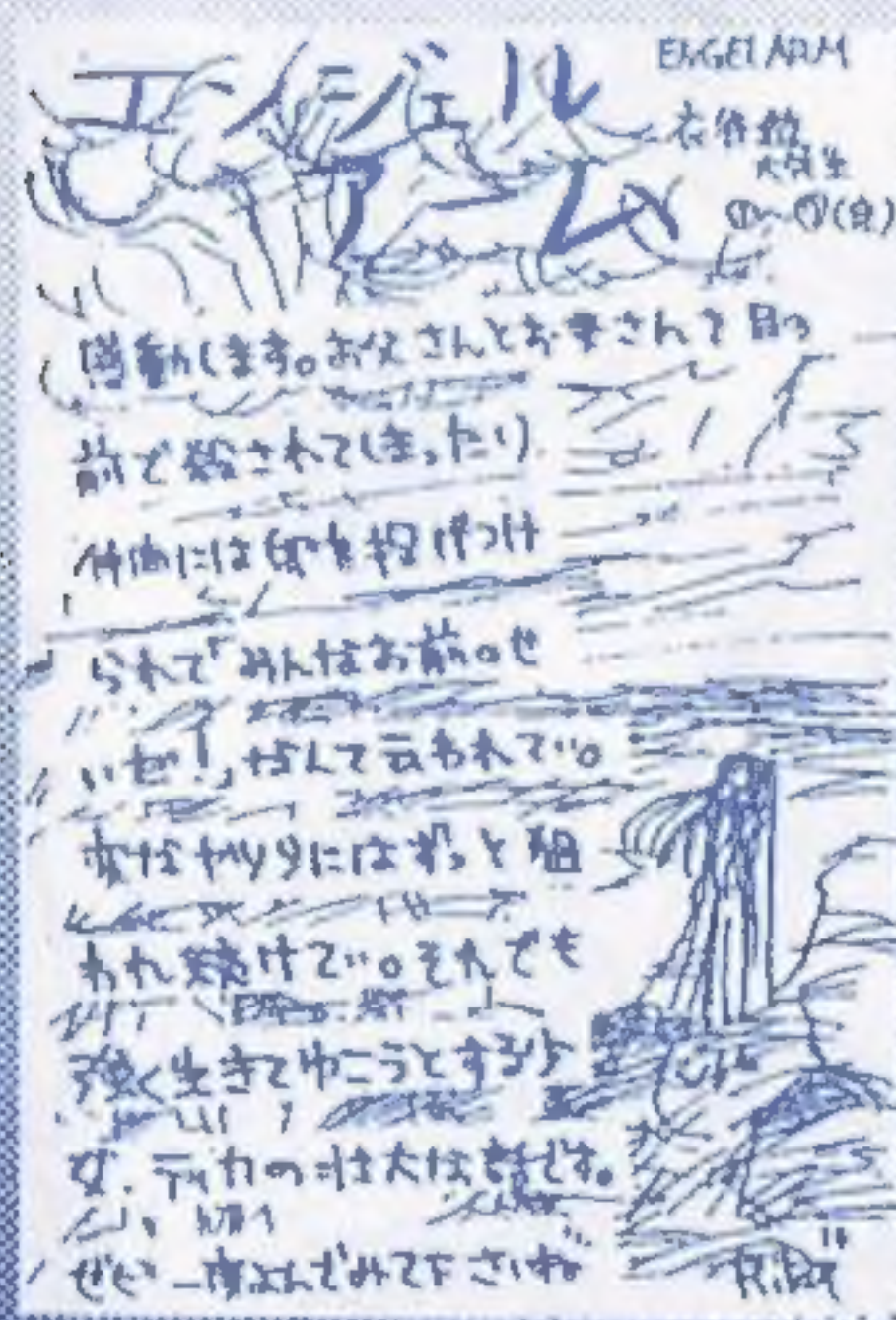


『むむむの日々』  
原田宗典著 集英社  
集英社文庫 定価420円

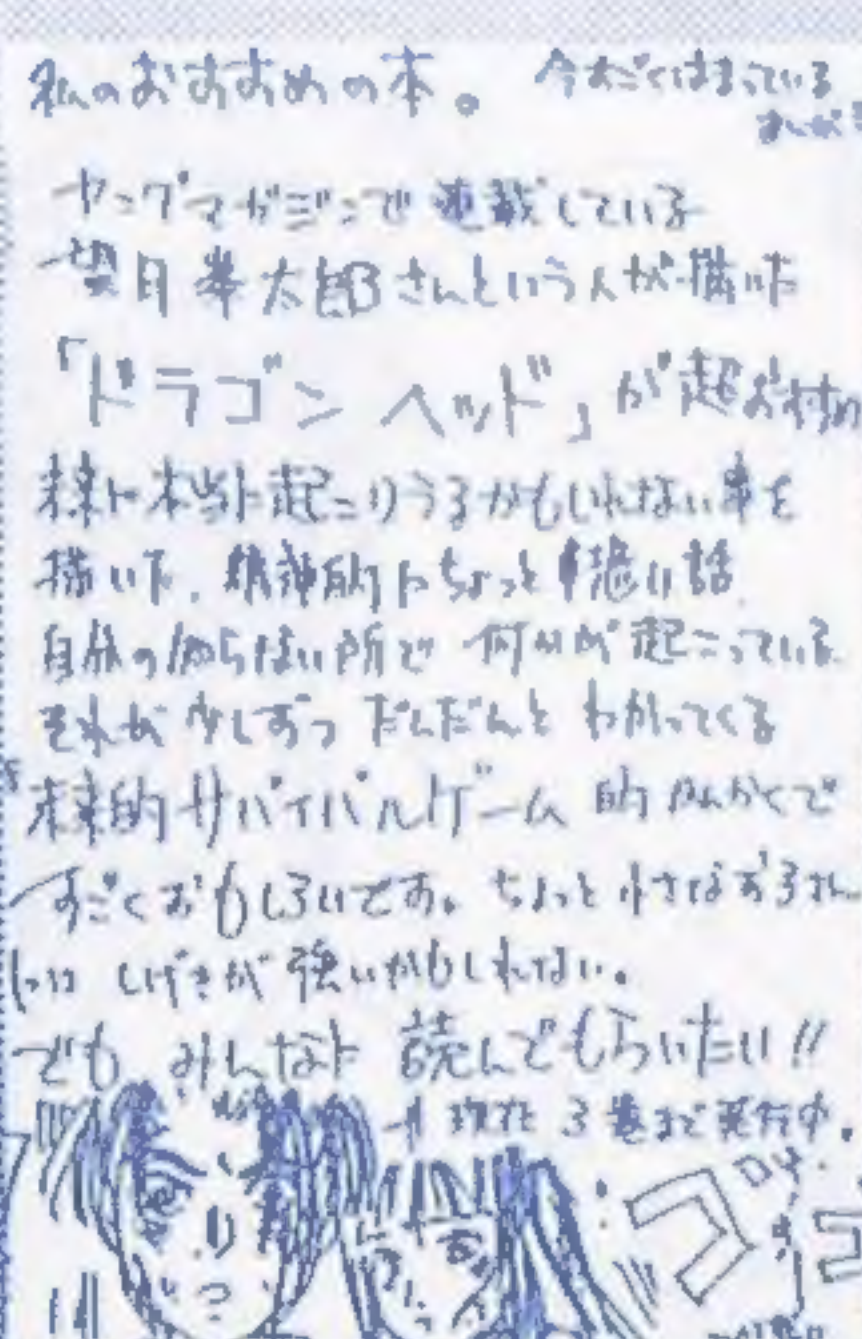
今回はもうとにかくいいのッ見ればわかるから読んでみんさいッ (広島弁)  
な原田宗典さんの『むむむの日々』をご紹介します。  
さるなんかはこれ読んでて電車で吹き出すこと十数回。「おれの真の望みとはいったい何なのだ。おれは何のために生きているのだあ。竹よ教えてくれいッ! (本文より)」なのだ。かと思えばほろりっとくる切ない話とか。  
タイトル通りの「むむむ」とくるエッセイ集なのでぜひぜひ読んでください。



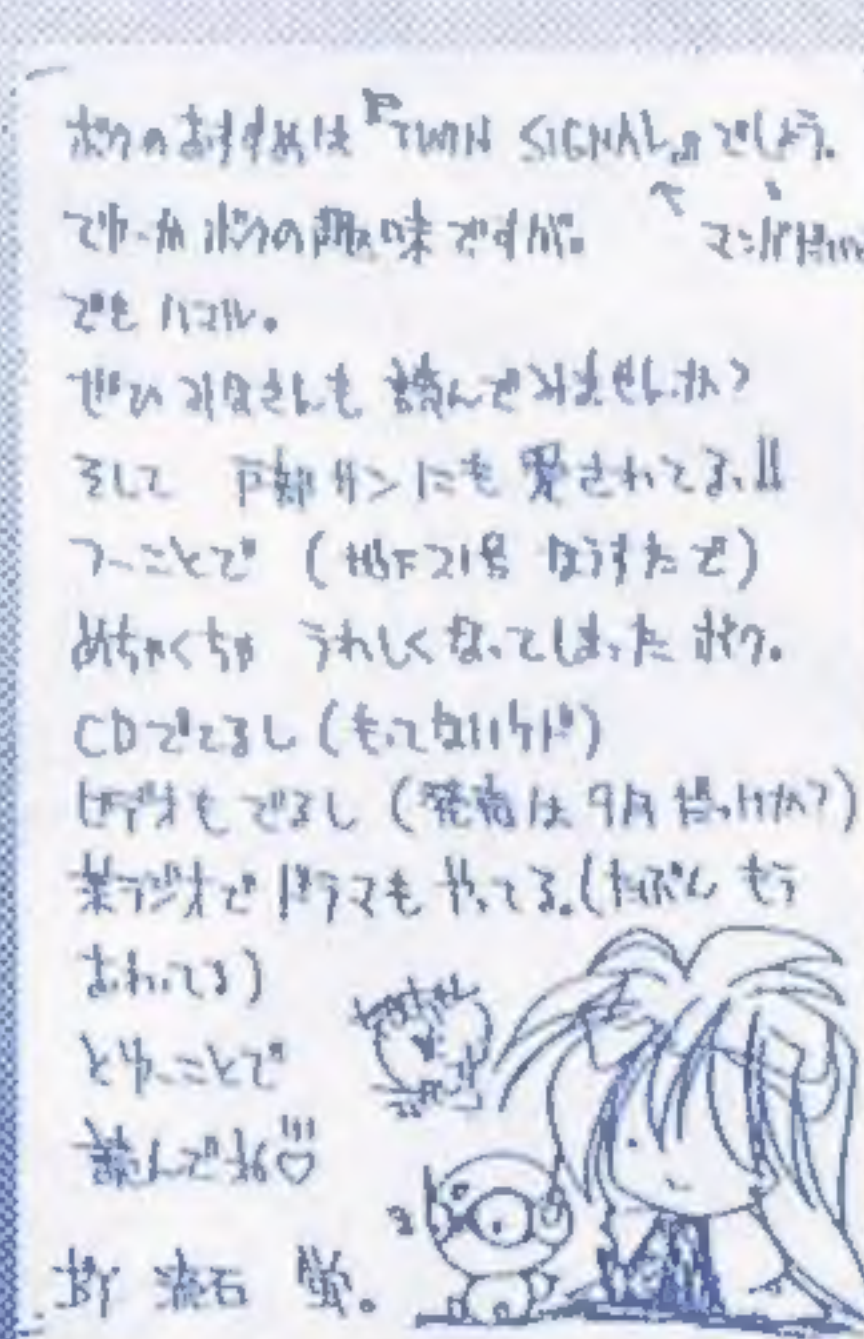
### 私のおすすめの本



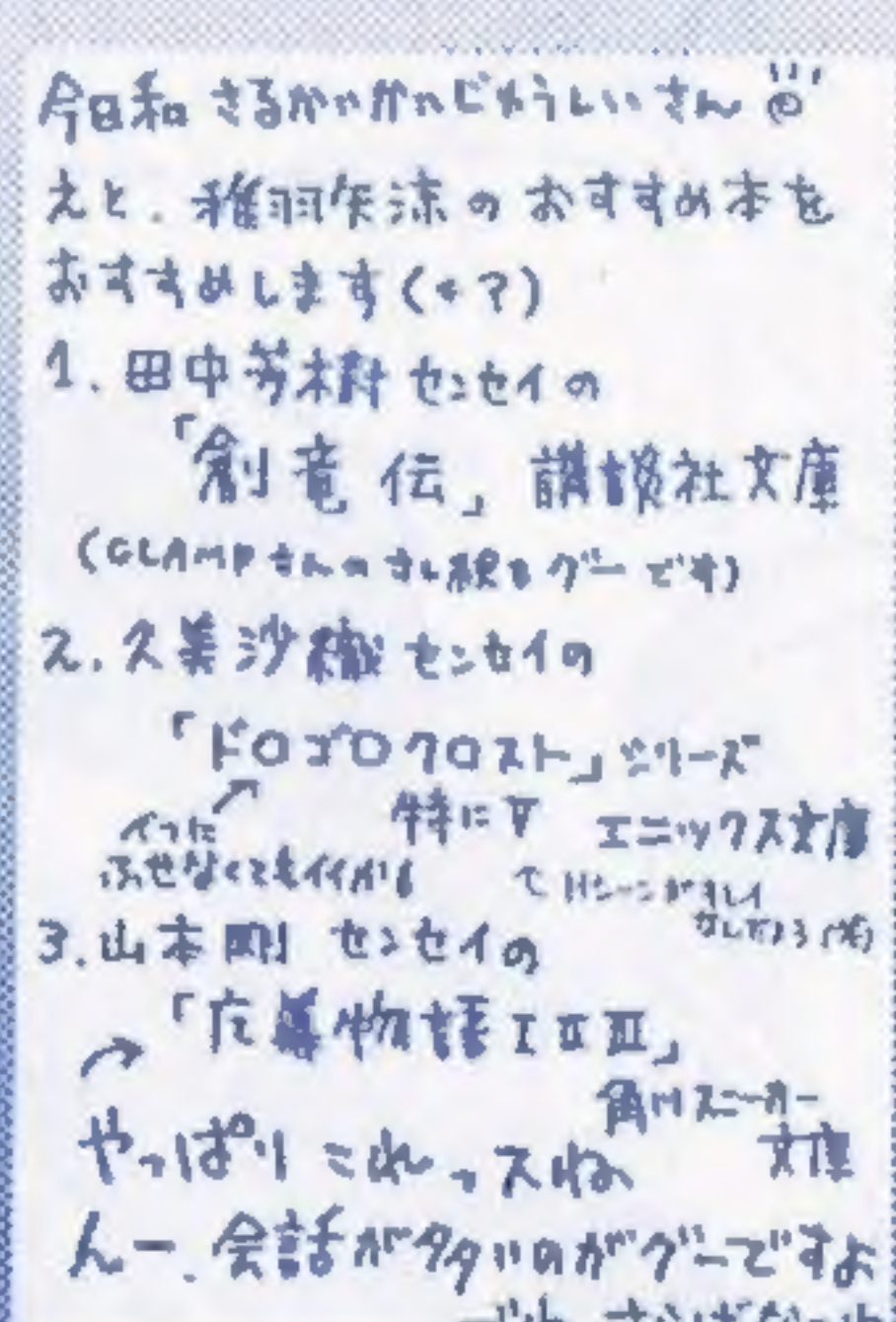
千葉県 西条リカ



京都府 塔野 雅



茨城県 流石 螢



埼玉県 稚羽矢涼

お便り  
ください!

お葉書がそのまんま載せられるよーになったぞ! というわけでイラスト入りの本の紹介もくださいね。それと私の独断と偏見によりアニメ化されていない作品の方が優遇されてます。「奇貨」だけに誰も知らないよーないいいものを送ってください。

奇貨居...きかおくべし。珍しい品物を後日の利益を期して今のうちに買っておくこと。



# ベクトルの 彼方

デザイナーによる  
イラストコーナー

かいた時間  
当社比24時間位(?)  
だよな...

入木たいものを  
入木らるだけ  
入木てみたんです  
が、どんなもんでしょう。

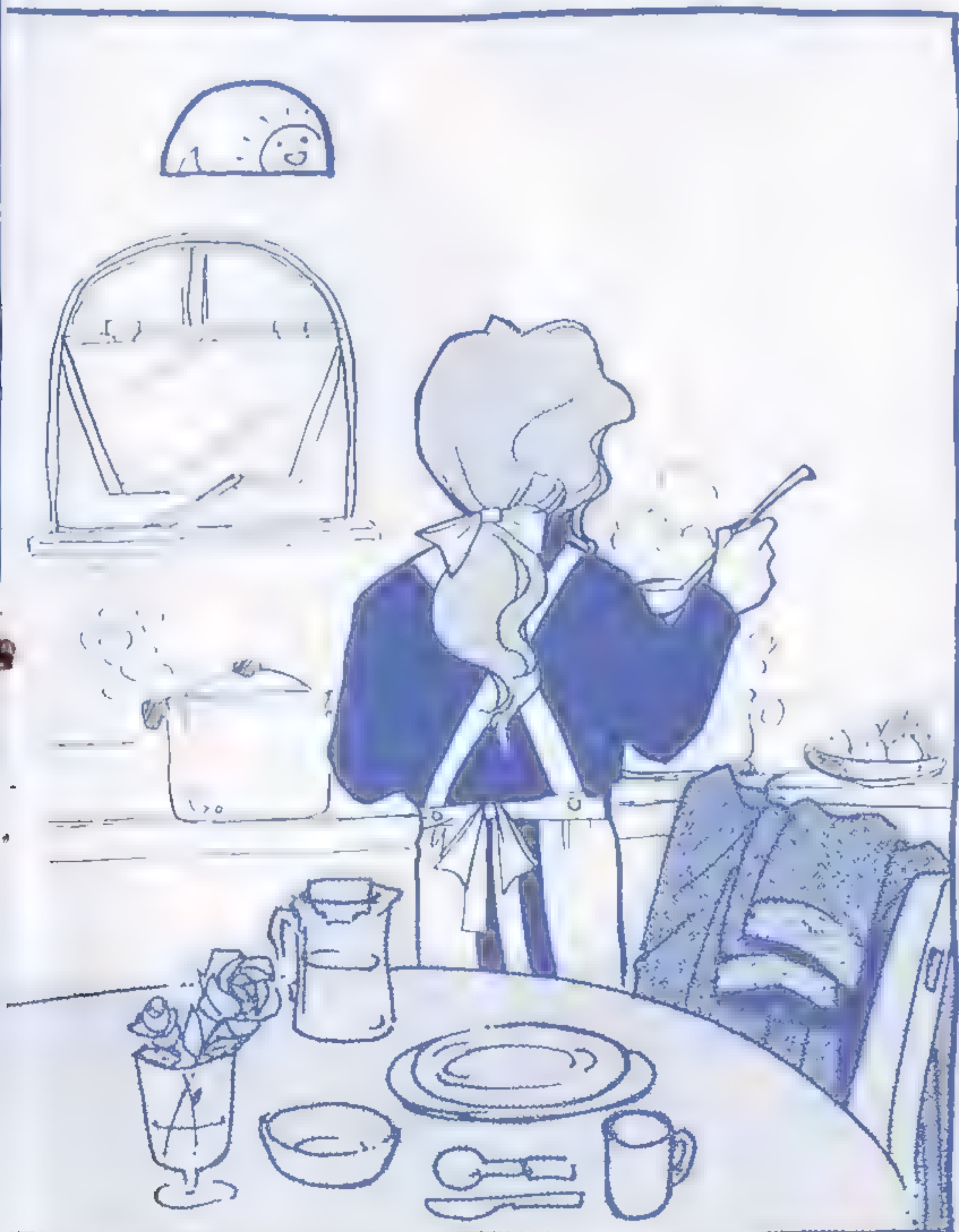
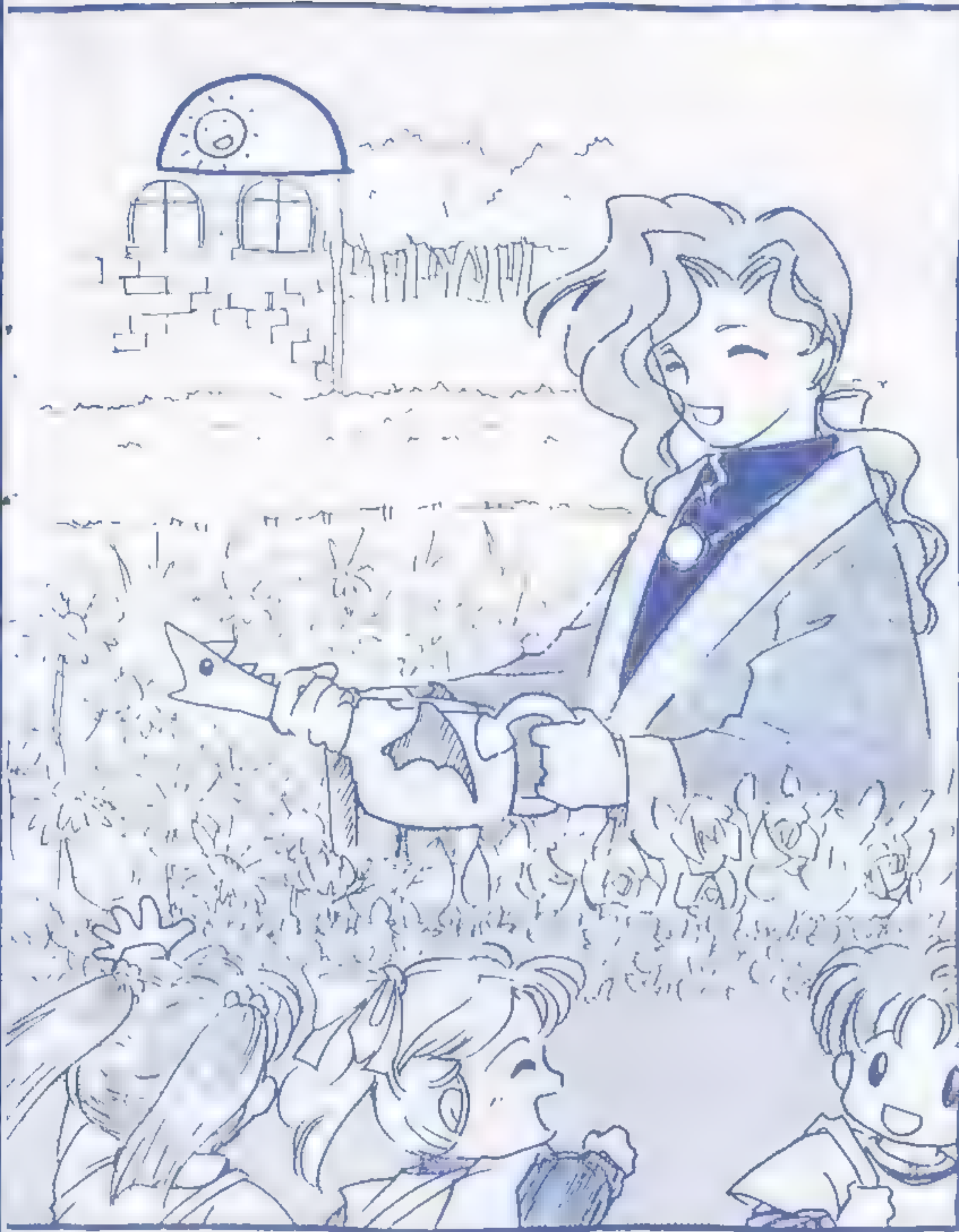
かつがづひこ 19960620



HELP  
ME!



# えんちおせんせいのいちにち by 村長さん





# OH MY BOTS!

某日某日……



ボツになり、あとはファイルされ、机の引き出しの奥でその一生を終えることになるゲーム企画に、一目だけでも外の世界を見せてやろうというこのコーナー。第1回のボツ企画は「シャドウラン2」だ。

今年二月に発売され、さまざまな反響をまきおこした、メガCD最強最後のRPG・シャドウラン。数年にわたり産みの苦しみを体験したのにもかかわらず、開発スタッフのなかに続編を作ろうと考える無謀な者たちがいた。

「ハヤ、シャドウランはいいゲームなんだ。あともう少し作り込めたらなあ」

「こいつはまた原石。みがけば光る玉だよ」

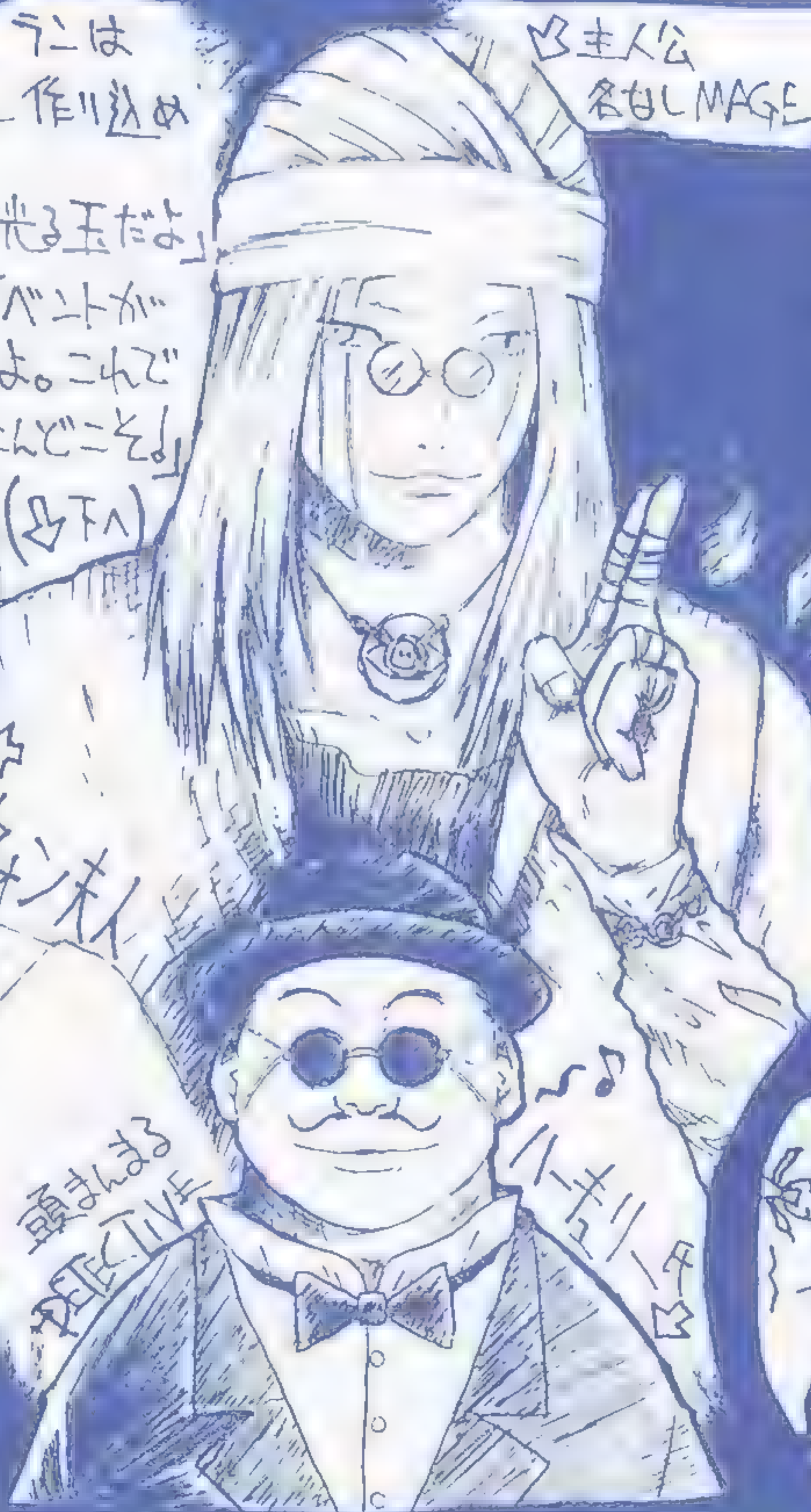
「入ってるなかったシステムやイベントが五万とある」

ランは

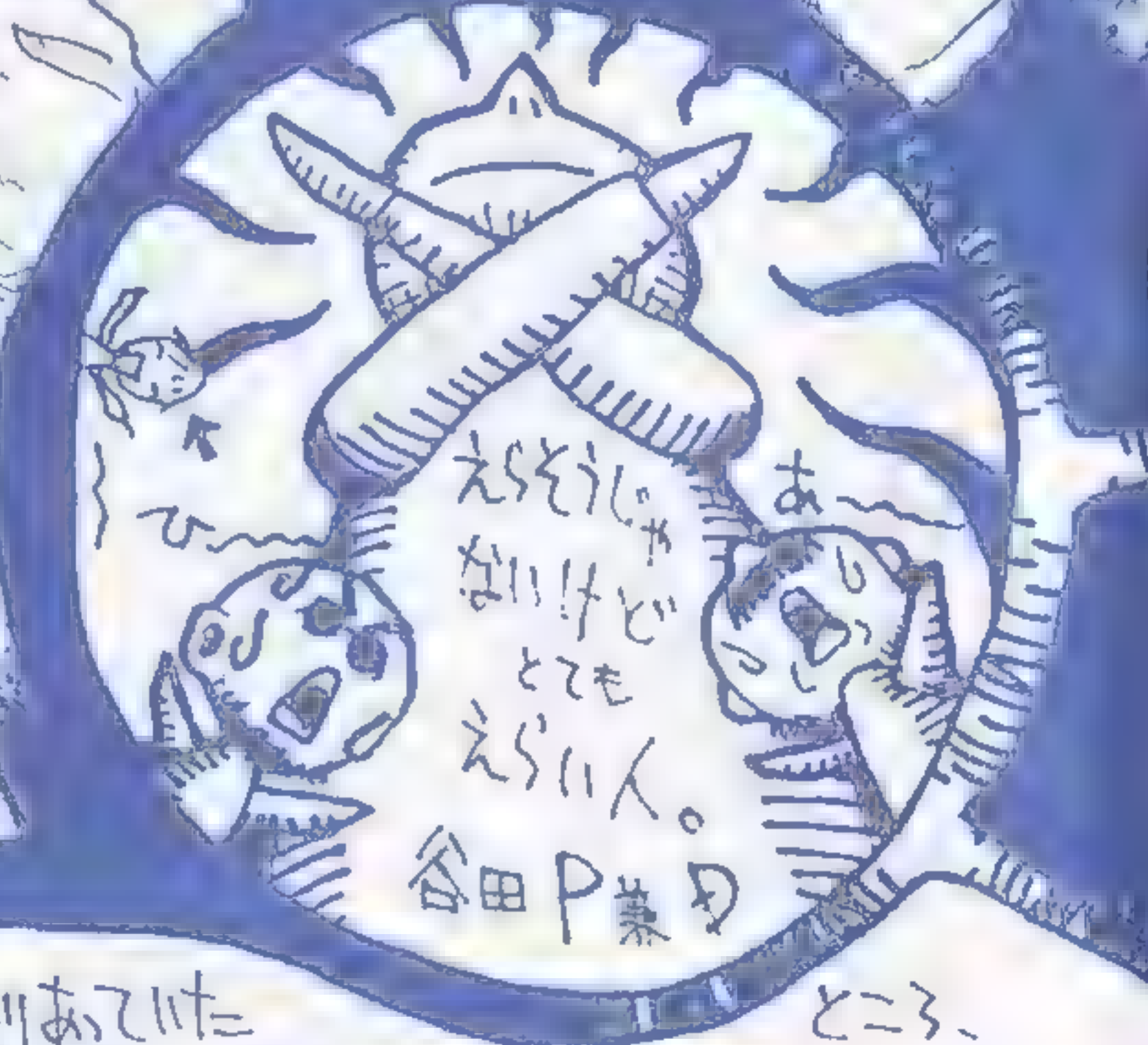
んすよ。これで  
こんどこそ  
(トハ)

主人公  
名なしMAGE

シャドウラン  
殺すです。  
「1」唯一の  
生き残り  
です。



頭まじる  
DEKUTIVE



ええええ  
ないけど  
とて  
ええええ  
谷田P兼

とこ



第1回  
ゲスト  
細健吾

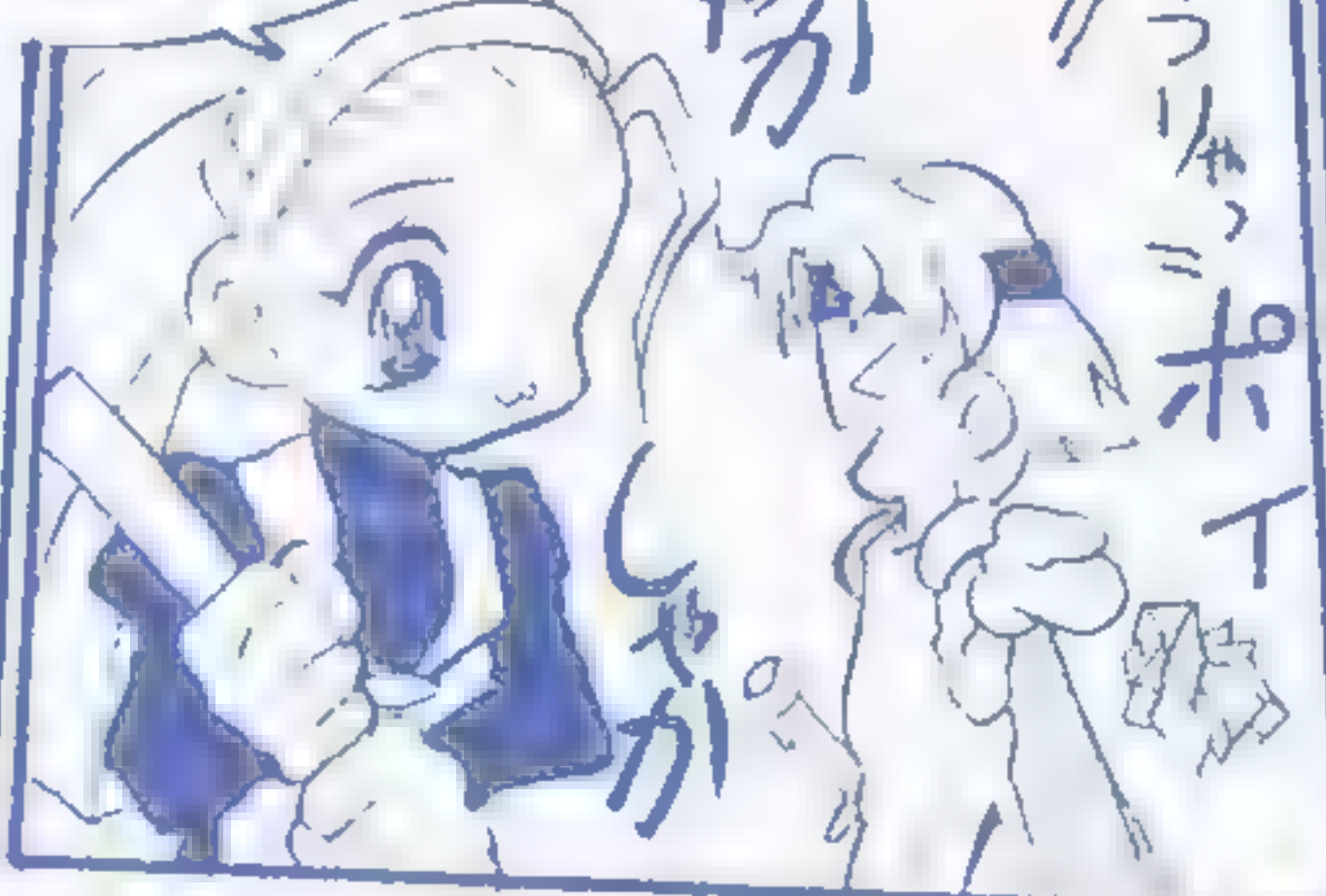
などと彼らが熱く語りあっていた  
某ディレクターが現れて一言。  
「え、シャドウランの続編? あー無理い。やっぱり版權ものはむずかしいよ」  
『ガビーン!』  
現実はきびしかった。

当嬢読みど



やせない  
午後の  
ひととき  
ばーい あーい おーい

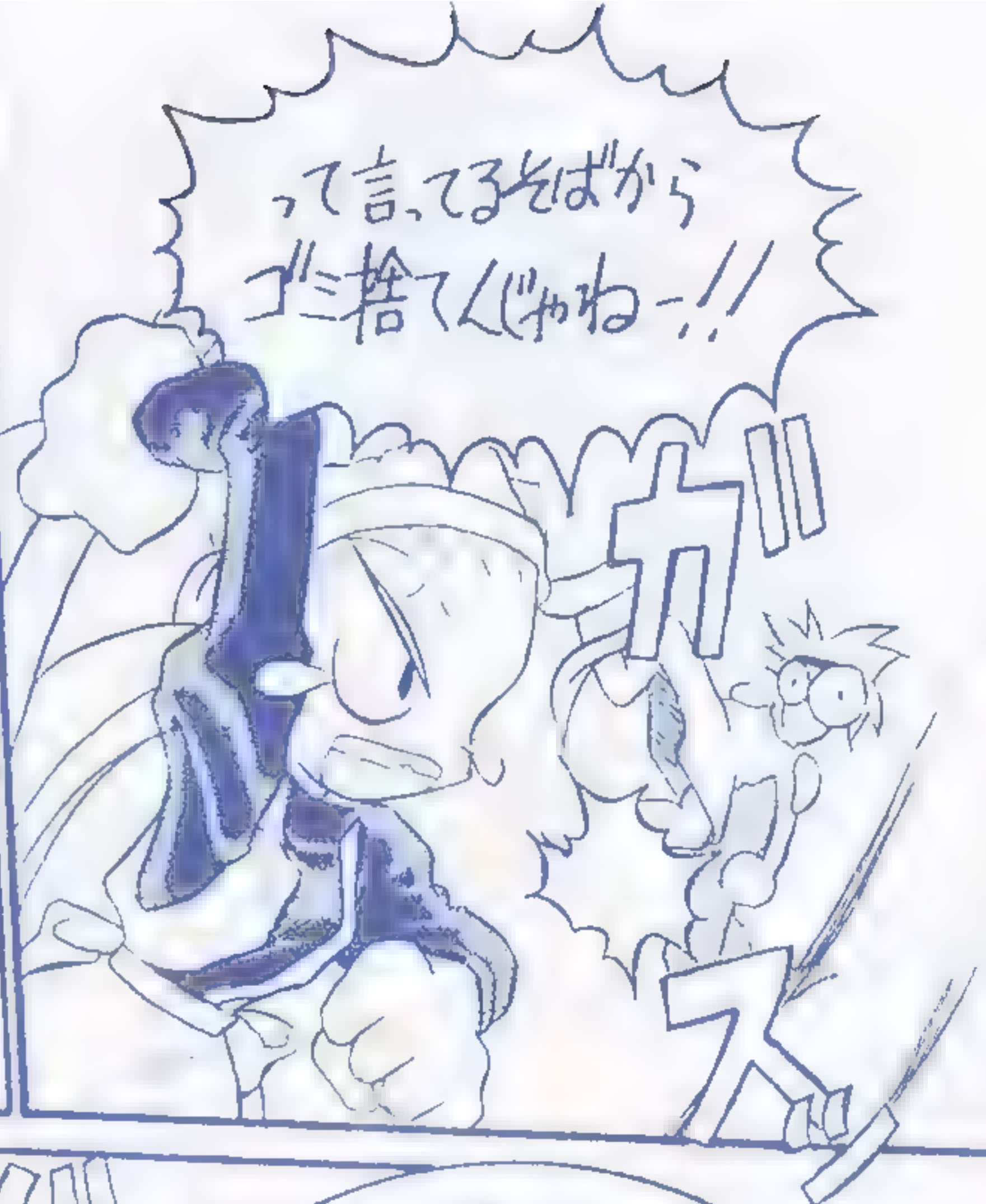
ふーっ、  
この階ももう少しで  
おわりだね。



しゅか

//うーっ  
ポイント

しゅか



って言ってるそばから  
ゴミ捨ててくしゃねー!!

ガッ

ズ



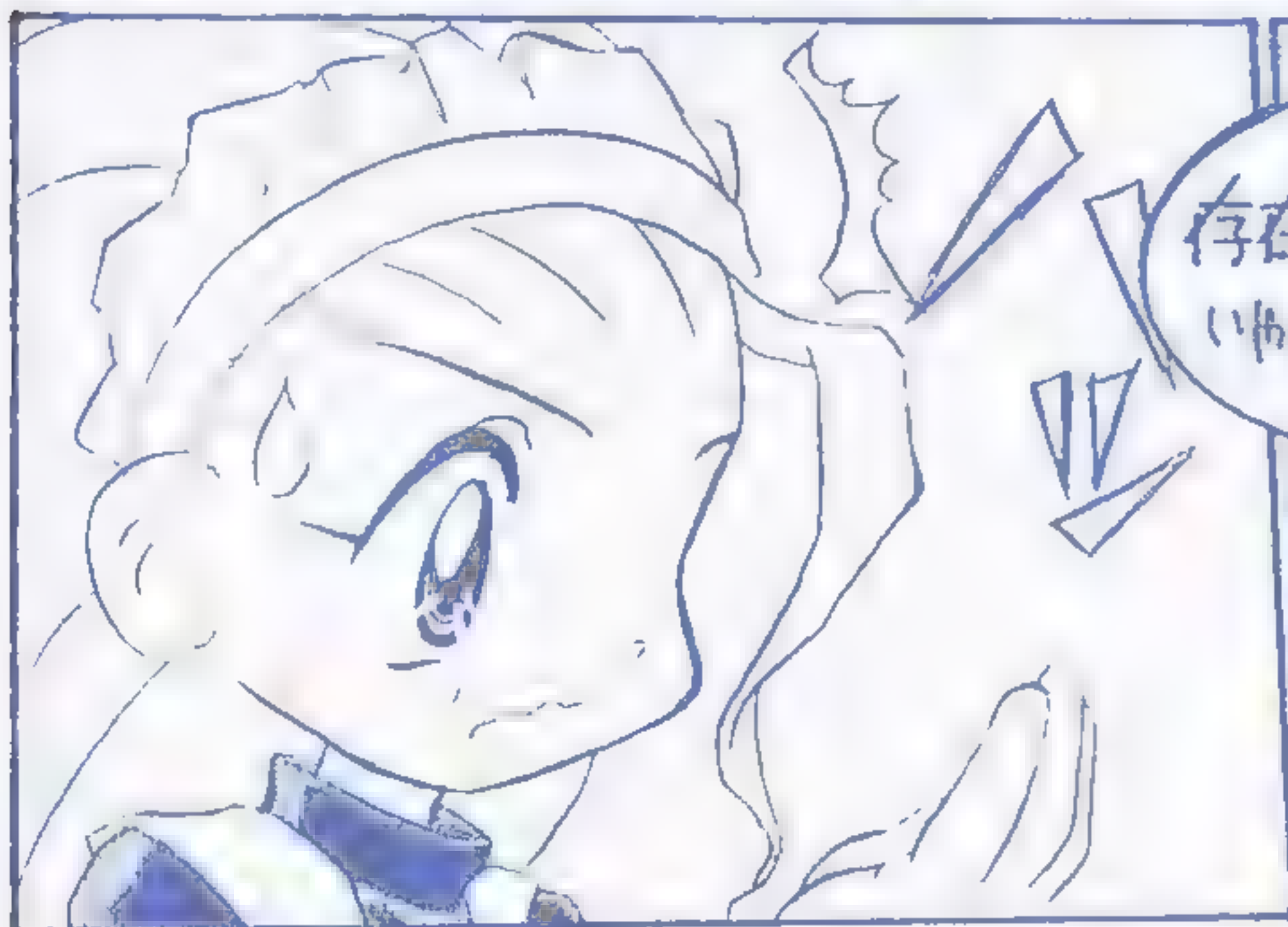
.....  
とは言ふものの、

これまたうーっ

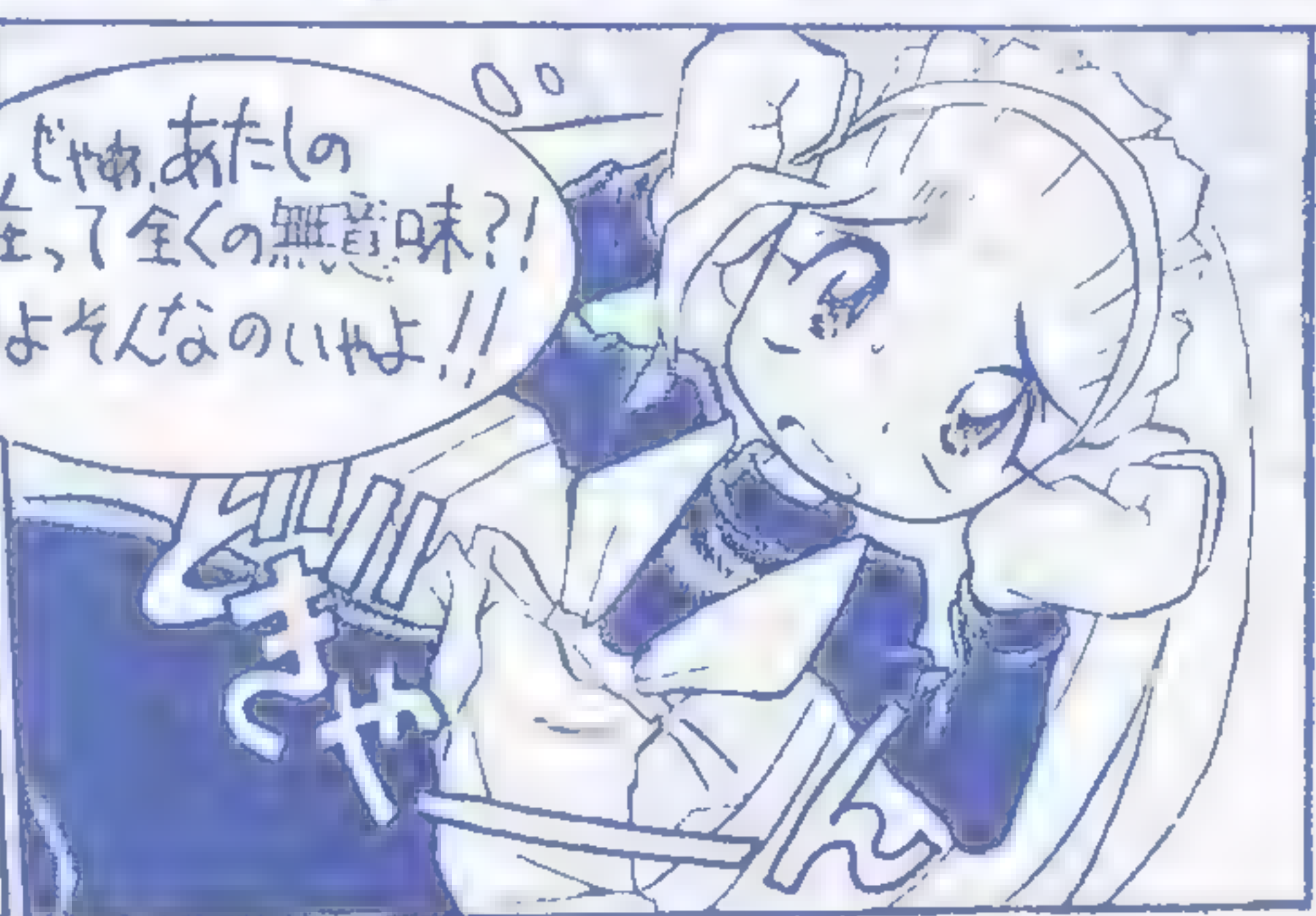


じゅんじゅん

あたしがいくらい  
しても、また汚くなるのも  
事案なのよね。



じゃああたしの  
存在、全くの無意味?!  
いやそんなのいや!!



どきどき  
まや



ポッ



うふ♡ これでもう  
汚れたりなんかしないわ

「おま  
い」





先はお疲れ  
ました。

で、誠に  
前には  
進ませう  
〜みがく〜

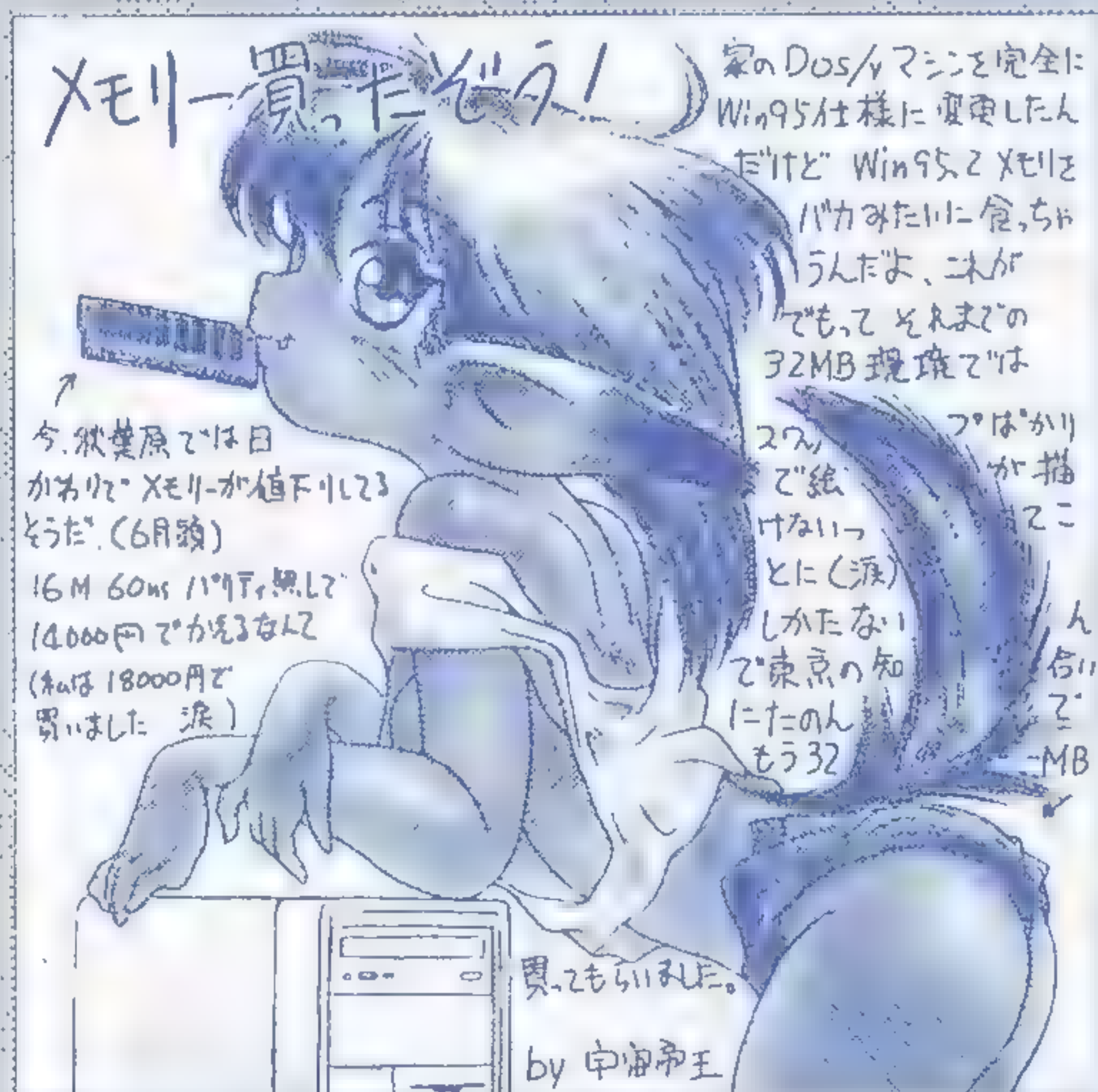
96

今、新でっち-ずは全員仕事と  
平行してぷちゲ-を作、て  
るんだけど、これが  
なかなか進まない!!  
果たして期日までに  
出来るのか?  
めっちゃ不安…。  
たのむぞみんな!!

うちのチームの  
プケ-キャラ



by HAMA-VX



メモリー買ったぞ!

今、秋葉原では日  
かありメモリーが値下りして  
る。(6月頭)  
16M 60ms 119円、黒い  
14000円でお釣るまで  
(お釣18000円)  
買いました。(涙)

家のDos/Vマシンを完全に  
Win95仕様に変更したん  
だけど Win95とメモリー  
バカみたいに食、ち  
うたよ、これが  
でも、それまでの  
32MB環境では  
ス、で、結  
けないっ  
とに(涙)  
しかたない  
で東京の知  
に、たのん  
もう32

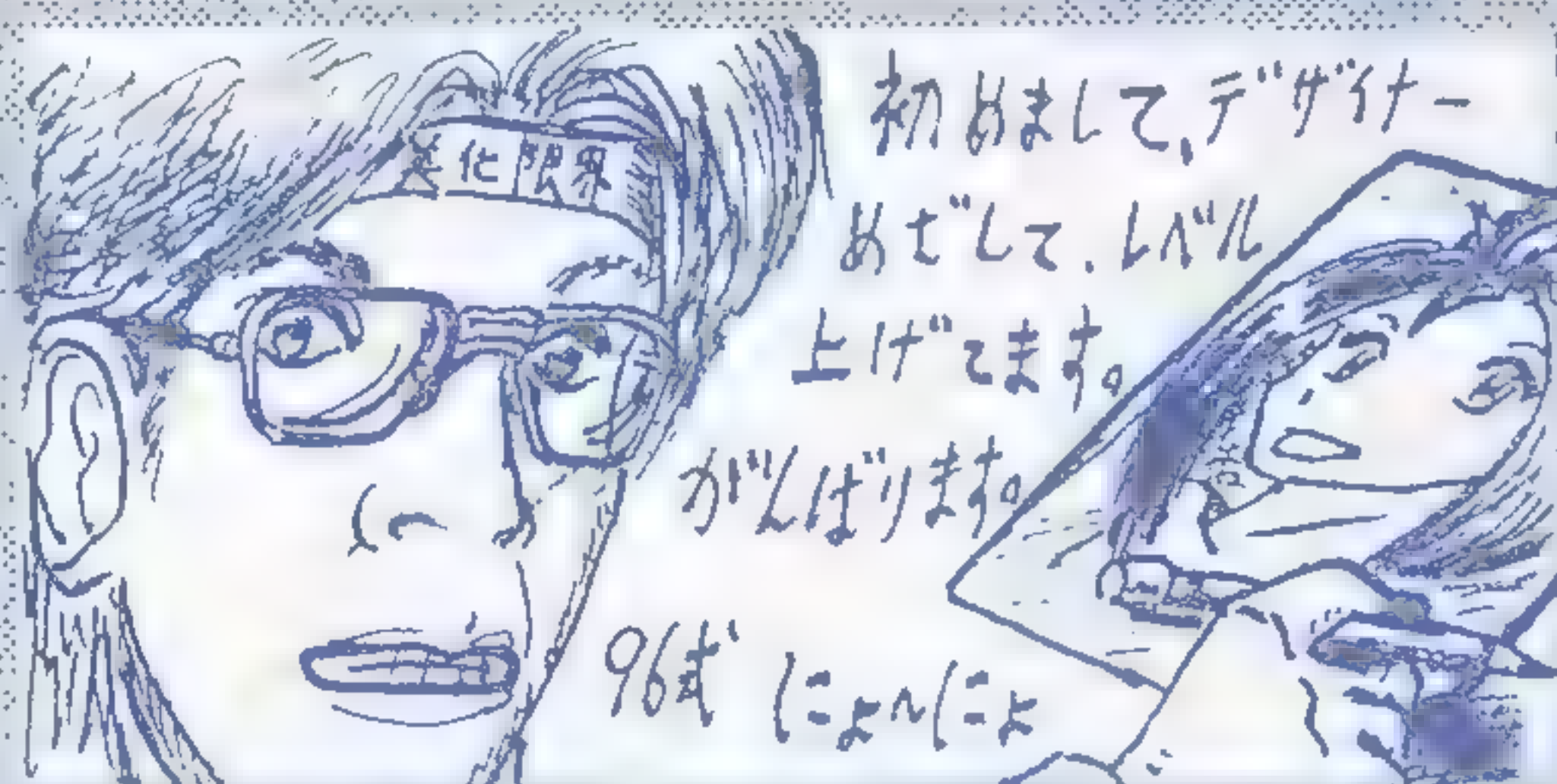
フはかり  
が描、こ  
ん、ち  
で、MB

by 申海帝王

「木造稻三」先日、Eギターを入手し、練習に没頭する  
毎日。おかげで左指が痛い。弾く姿勢もよくないので首  
も少し痛い。加えてなかなか上達しない。悪いことばっ  
かりだが、楽しいからいいやと自分を慰める、二十三歳  
の夏。

「うつつかずひこ」大好きな某自動車雑誌の懸賞が当た  
って、賞品が来た! と喜んだのも束の間、同封されて  
いたのは何と休刊のお知らせ…。複雑な気分ですが、こ  
こは手紙を信じて新刊刊の日を心待ちにしております、  
両角編集長。

「九字輝章」さるか先生からTOWNSを安く売って  
もらった。「フリオリ」(変で面白くて曲も最高!)と  
か「ナオイア」(TOWNS版は喋るので懐かしさ倍増  
!)とかで遊べて幸せ。しかも動かないのもあるのでハ  
イエンドなのも買っぞ!

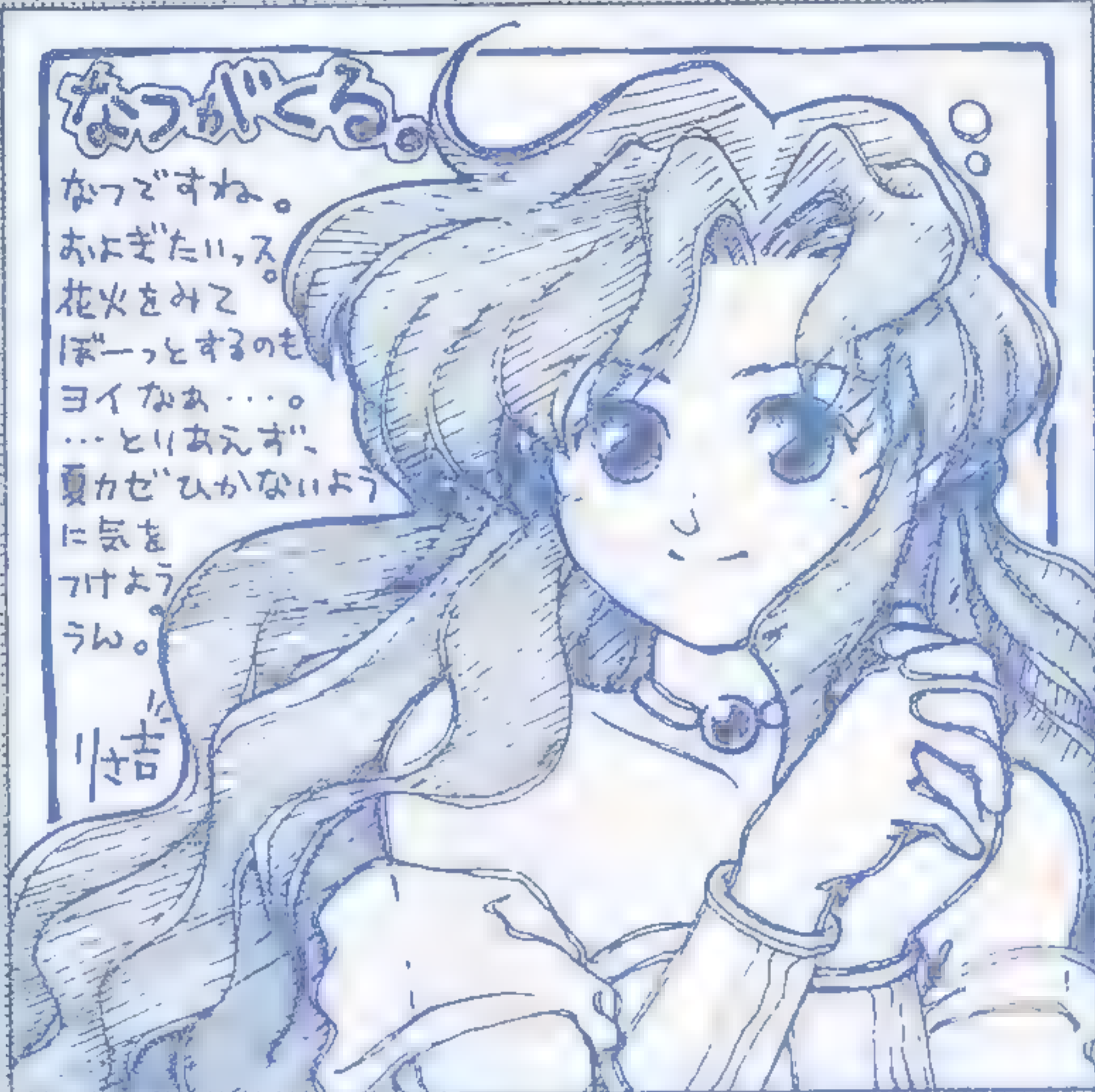


初めまして、デザイナー  
めずして、レベル  
上げてます。  
がんばりましょ  
96式 によん(ニホ)

MOGにハマ、てしました。  
現在フロッピーディスク  
構築中。みなさんどんな  
フアンディスク作ってます?  
おねがひ教え下さいませ。  
ちひや







なつがくる。

なつどすね。  
おはぎたい、ス  
花火をみて  
ぼーっとするの  
ヨイなあ……。  
……とまあ、  
夏カゼひかないよう  
に気を  
つけよう  
うん。

1/25吉



今回はバニーさんではありません。  
元々わたしは

メカ

だ、た  
の、ご、す。

こいぬい  
あまが

Ask

●実家、ネコが子どもを生んだよ。  
どれもかわいいです。でも我家では  
飼えないので写真でカマンです。

●髪切、て10マかけてみました。  
少々ハネても気にならないので  
楽々ちんです。

●新婚旅行は  
箱根が……な



村長さわ拝



今回は  
ドラゴン  
ナリ

(金髪のドラゴンにみじか)

ちよいとストイックに  
肌をかくしてました。

夜暮キウ  
お姉ちゃんVer.  
リクエスト

お待ちし  
おはーす

R.I.U.



この頃の僕!! SONICの格ゲーカワイイス!!

なんと、あの四谷シモン先生が、僕の  
ために少女人形をつくってくだ  
さるのだー!! わーい、スゴイ  
でしょ。というわけで、僕は  
今とってもXOXOして  
いるのさ。楽しみ、楽  
しみ♡ワハハ

ハリマルゴージ

KOJI-HARIMARU



OMOMOGATABE

RERU

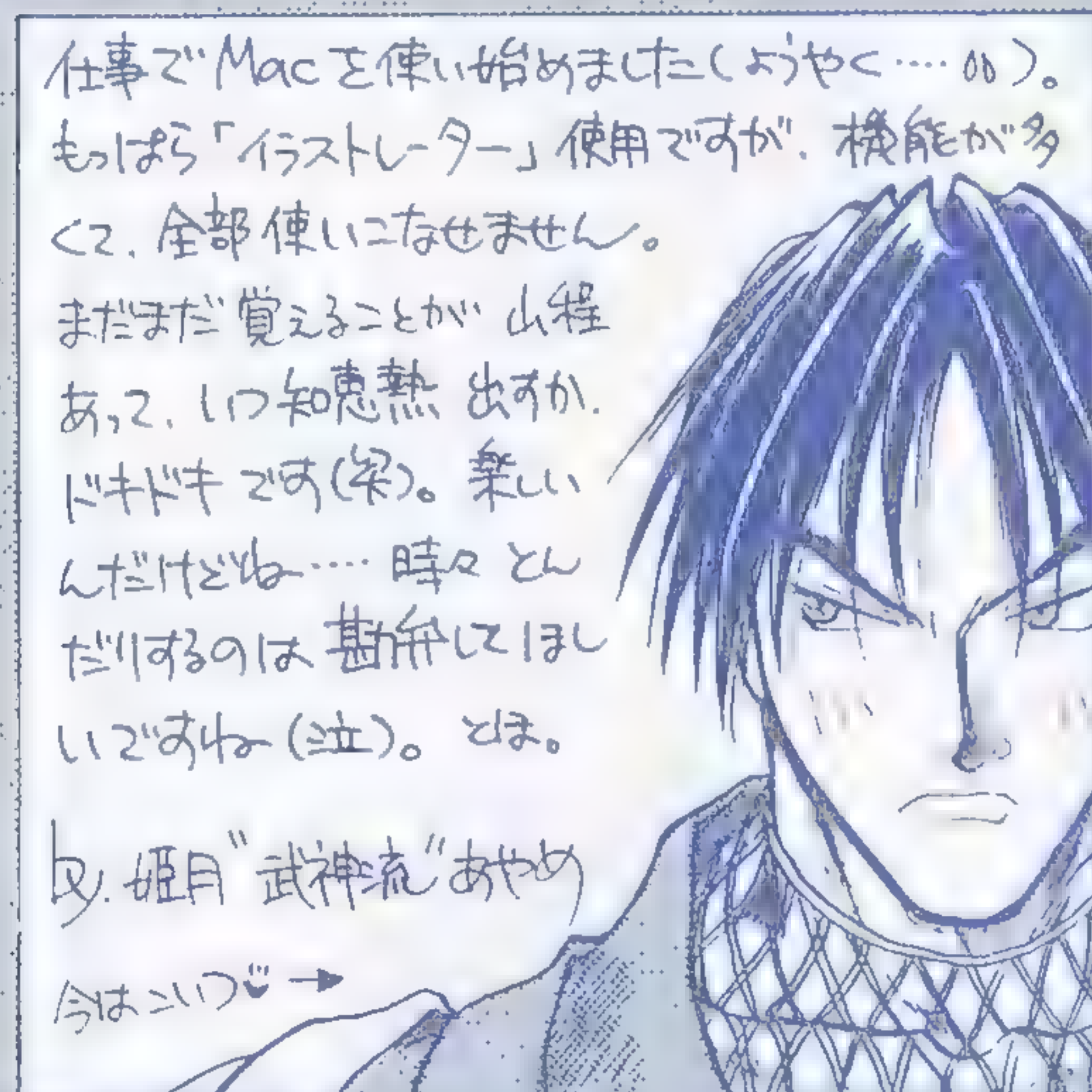


カーガール

・イベント要員として参加  
したとき初めて見た。  
いいなあ……。  
・最近ハマっている  
ゲームはバーチャル  
ドリカス使ってます。  
・とまあ、デガッ  
目指しているんで、よろしく。  
以上。

by ウジ





【嵐になりたい】「トゥルーロマンス」「パルプ・フィクション」「フォー・ルームス」、そして「フロム・ダスク」と最近クエンティン・タランティーノ組はノリにノッている。彼こそ若き天才だ。頑張れ、三日月男!

【飛鳥 仁】最近、「幸せ」について考える。欲求が満たされた状態が幸せと言えるのか? それとも他に納得できる定義があるのだろうか? 未だ私は考え中。

【どら】はつしいが車を買うそう。これでサバゲに行くときも困らなくて良くなった。とうとう社○室サバゲチーム化を実施するときに来たようだ。求む対戦チーム! (ウソ)

【HASSY】やっとというか、とうとう車買っちゃいました。これでいرونなどこへ行けるというか、行かされるというか、まあ覚悟できてますけど。じゃあどこ行こうか、むらさき先生! 鳥取砂丘?





職業で「猫」って

ないかなあー。  
いやマジで。  
んー  
んー



私は、雨の日も晴れの日もイコジに  
チャリンコ通勤して  
ますが、他の人々が  
カササしながら  
自転車こいでるのは  
マネできません。



あ、あぶないじゃないか  
片手運転なんて!!  
それなのに「なんで  
カササさんのや〜」  
とか言われます。  
無茶ゆうなよう  
えびふらいし  
96丁種でし。

「ぎんのゆうなぎ」どこからか妙な声が聞こえてくる。  
変わったひとが多いなとは思っていたが、まさか仕事中  
に奇声を発する人がいるとは。と思ってたら声優オ  
ディションだった。

「ベンジヤミン河野」「エ某アングリオン」のネタばら  
しは、まだ禁止。

「さこんつ通」最近すっげー悲しいことが2つありまし  
た。みなさんはどうやって乗り越えていますか? オイラ  
はとことん悩んでみるつもりです。みなさんの今一番好  
きなことは何ですか? 大切なことだから大事にしてく  
ださいね。

「うゑみぞ(AC2)」先日、ゲームの夢、若奥さまと  
TRPGというものを体験する。しかし、メンツが変わ  
ったわけではないので、いつもと同じ展開であった。ち  
がう! 断じてヤツは若奥さまとちがう! うえ〜ん!

サイズが  
変わったので  
描き直さー。

えっちゃんシリーズの  
えっちゃん様

今私が一番  
好きなゲームは  
「ねらてチュー」です。  
賛同者求む。



キョキをまた  
おぼろに  
夢中なり。



ぎゅり  
ぐり。

さっきのボワのお気に入り。『少女・ネ』  
です。うーまあ、さっかにはEですよ。

まだ、はじまてはあか  
たし、月刊誌なんや  
単行本はまだズー  
ーと来ないで。

すんげ、残念である。  
また、もう一つの心の友と  
して『くぐら親子』と  
いうものもある。これまたぐ  
まきゆこと。

おらさきしゆです



最近 はまってるもの。

トワイライト・シンドローム(PS)、ファイ  
エム(PS)、ストゼロ2(AC)・この  
おねーさんのマンガ、カーレンジャー・  
しゅりやん・シスターブリス・ほたる・  
まうちゅーへの質問攻撃・パスダ・  
天使や・まじりのシール...など うい



近ごろ全然  
絵を描いていません。  
でも、大好きなムビー  
の編集やしてるからいい。  
みんなPSのムビー  
見てね! セニョール河城







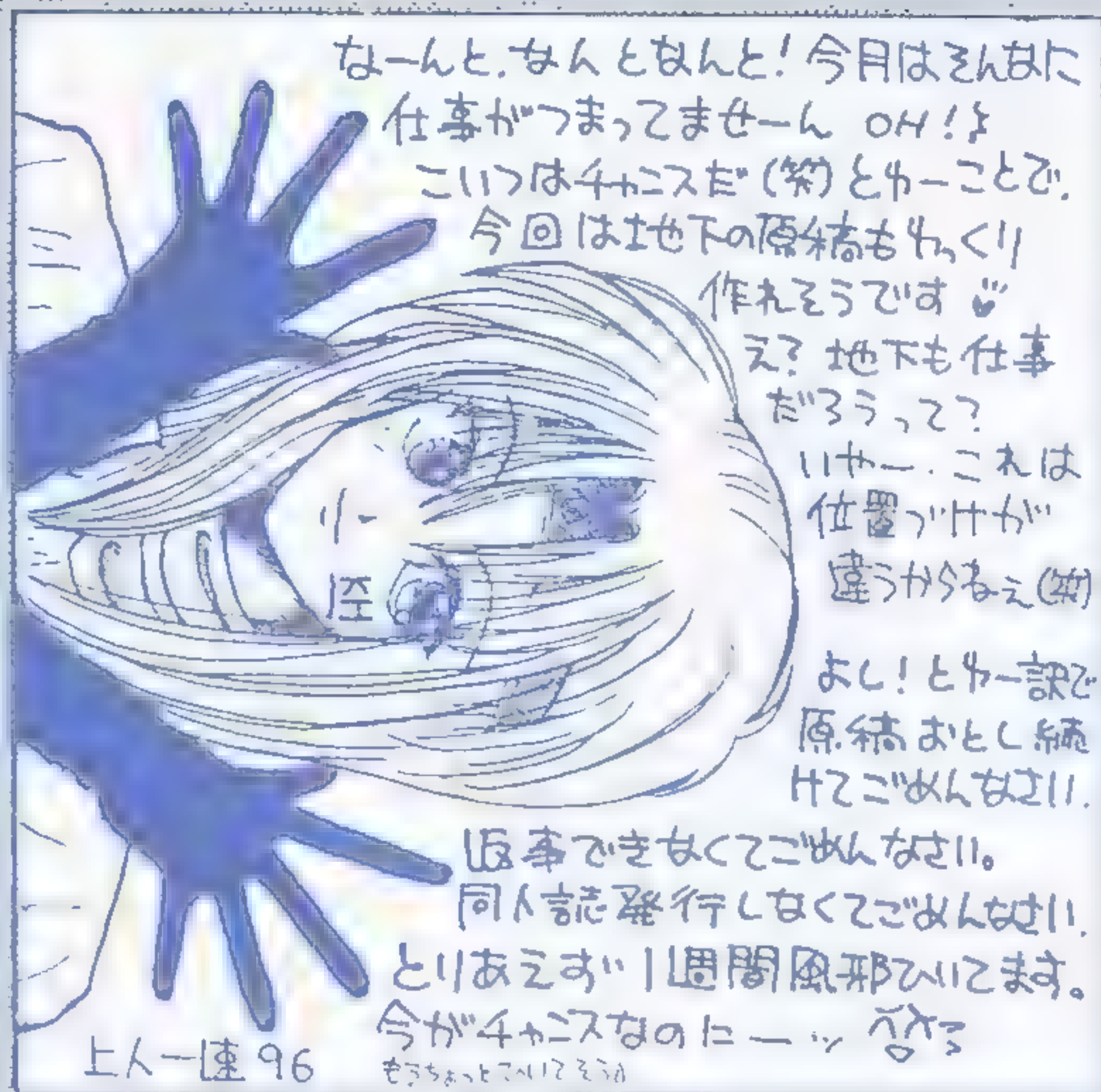
**最近の俺ストライク。**

- ・ネ土内LAN。
- ・三十。
- ・玄木佳園児。

でも、かすみサマに  
「人の道、外れる」  
って言われた。  
ジロニ。

「……」 **其**

二木ゲッド  
が中へ→



なーんと、なんとなんと！今日はほんとに  
仕事がつまってませーん OH！  
こいつは4チャンス（笑）とやーことで、  
今回は地下の原稿もゆくり  
作れそうです。

え？ 地下も仕事  
だらう、て？

いやー、これは  
位置がけが  
違うからえ（笑）

よし！とやー誤り  
原稿おとし続け  
てごめんなさい。

返事できなくてごめんなさい。

同人誌発行しなくてごめんなさい。

とりあえず1週間風邪ひいてます。

今が4チャンスなのになーッ へん

上へー速 96

# 東京おもちゃショー

に 初めこスタ  
として 参加  
しました。

「あー、なぞり紙通

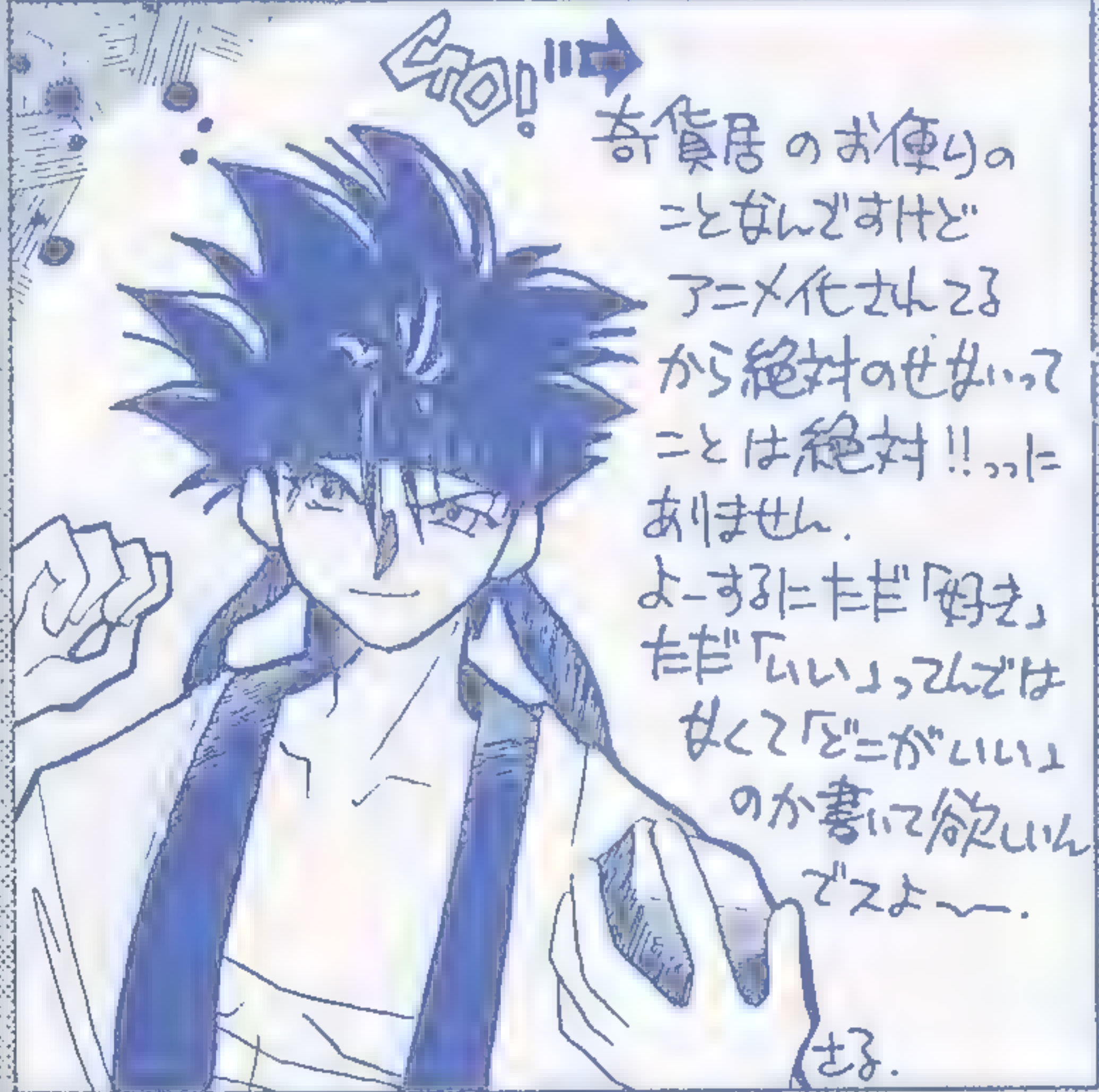
には このおもちゃショ  
& サテラビューでしか  
見られないグッズも  
めいめい 遊びに来た人は  
ラッキー——  
by けみ



「木戸福三郎」出張に行くときみしがり、ちよつと痛そ  
うにするとビックリして心配そうに飛んでくる。寝ると  
きはいつも腕枕をネダる。ああ、俺の女房ってとって  
もカワイイなあ。おかわり、する？

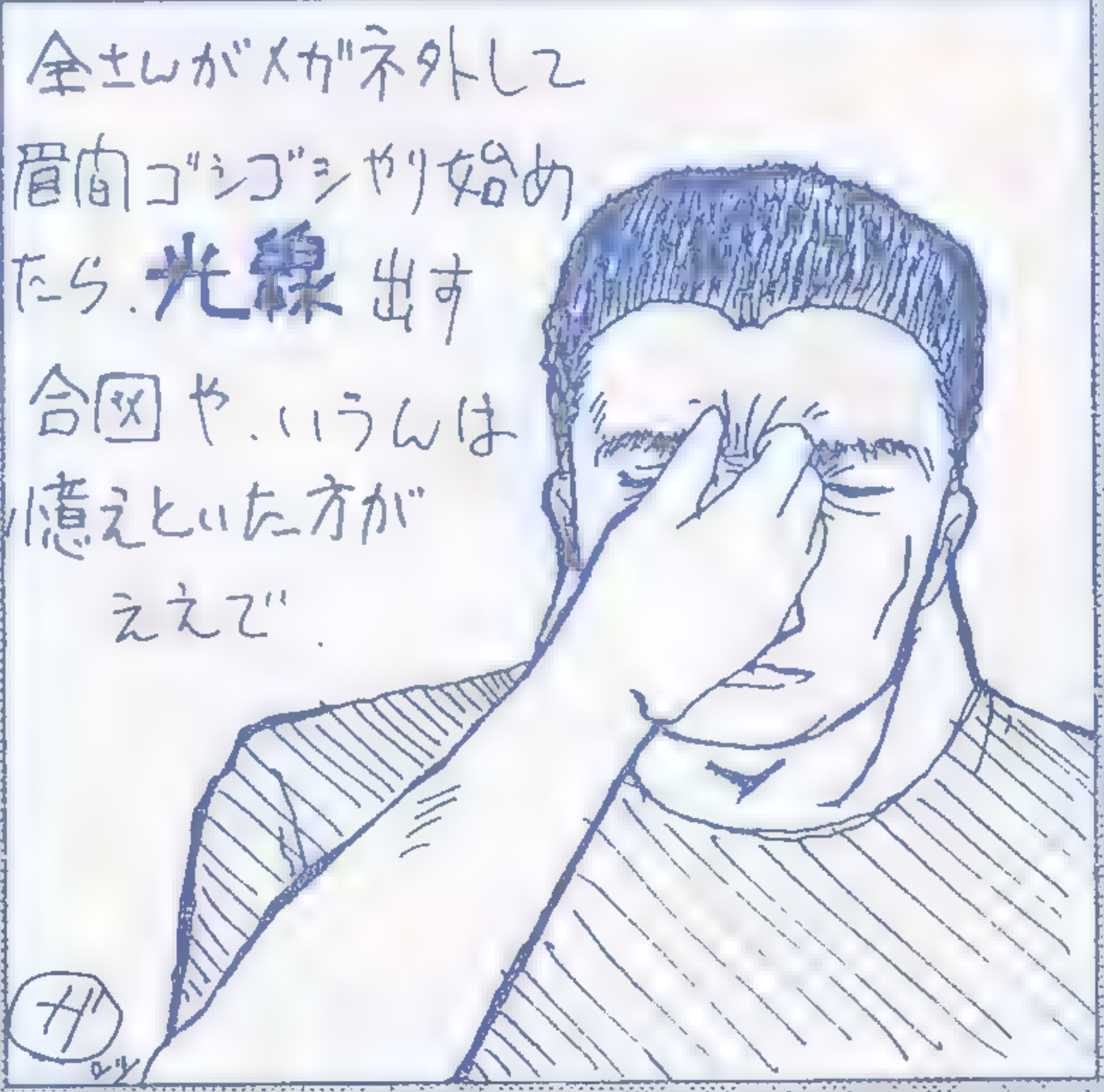
【どすこいK岡】新幻Oチームのみんな！ 頼むから私  
を独りにしないでください。とても寂しいです。プログ  
ラマーは遠いところへ行っちゃうし、デザイナーはアレ  
にハマってるし……。お願いです。早く戻って来てくださ  
い。

「力の2号ことO」初めましてニヨ。現在、丁稚課題の  
プチゲームで企画2号（1号は大西（弟）君）兼初心者  
プログラマーのOと申しますニヨ。個性を出すためにこ  
ういった口調にしてみましたニヨ。以後よろしくお願  
いしますニヨ♡



**Go!!** 奇貨居のお便りの  
ことなんどすけど  
アニメ化される  
から絶対のせかい  
ことは絶対!!に  
あります。  
よーするにただ「好き」  
ただ「いい」ってんでは  
なくて「ど」がいい  
のか書いて欲しい  
ですよー。

まろ。



全土んがKがネ外して  
眉間ゴシゴシやり始め  
たら、**光線**出す  
合図や、いうんは  
億えといった方が  
ええで。

（+）  
レリ



(翻訂版1=)

OK - , !  $A'' - 1 = 1 (A'' - 1)$

山王炮

$$q_2 = 1 = 1 \times 10^0$$

LH<sub>2</sub>-  
...L<sup>+</sup>L<sub>2</sub>

ポリゴン  
報告!

なま

7526



ARIE:

- 今回はアミウアルだっ！久しぶりに絵を描いたら、あまの下手さに泣けてきました。誰の絵？ってカンジ...下手になってゆく...(泣)(しかもロリ...) いや〜ん？
- ちょっと身をこらしまして、キツイ薬をのんだます。副作用におびえる日々(泣)、みたいなー。シヤレになってませ〜ん？早く元気になるぞう!! うん!
- <sup>St</sup>「タールちゃんグッズ」くなくよしのフロックとか)下さった方、ありがとございます。ういし〜♡ でも、あんまりお氣をつかぬけど下さいませね。お氣持ちですけど...
- やっぱり「A9 ティクス不夜が」の1ヶ月分さんうーう(笑) あつた! ばい。|あるか。どした!!

だ"た

by あき

ただ今、記録更新中。

*I t' s a TONY*

日者  
 11月-最近  
 よねえ  
 こんな暑いと  
 魚やビ-16が  
 11月ちゃんより

美味いじゃないスか



ウラ

# 地下版顔相撲

このコーナーは、ハガキにおもしろい顔を描いて送ってもらい、そのインパクトを競い合うというものだ。独断と偏見により、毎回の横綱を決定し、3回連続で勝ち抜いた力士は、顔相撲協会の殿堂入りとなり、その栄誉を称えます。さあ、君も明日の横綱を目指して、レッツ・トライ！

（今回の応募総数：89枚）

## 今月の横綱



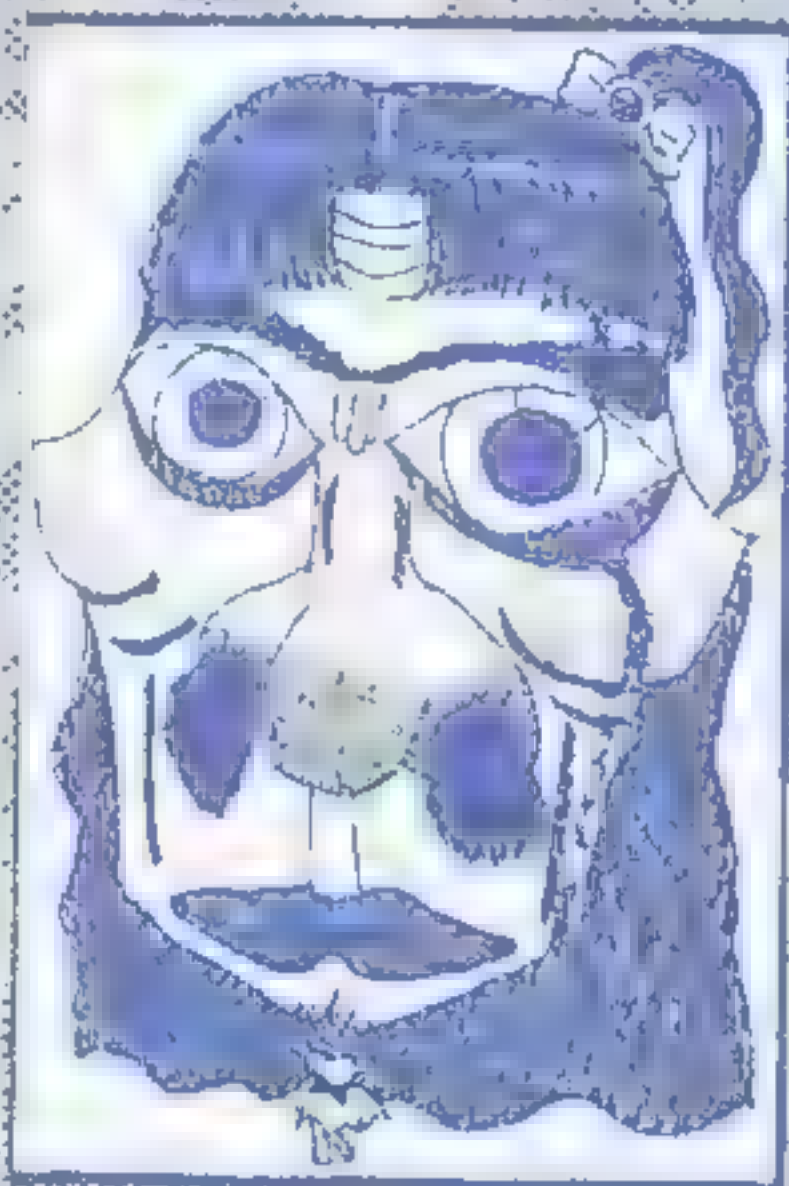
島根県 ぼたんゆき推薦 焼豚

見た目のインパクトもさることながら、これだけアップにしながら、うまくまとめている画面の構成力はなかなかだと思いますよ。もしかしたら偶然うまくいっただけかもしれないけど（笑）。



新潟県 うえとし推薦 えせバンクル

シンプル・イズ・ベスト。流れるようなラインがグー。ちょっと久米宏にも似てる。



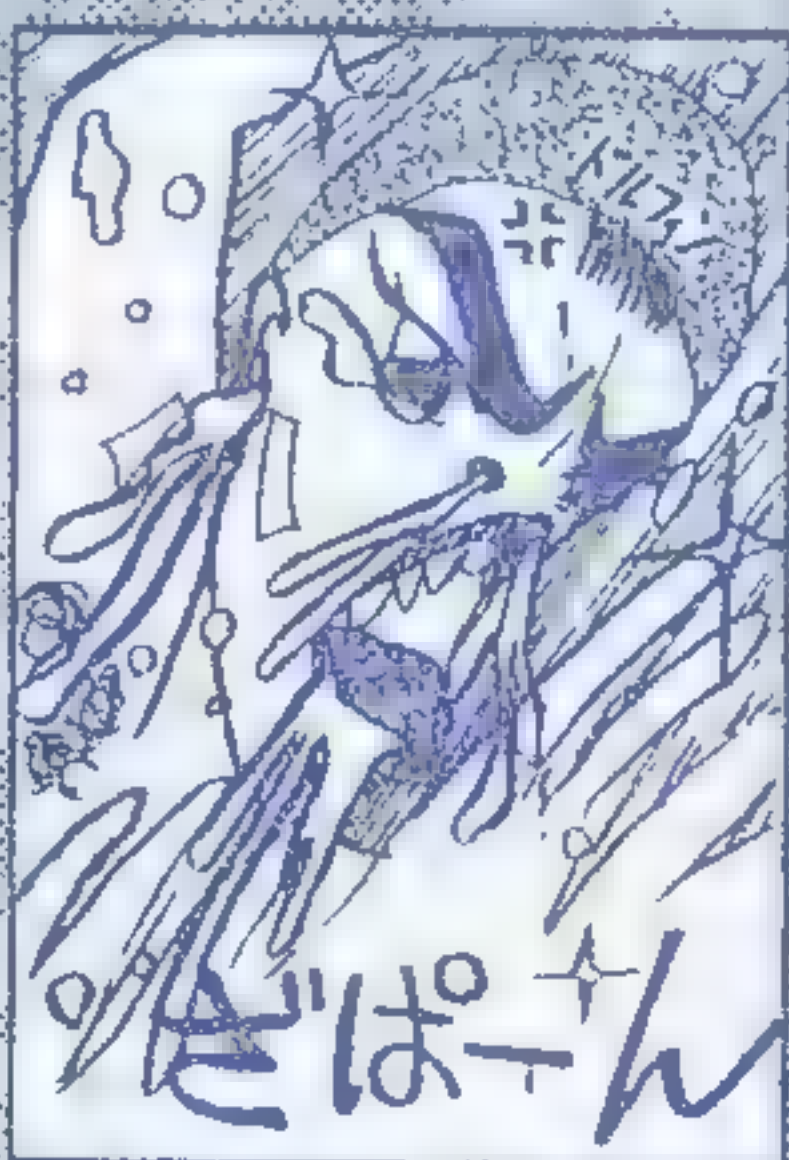
千葉県 浅利さと美推薦 よし子ちゃんリミックス

これって声優の宮村優子に似てるよねーとか書いたら、どれくらい非難のハガキが届くかなー（笑）。でも書いちゃう。



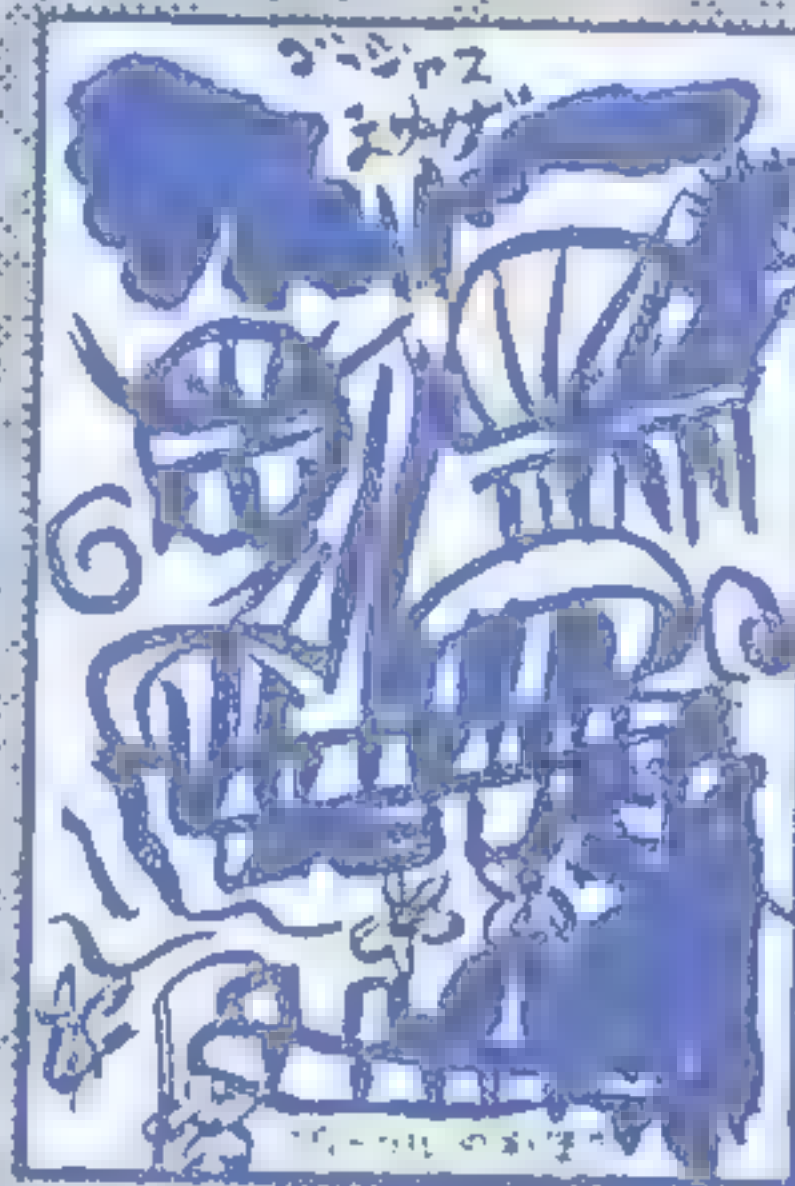
神奈川県 魔導師ぼっくん推薦 プチマリコ

何か、ヤバい電波を受けまくって感じ。うのせけんいちという漫画家に芸風が似てる。



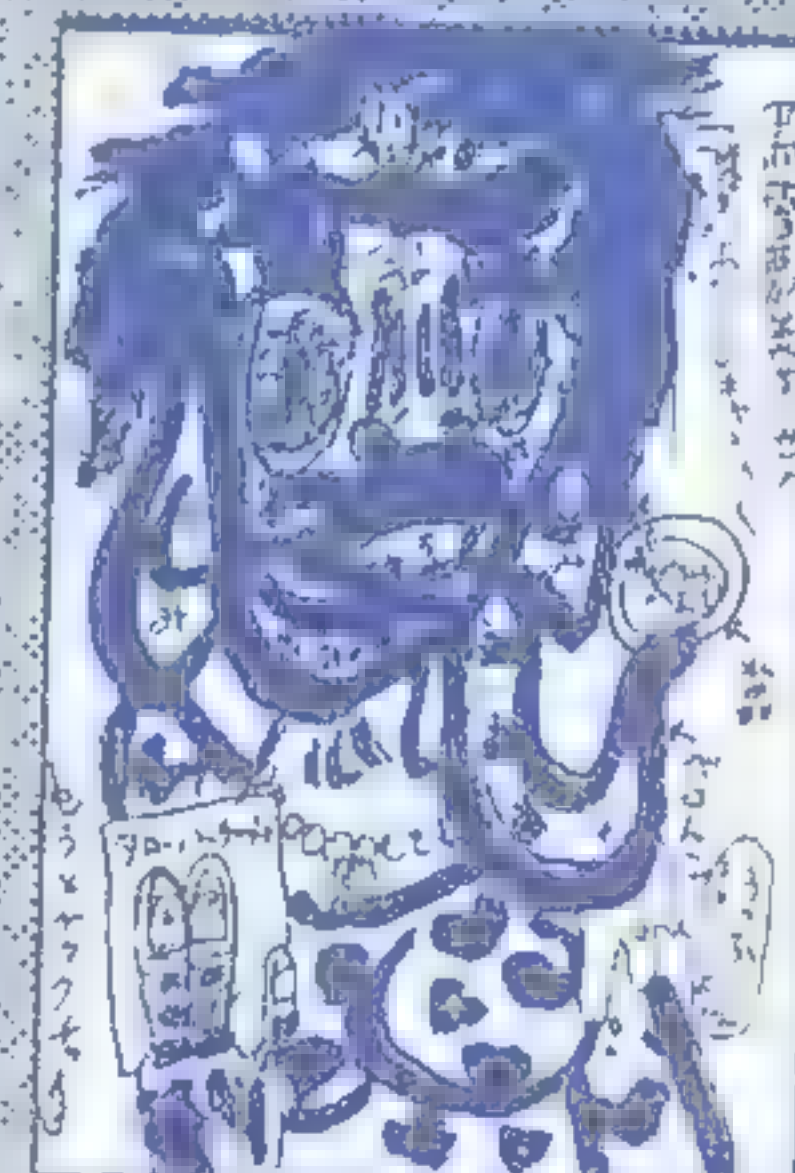
愛知県 堀月真矢推薦 水泳の選手

この人、耳からも水が出てますけど。中耳炎の時には泳がない方がいいと思うんですが。



岐阜市 のりあさ推薦 たけしリミックス

狙ったわけじゃないけど、リメイク作品が完成してしまった。でもやはり最初のインパクトにはねえ…。



神奈川県 黒雪夢美推薦 みならい古いしキャシー

…（絶句）。いいじゃんよー。俺、これ気に入ってるんだからー（笑）。



仙台市 Mミサイル推薦 あっこさん

面構えもさる事ながら、一番の驚きは、元絵が、あの横尾忠則先生作品だという事ですね。



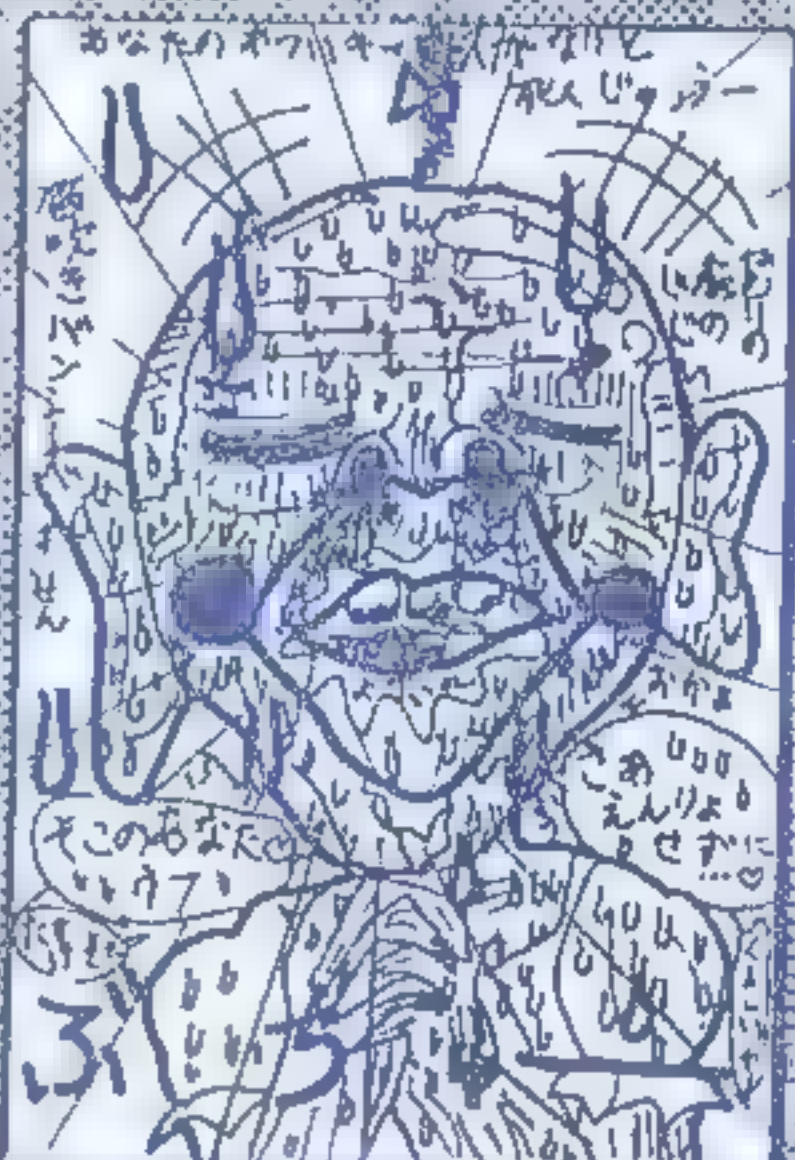
新潟県 渡部紗千子推薦 勇介

目の下にあるのがヨグレなのかヒゲなのかよくわかりませんが、そういうフェジー（死語）なところがよい。後ろの自分もいい感じ。



滋賀県 めちょ推薦 妹由び

すごいです。笑福亭鶴瓶を凶悪にしたような面構え。本当にそっくりなんですか（笑）？



広島市 笛吹きパンシーズ推薦 眠りの森のじじい

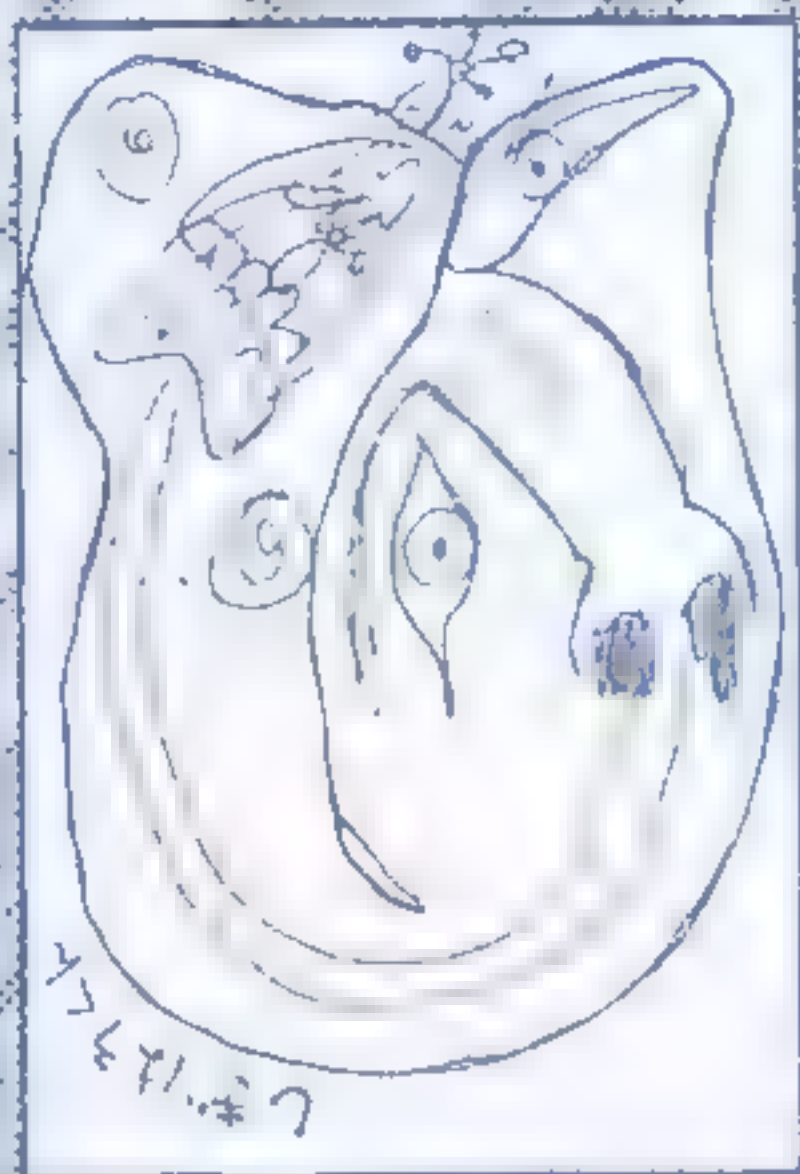
暑苦しさ最高潮。汗の描き込みが、何となく「耳なし芳一」のようにも見える。





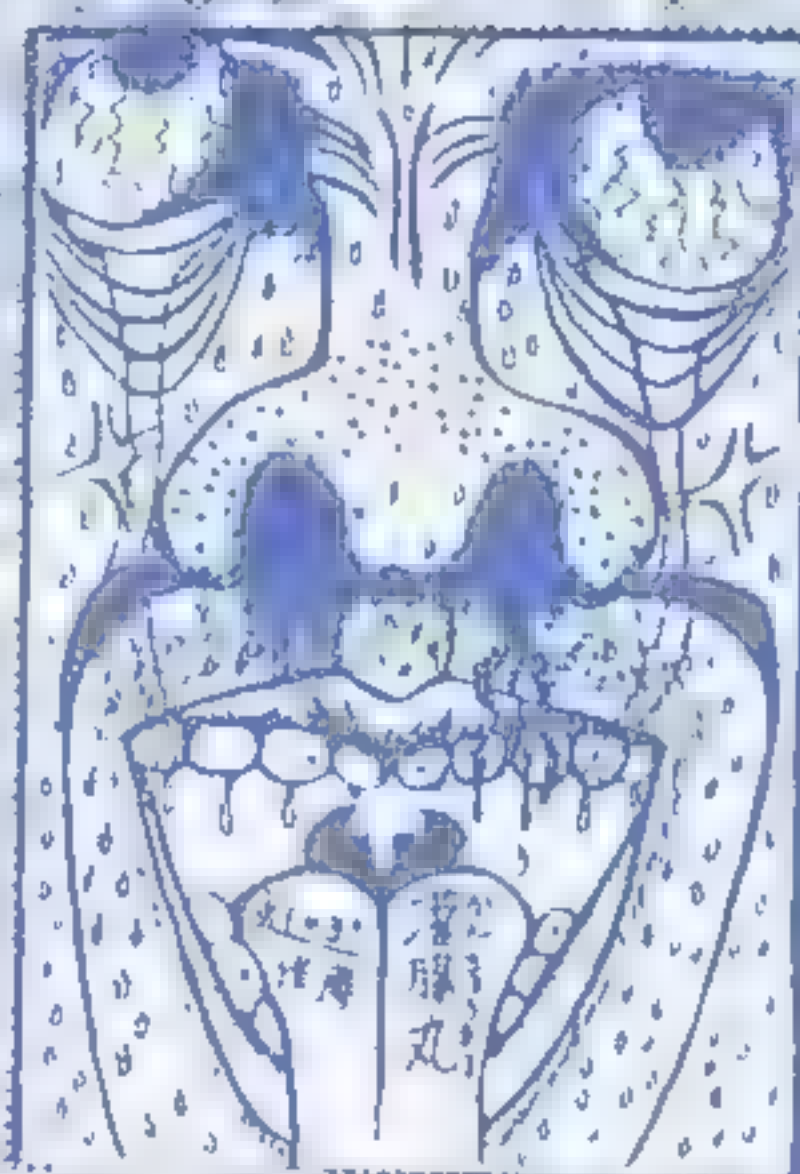
東京都 イエダン地下推薦 柳太郎

「この世の不幸を一身に背負ったような表情かゲー。近くにいる人を全て不幸にしてしまいそうです。」



大分県 豊田高史推薦 しきはうぐん

「君の送ってくれたハガキ、すべてこんな調子なんですよ、やはり君も電波系の人なのでしょうか？」



札幌市 K1★コン推薦 浦野丸

「ハリリャー。『クリームゾンキングの宮殿』(byピンクフロイド)って感じですよ。」



北海道 100%推薦 はにわおにいさん

「何かハガキに怨念がこもっているところがある。すはらしいです。作者は、こんなの描いてて友達いるんでしょうか？心遣いです。」



シー ドカレ

前回優勝 福岡県 TAIZO推薦 パンチュ今谷

「前回の我々の『白龍殿 鏡様に似ている発言で、一部読者に入心しゅくを買った(笑)、『パンチュ今谷』。逆転にもめげず、2連勝なるか？」

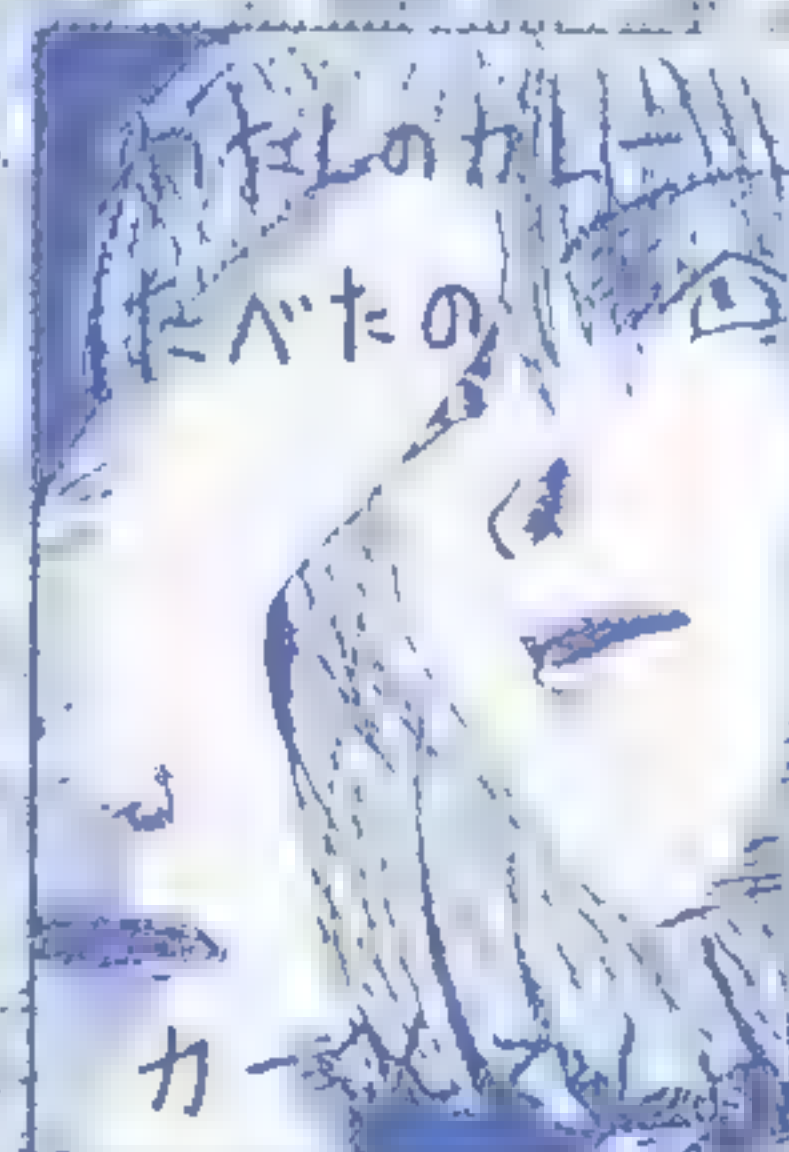
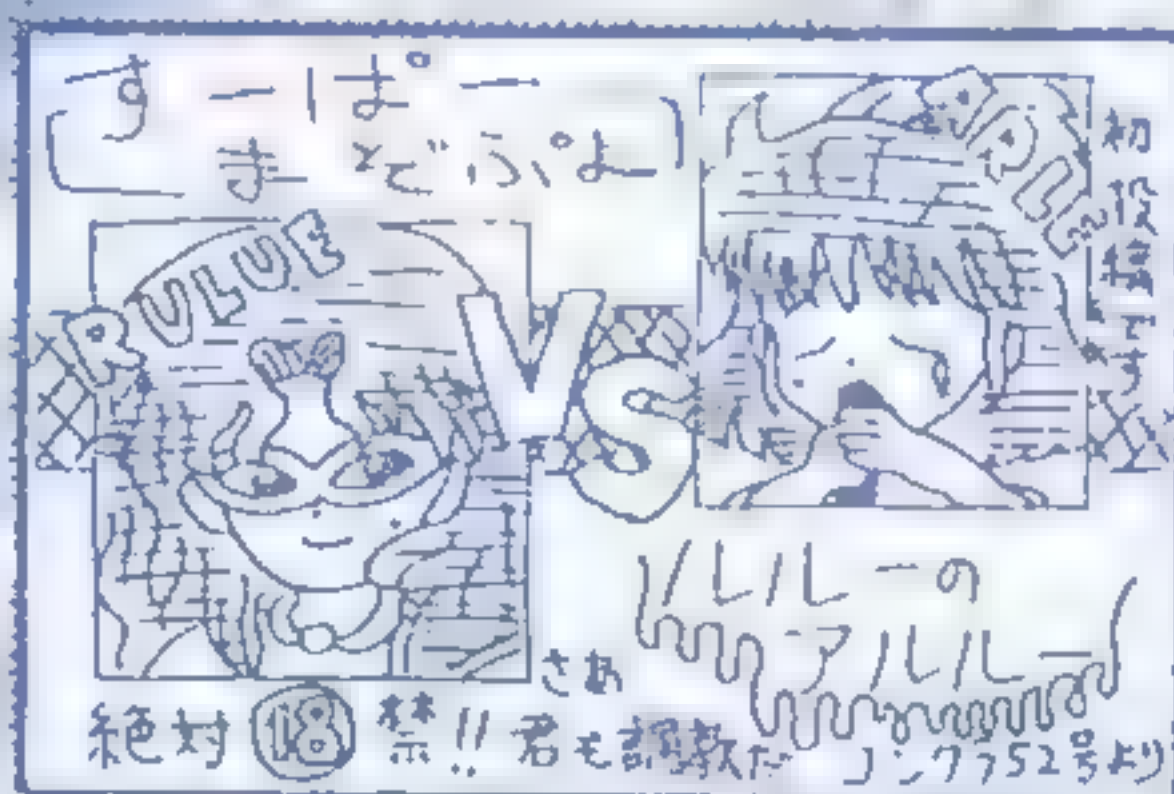


沢月秀平氏

「今回も投稿数は増えたものの、イマイチ小粒な作品が多かった。そんな中で、『パンチュ今谷』のインパクトは、いまだに揺るぎないものとして存在しているのはお見事！『パンチュ今谷』の貫禄勝ち！」

## 新コーナー（？）のお知らせ

### 復活 毒まつたけ（仮題）



「顔相撲」開始以来、お前たちがあまりにも「復活しろ」とうるさいので、一応ハガキを募集してやるよ（超ナマイキ）。  
「毒まつたけ」を知らない人のために一応説明すると、とにかく「毒」のあるイラストをハガキに描いて送るコーナーなのだ。コーナー後期には、「カーバンコ虐待委員会」という、某社のマスコットキャラによく似た生物（笑）をいぢめるコーナーに人気が集まっていたぞ。過去に送られてきた作品の中から、よかったものを何点か掲載するので、それを参考に送ってきてくれたまえ。」





# 3年B組 コニー先生

単気筒先生(通称コニー)を喜ばせるために、羽根の生えたえっちいわねーちゃんを描こうというコーナーだ。  
コニー先生の気に入ったイラストの作者には、直筆色紙をプレゼント。いつ届くかわからないけど(笑)、色紙めざしてがんばろう。

(三重県 Ti11)

85点

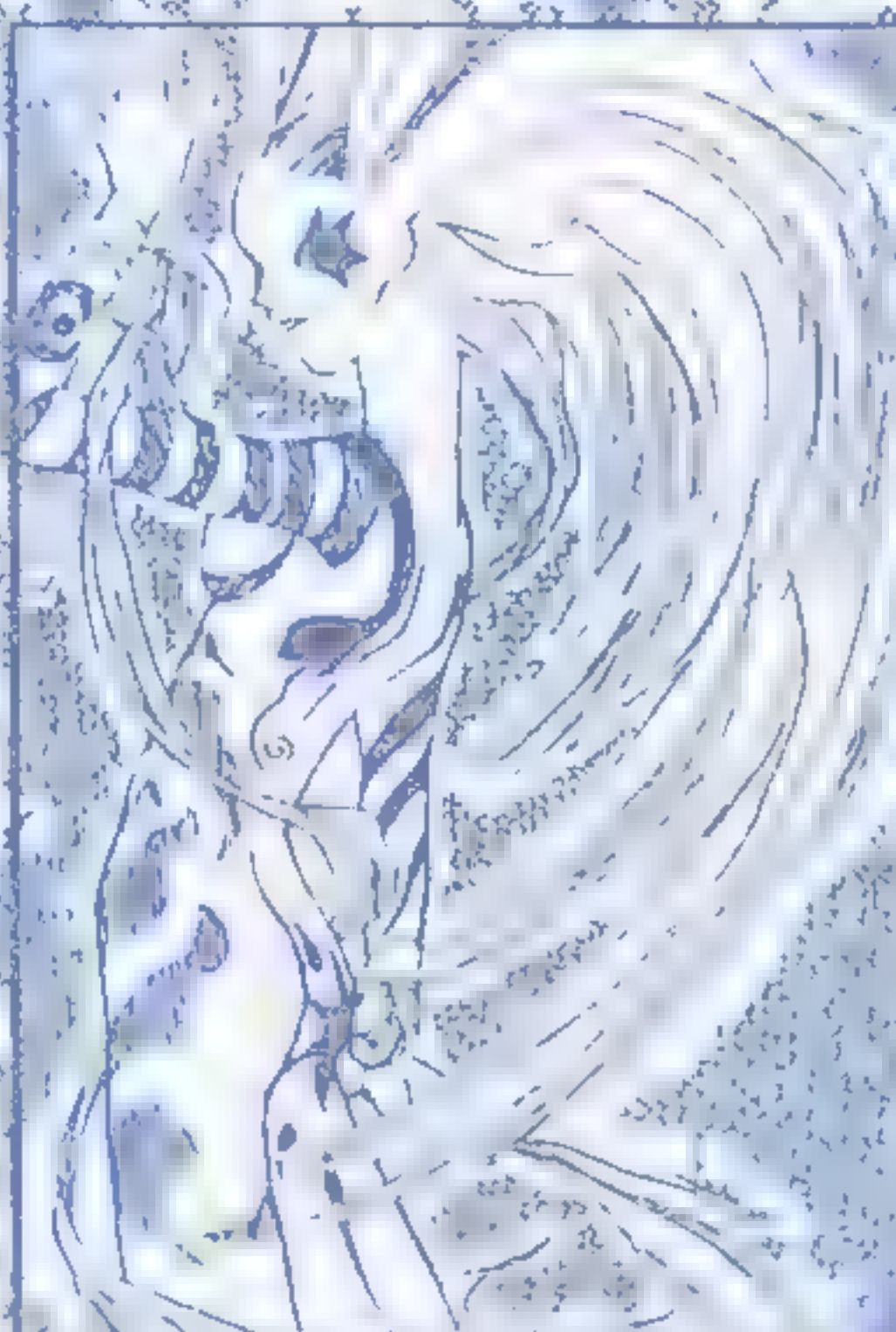
「しゃなりとしたポーズとシチュエーションがナイス!!第1回!!」



(東京都 犬鬼 火澄)

83点

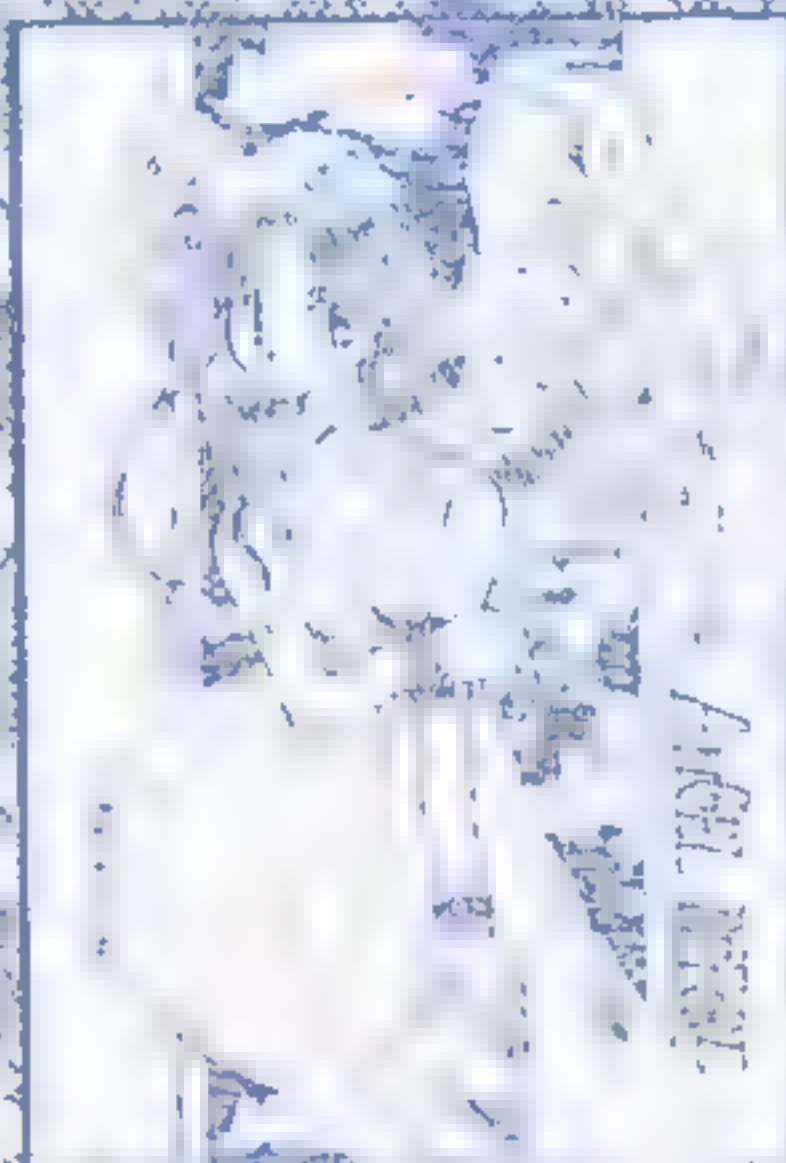
「今月の舞踏(笑)。なんか、触れたっす。こう、ピンッ!」



(奈良県 乃美)

83点

「まいかわらうまいなァ。デザイン、萌えて好き」



(鹿児島県 しいたけいち)

80点

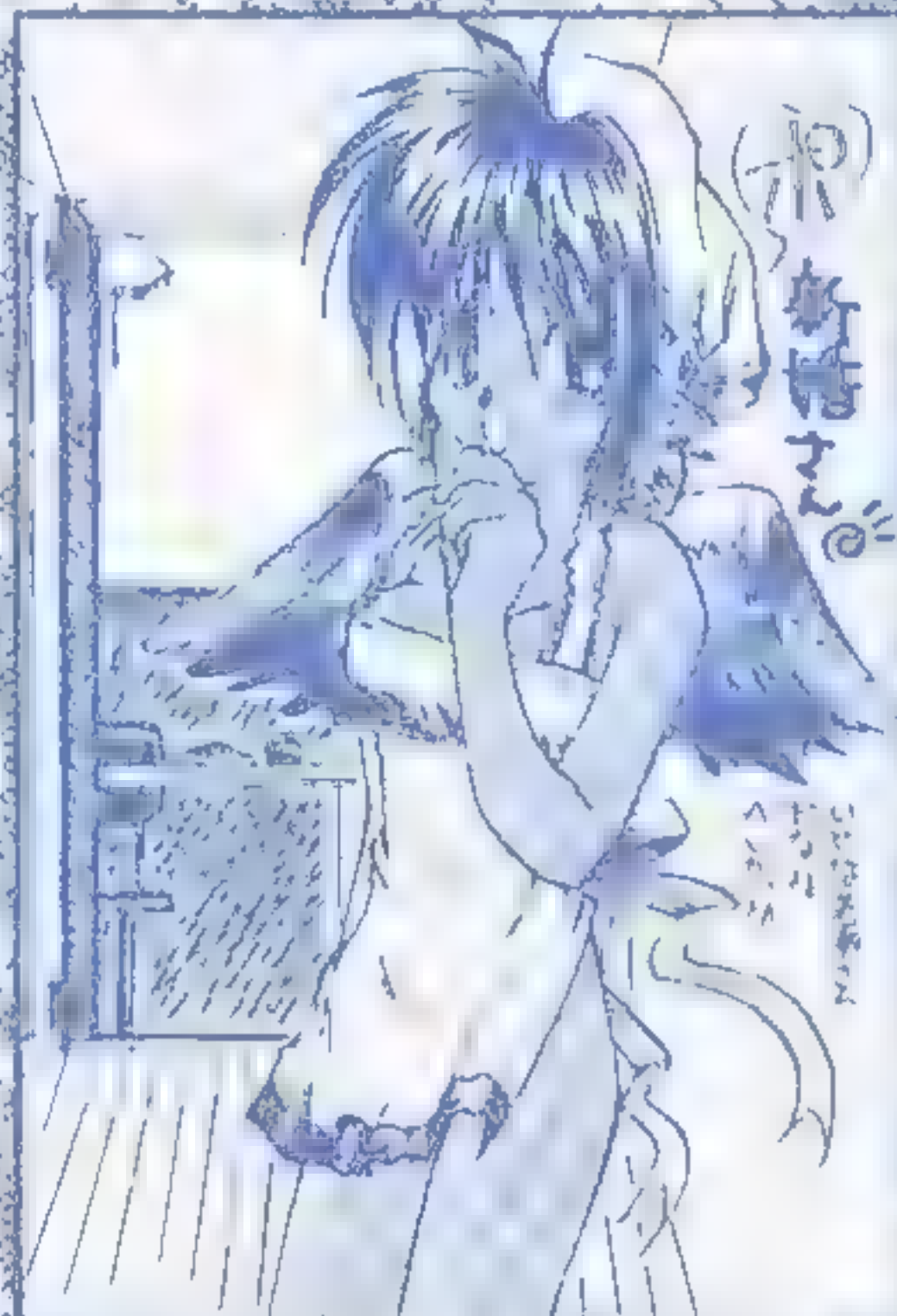
「優しくやわらかいラインが好き。ちょっとポーズが面白いな(笑)?」



(香川県 はちみつう)

78点

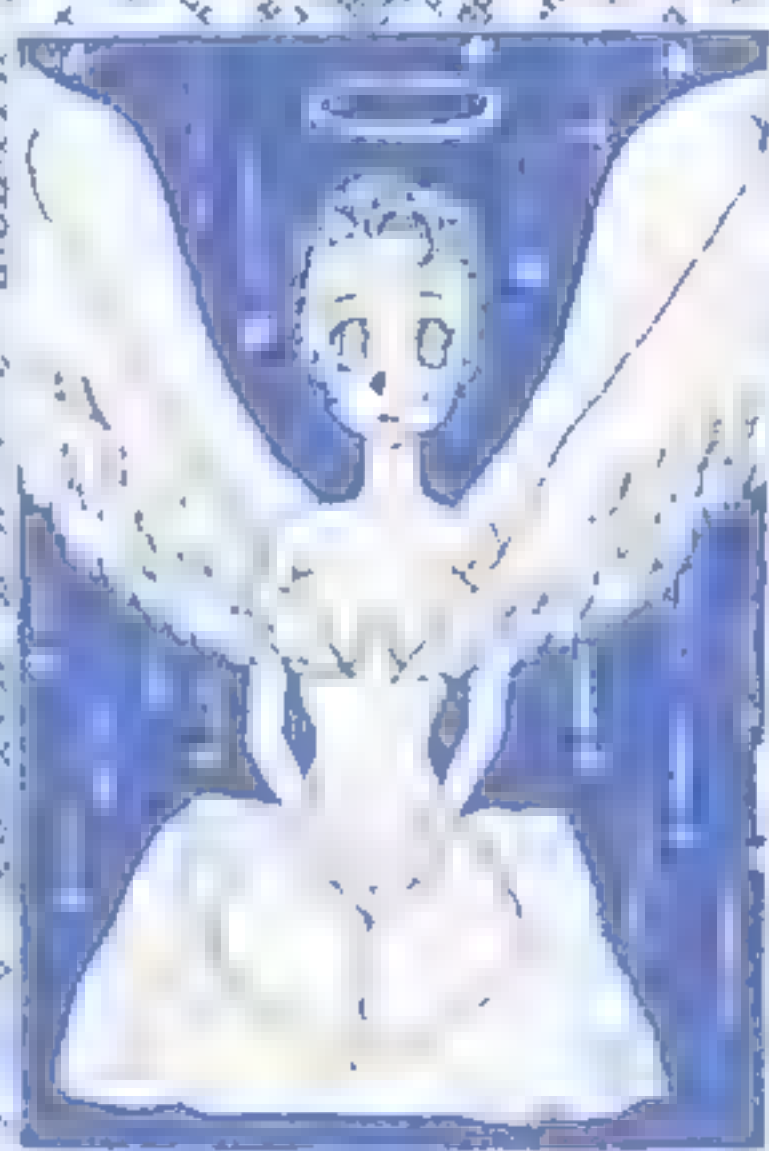
「頭のカサリが効いてる。ゆっくりした時間が決める。お気に入り」



(埼玉県 佐伯 和志)

80点

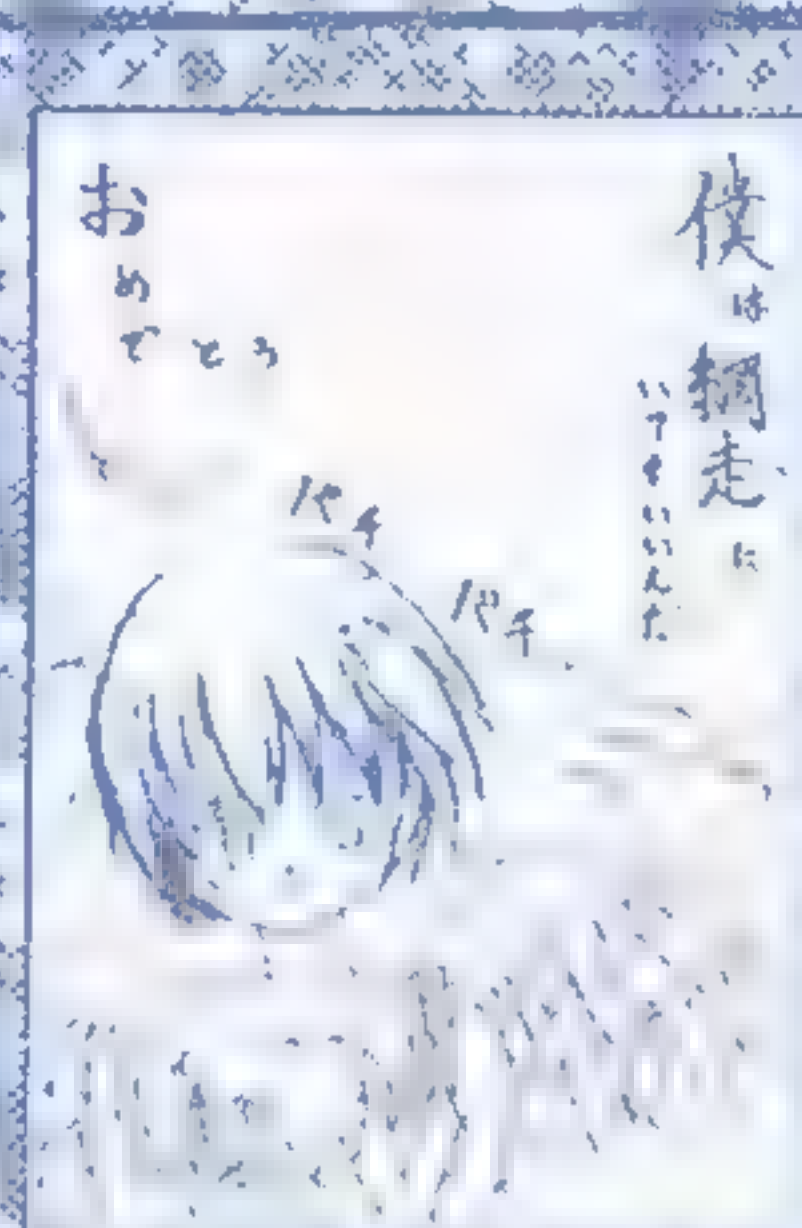
「なんか…すごいんですが(笑)。次はぜひとも後ろを向いてもらいたい」



(栃木県 愛蔵1号君)

75点

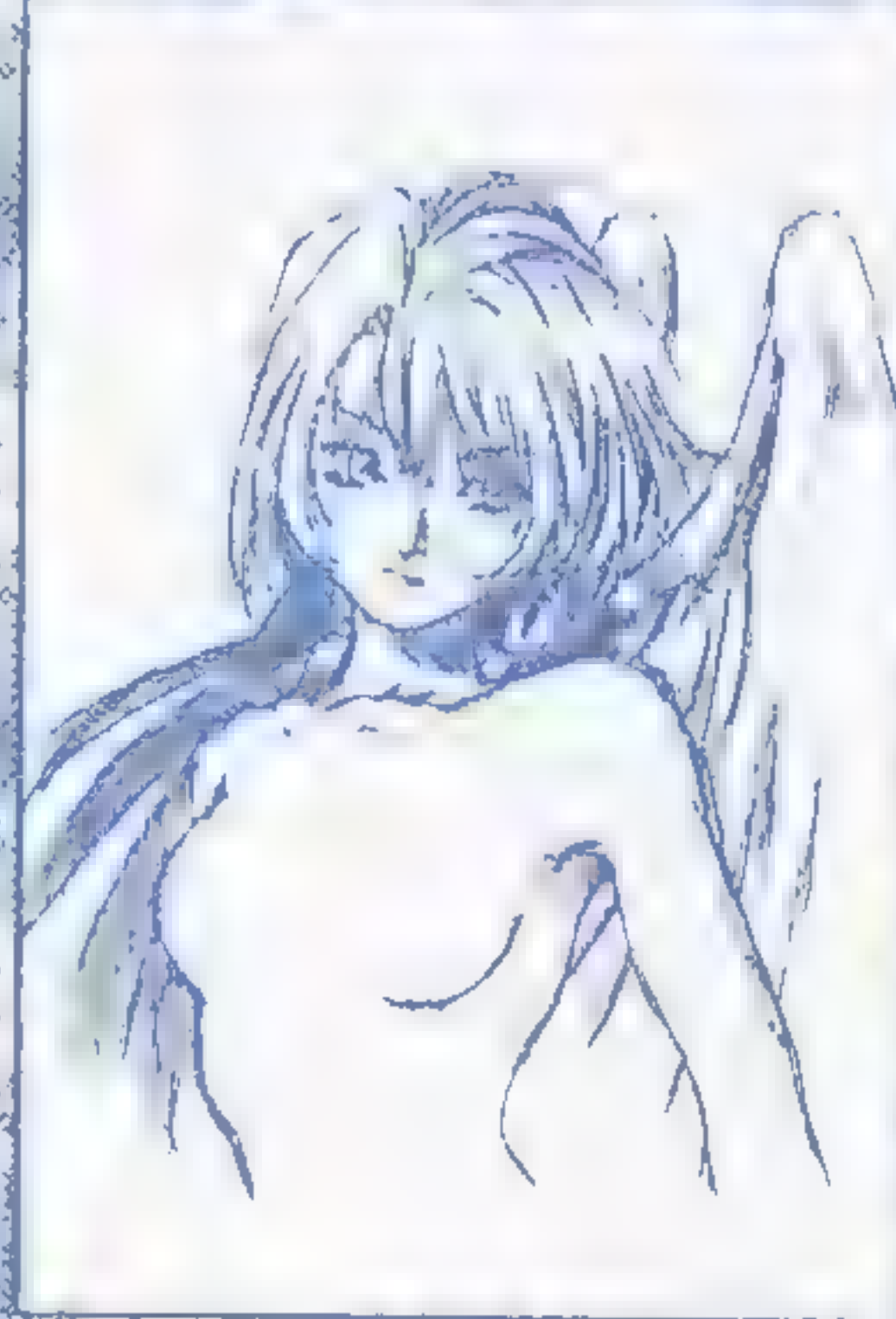
「器用にかくすなァ(笑)。次もみてみたいです。また送って」



おめでとう  
綱走番外地

(京都府 たかみひなこ)

「あーばーしーりゃー。ゲラゲラ。君は食パンくわえて町内 周持久の刑(笑)」  
2号連続綱走は行きあめでとう。



お原直いコニーちゃん

このコーナーは、コニー先生が個人的に、「この人が描いたイラストが見たい」という人に課題を置いてもらい、それを見て自分だけ喜ぶという趣味のコーナーだ。  
今回は、95年度新入社員のデザイナーのひとり、なみへい君だ。先生どーでしょうか?  
「頭の中に住んではいいわそ」



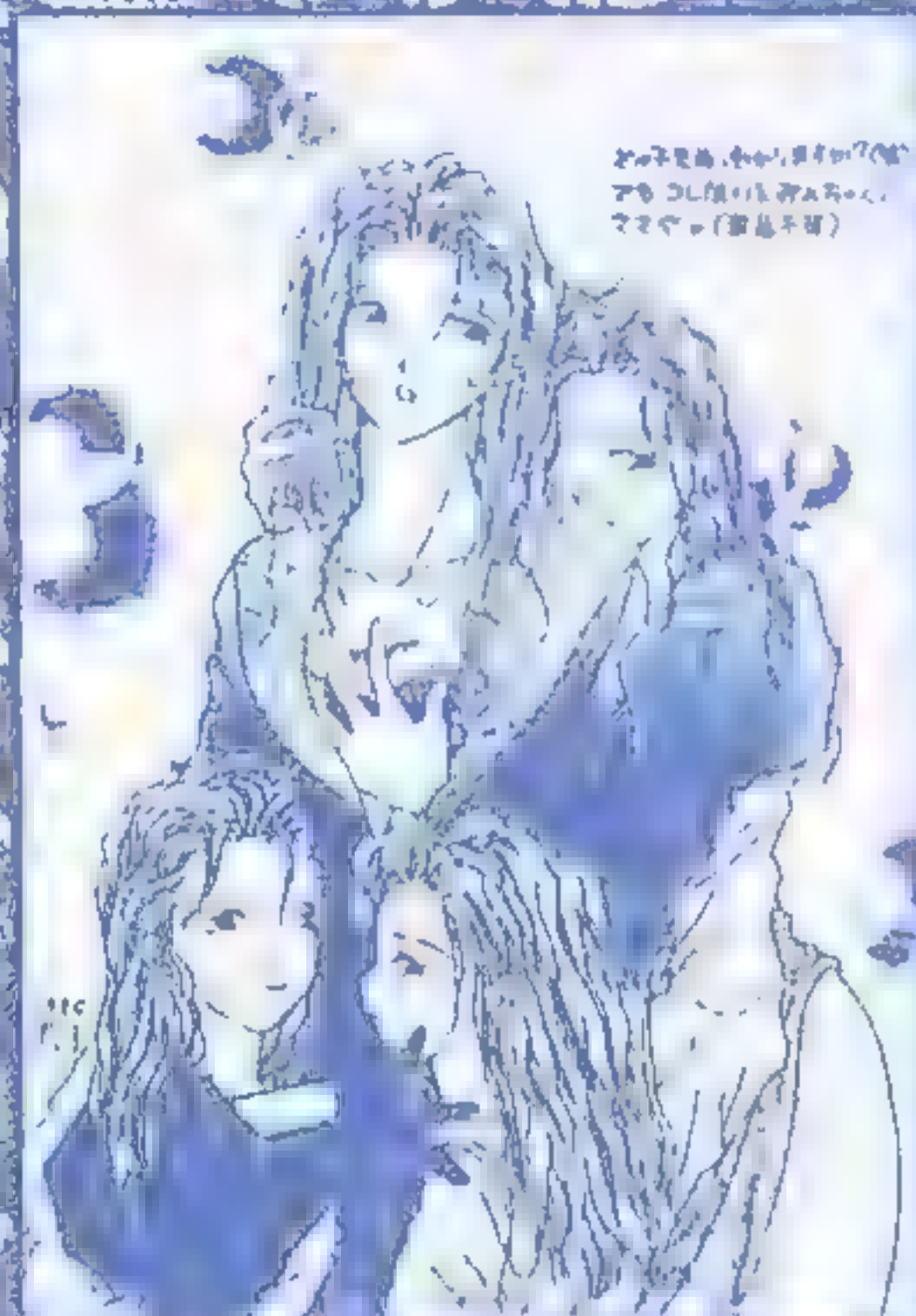
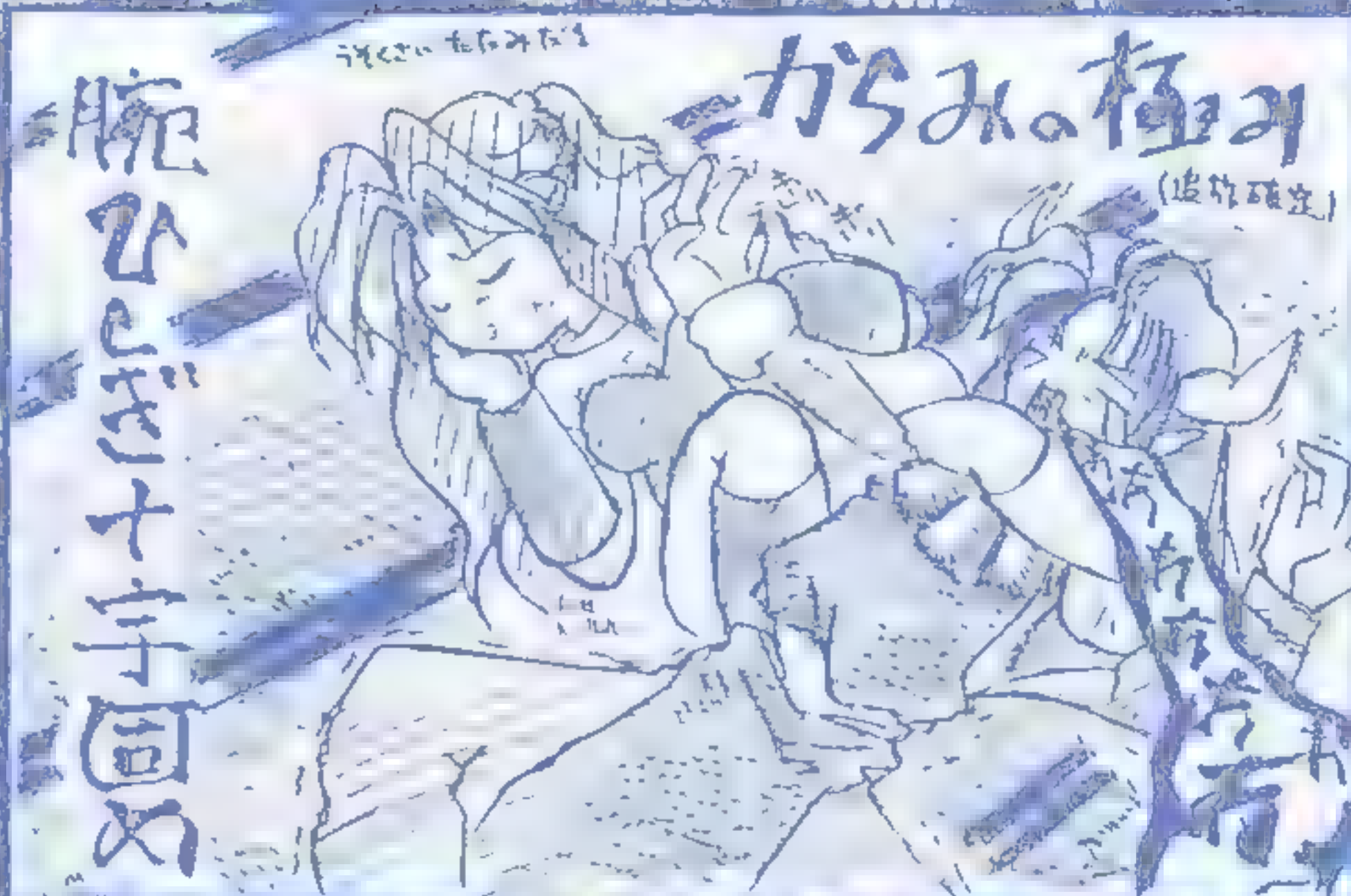
# RIU様の 邪教の館

何を描いても妙にえっちになってしまうという、すばらしい才能をお持ちのRIU様とともに、絡みイラストの道を極めるコーナーだ。

見事、100点を取った作品には、RIU様から絡みイラスト入りの色紙をプレゼント。みんながんばってねー。

(新潟県 FHN子) 80点

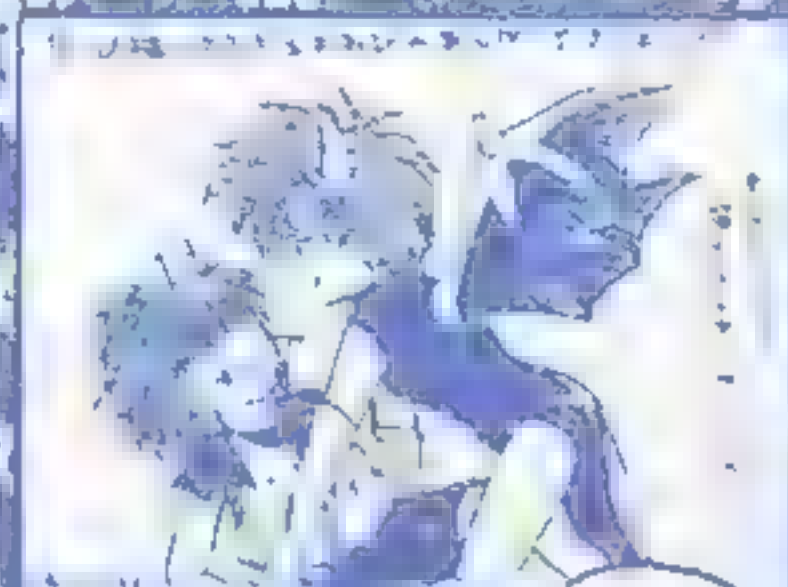
これがルルーの愛情表現? 愛されるのも命がけね。(RIU)  
サタン様もちょっとうれしそうですね。(志茂田)



(三重県 蒼月 唯)

70点

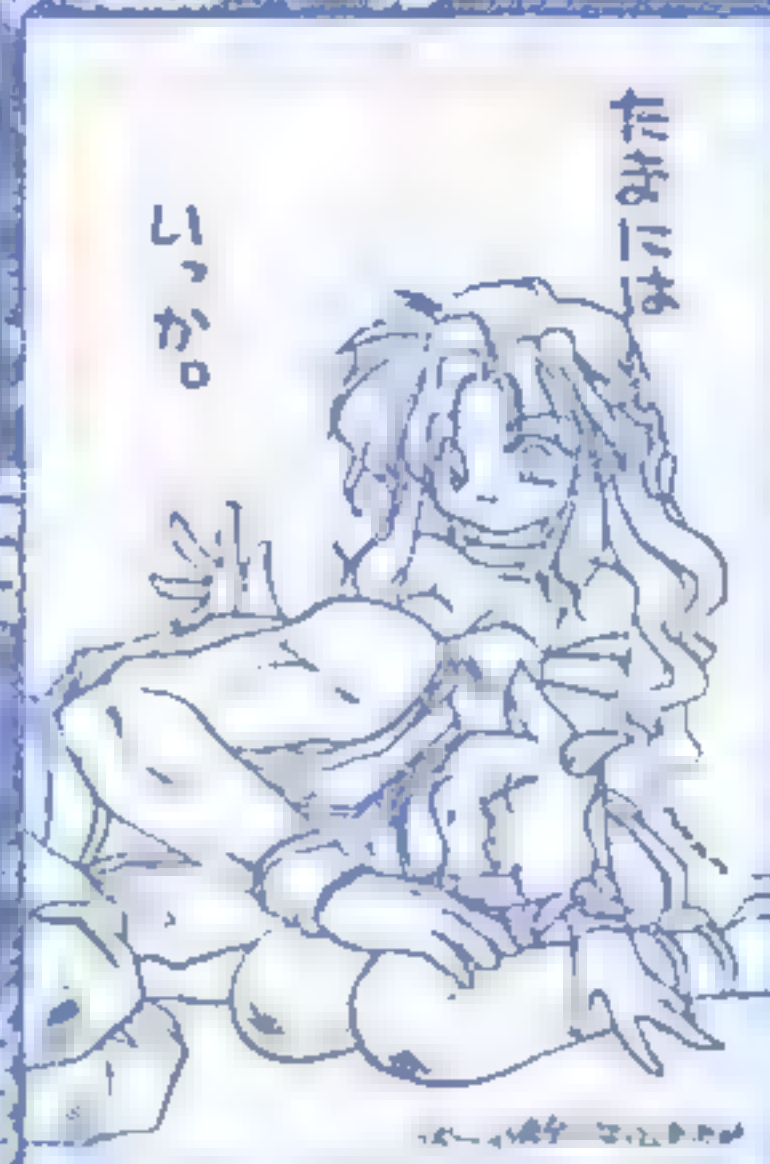
キレーどころのおたわむれー。しかし、このコーナーだけペンネームかえる人が多いのはなぜ? (RIU)  
RIU様の人徳でしょう (笑)。(志茂田)



(愛媛県 SCまゆみ井)

70点

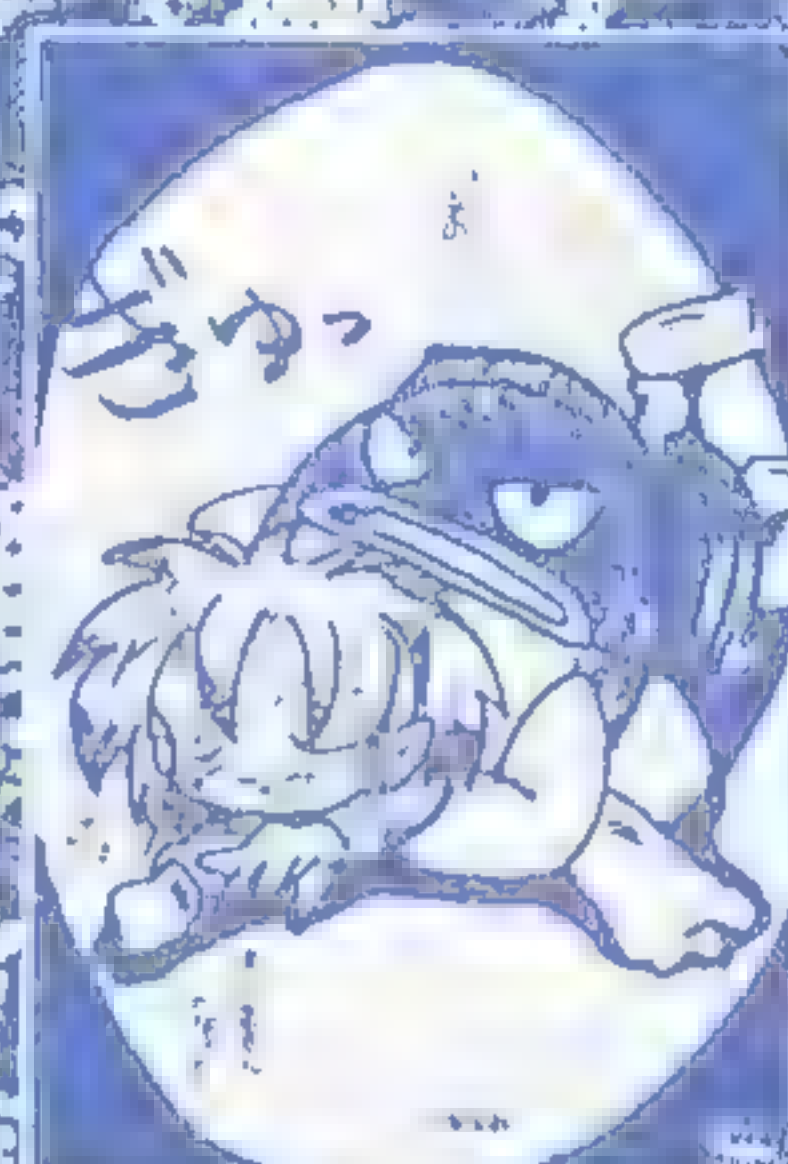
さた×しゅも木、断念だそうな。まあ、世の中いろいろあるよね。本のかわりに、このシェゾの撮ってるビデオ進捗すべし。(RIU)



(北海道 疾風 れみ)

70点

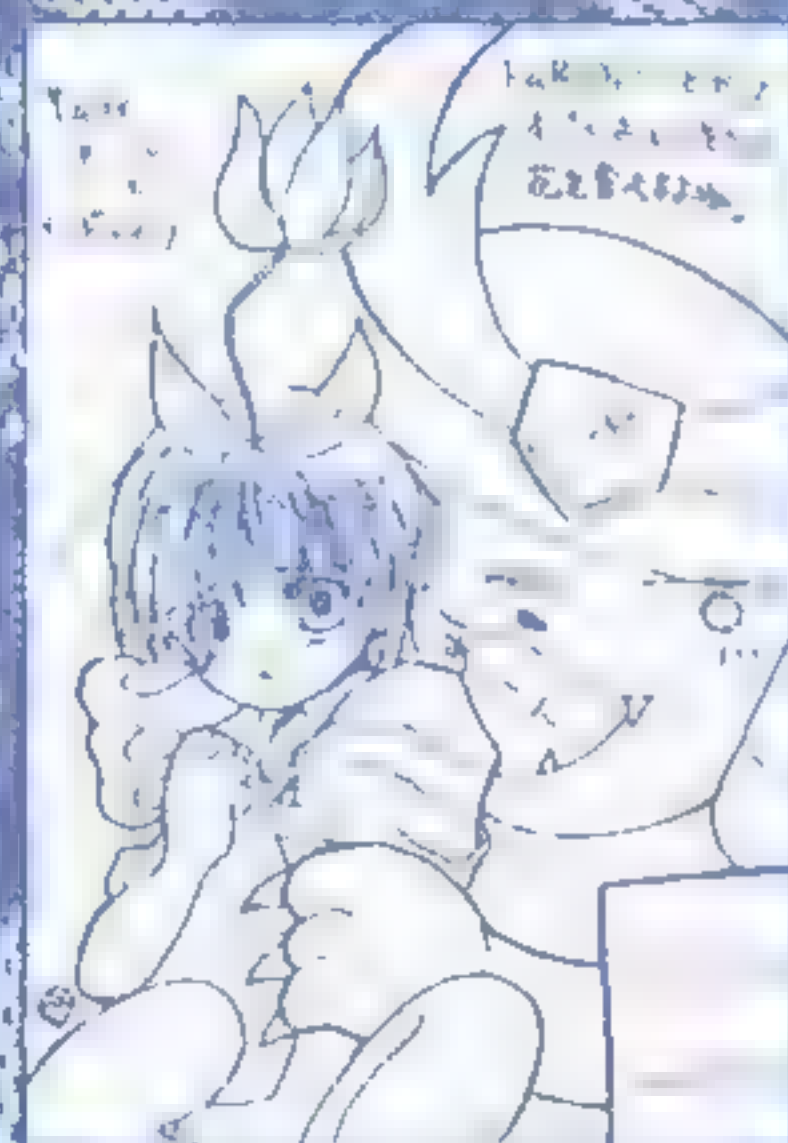
うん、たまにはいいですね。でも、もーちょっと色つけてほしかったかな。ミノのうでがどこにあるかは見る人の自由になってか? (RIU)



(香川県 こは青い雨)

60点

たらがー。目の焦点はずして汗ばんでんのかリアルでいやーん。(RIU)  
ボクこの絵好きー。セリノがよいですね。(志茂田)



(宮城県 さくらもち)

70点

こわいです、このモール。(RIU)  
ボクはかわいいと思います。(志茂田)



(埼玉県 剣 刃心)

60点

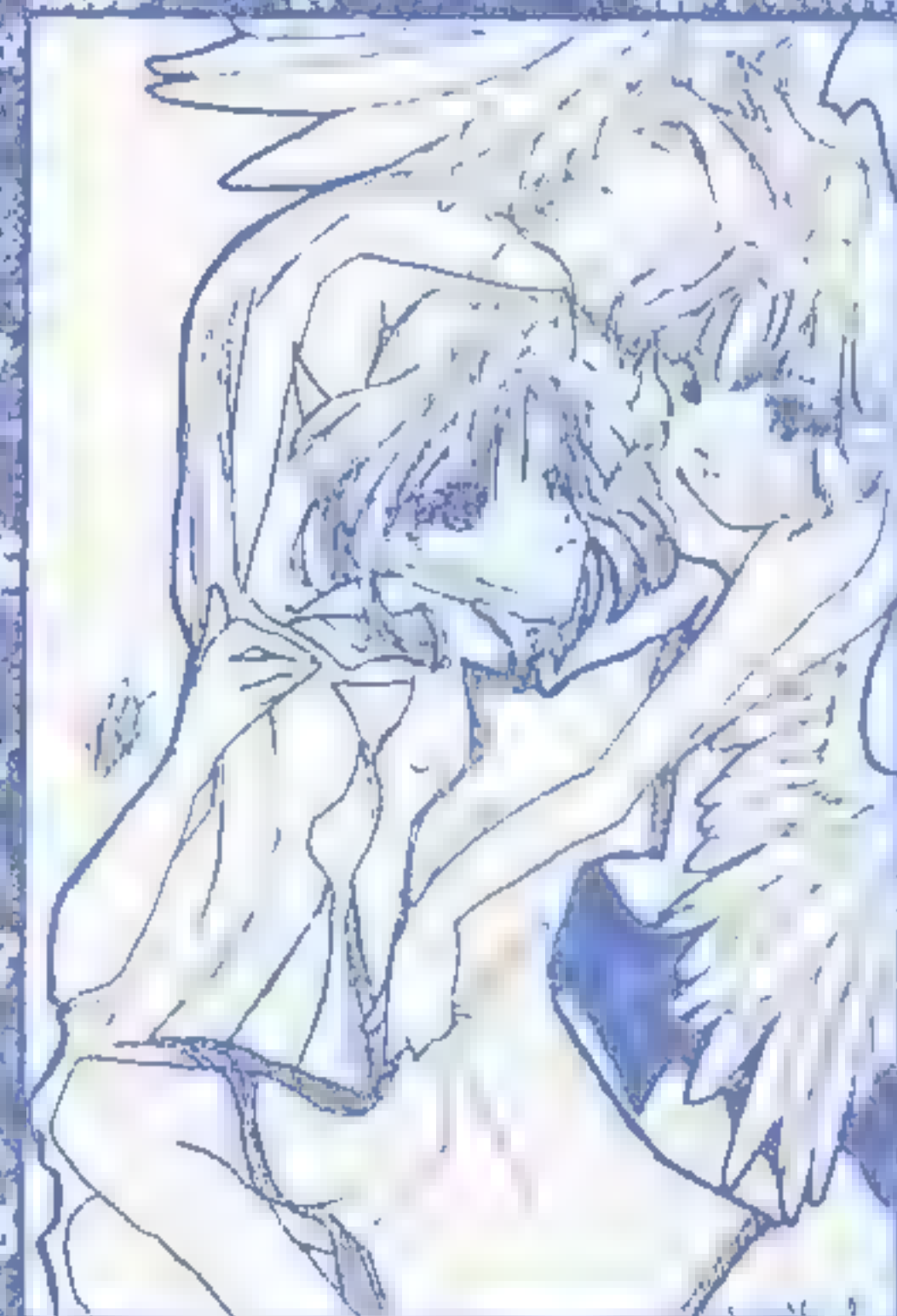
ゲテモノに好かれるのはキミの運命です。あきらめるしか。(RIU)



(福岡市 古川 愛)

60点

腰ふってるインキョーがぐー。(RIU)  
ぐーですか(笑)。(志茂田)



(三重県 出口 まる)

70点

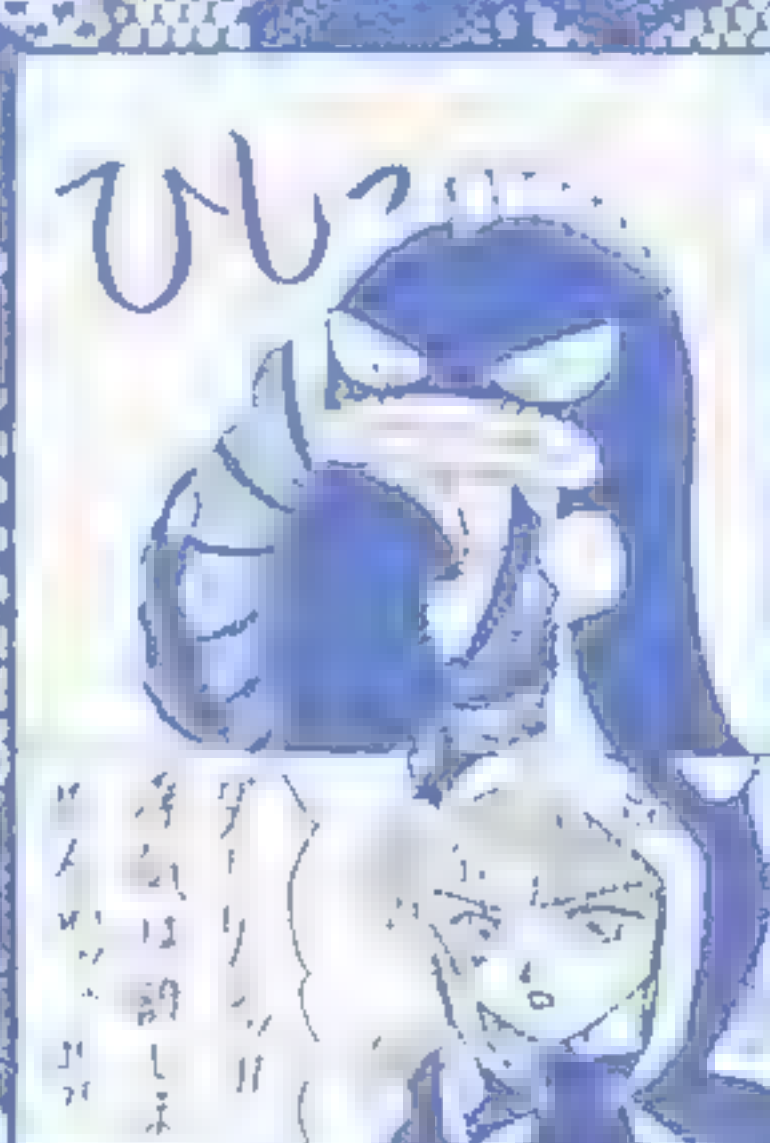
なんとなくいいフンイキなんである。先の展開を、見てる方がいろいろ想像できる。これが真の邪教の世界なんである。(RIU)



(住所氏名不明)

50点

Hかなあ...。(RIU)  
このコーナーのご主人様はね (笑)。(志茂田)



(兵庫県 山本かずよし)

60点

直ぐのまゆみ嬢の絵きなんだそうです。このまよいくと、リレーハガキマシガ? (RIU)



(神奈川県 砂火菜)

50点

このむっちゃ味の悪いばんつ、みよーに気に入ってしまった。(RIU)





こんにちは。うさんくさいものを集めた「うら屋」でございます。何か妙なものを知っていらっしゃる方は、どうぞうら屋までお越しください、「CT.うら屋」係にてお待ちしております。

ときに、今回は本店モードで開業いたします。いやっほう。それでは、どうぞ〜。

## アルルの隠れた本名

お客人／偽名S蟻蛾

「じゅ〇む1996.3月号より。本当ですか？」

### 1 魔導物語A-ドキドキばけーしょん

●コンパイル●95年11月24日●ロールプレイング●5500円  
●バッテリーバックアップ★前回★初登場

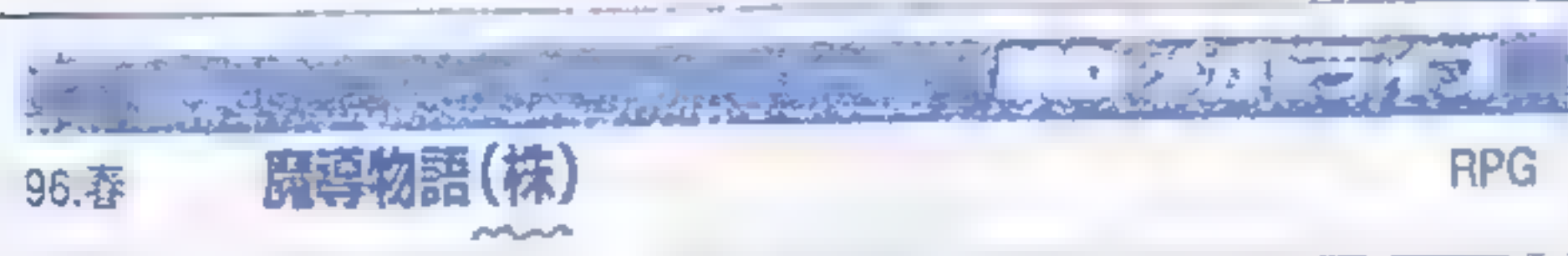
サンプリングでのお喋りは健在。あの戦闘時の掛け声「ファイヤー！」がゲームギアでもお聞きになれます。ちなみにアルルのフルネームはタマゴ・アルル・ナジャ（4歳）だ！

★ウソでっすー。ちょっとすごいですね、コレ。失敗した伝言ゲームみたいだ。

## 魔導物語(株)!?

お客人／偽名S蟻蛾

「じゅ〇む1996.3月号より。入社希望（ウソ）。誤植ですよね？」



★誤植で一す。「魔導物語株式会社」ですか〜？ 魔導一本で食ってる会社みたいで、カッコいいなあ。ちなみに、「魔導株式会社」だとミサやってそーで、非常に怪しいです。…ちょっと夢見ます。



## 海を越えて

★フランスの日本アニメ雑誌「TSUNOMI」1996.1月号をゲット。日本のゲームが紹介されているページから抜粋。ページのタイトルは「BIDEO (ビデオ) GEMU (ゲム)」。海外→日本→海外という工程で、なんだか全然別ものです。コーナーの名前はちゃんとVIDEO (ビデオ) INDEXになってるのに(笑)。なお、ぷよぷよ通は「PUYO PUYO TSU」と訳されてます(訳っつーかローマ字にただけだが)。一応、「TSUはTWO (2) という事」だとか書いてある模様。きっと「2」と「通」のどっちに訳すか悩んだんだろーけど、このままじゃ「ぷよぷよつ」だよ(笑)。言葉が音メインなお国らしいですね。蛇足で言うと「ときめきメモリアル」が「DOKIMEKI MEMORIAL (ドキメキメモリアル)」になってる。「セガ・サターン」は、「ラ・サターン」に。誤植か訳なのかももうわからん。

※「う」はつろこスき語Sいい。

• PUYO PUYO TSU (Compile) est révisé en joueurs, prévoyez un écran de bonne taille, bonn

## 夏が運ぶもの

【ぎゃらぐり】風になりたい人がコロクケにあたって食中毒になりましたが、気力とせーろ丸で治しました。

★いつか死人が出るかもしれませんねえ。



## もう一つのマルーン

お客人／浅葱慧

「『色の○帳』より。マルーンさんって、  
ちゃいろがすきだったんですか？」

【まる～ん】いや、好きなのは白とかモスグ  
リーンとか紺とか…」

49 マルーン (英 maroon)  
暗い赤みを帯びた茶色の人形の  
西洋票による名。フランス語の  
「マロン」(maron) からきた  
語。▽暗い赤。

★らしい。彼は本名が「ま  
る○○」なので愛称が「ま  
る～ん」なのだ。色といえ  
ば、実に多くの名称が存在  
しているよ。例えば「鬱金  
色」は、黄土色がかった黄  
色で、読みは「うこんい  
ろ」。色とかな字が並んで  
ると、どーしても一瞬読み間  
違ってやなカンジです (笑)。

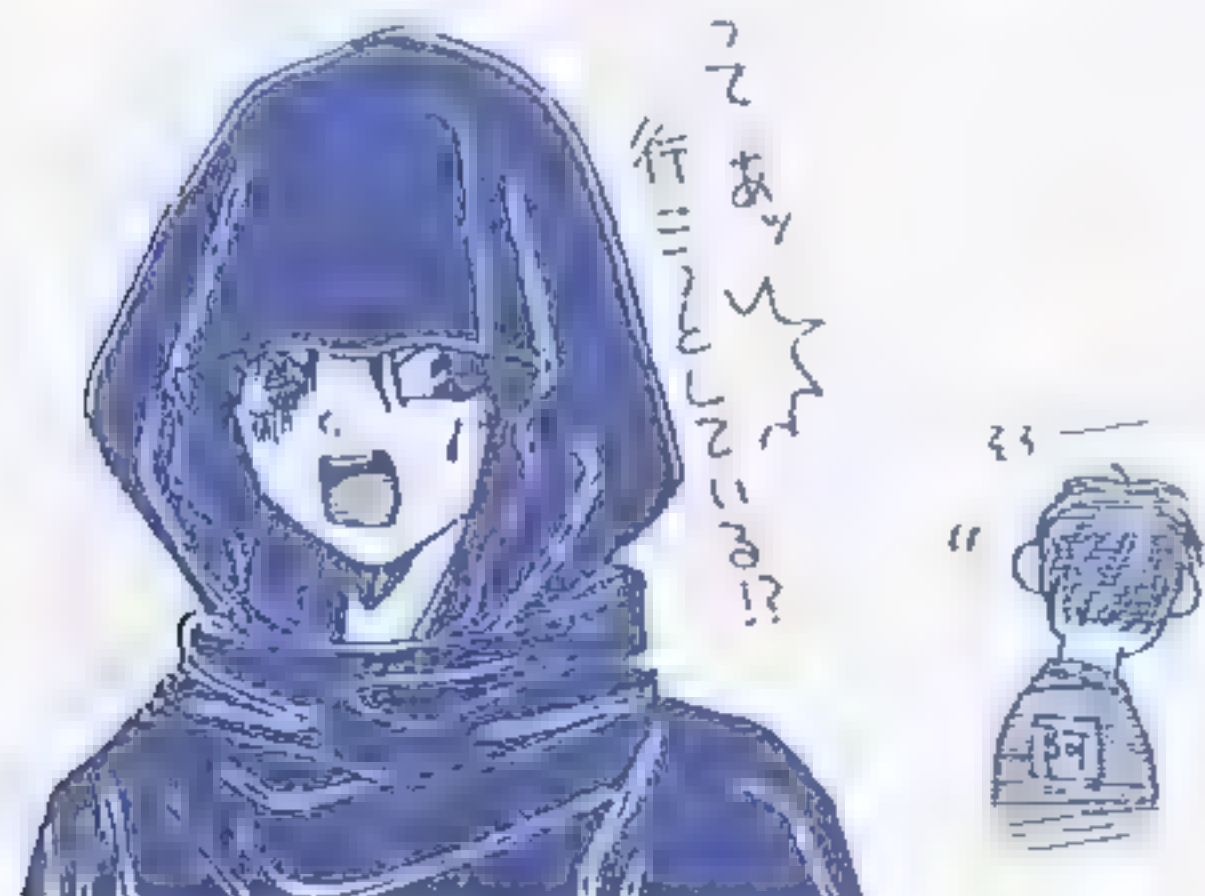
## 噂のラーメン屋

★社内では、お○○○○というラーメン屋  
が話題に昇っている。その内容とは…。

【墮王】お○○○○。スグエゼ！ 本当にス  
グエ！ マジにスグエ！ まさしく最強最  
後！ 頼むから皆、食いに行ってくれえ！  
(オレはもう2度と行かんけど) ￥450のミ  
ソラーメンを頼んでくれえ。スープも全部飲  
んでくれえ！(オレは飲んだ) 2回行く気  
になったら￥1000 やる!!

【くぼっち】会社の近所のお○○○○のミ  
ソラーメンはミソの代わりに○ソを使っ  
ているハズ。

★とても、怖くて行けません… (笑)。



## 社内誤解合戦

【夢虚】どうも俺が硬派だという事をみん  
な理解できないらしい。

【久等】どうも俺が見境ない奴とみんな誤  
解しているらしい。

【阿門】私はどうもギャルゲーばかり  
やってるとみんな誤解しているらしい。

【雷鳴寺】どうも私はウサ耳がついていれ  
ば何でもいいと誤解されているらしい。

【ういなあ (状態:犬)】みんなぼくを誤解して  
いる。

## テレビでぷよぷよ

お客人／Mr.Pengin

「ある日の夜、ダウンタ●ンDXというテレ  
ビを見ていたら、バックになんと『ぷよ  
ぷよ』のシェゾあたりの曲が流れていまし  
た。これって…」

★テレビなどで使用している曲はあちこち  
から選んでるんですよ。で、それが他人  
の著作権下にある場合は、勝手に営業・公  
的な使用をすると罰せられるので、著作権  
の所有者と所定の手続きをして使用するそ  
うな。マンガとかでも歌詞を使用したら認  
知のコードが入ってるよね。そんな訳で著  
作権を守れば基本的に使用は自由なんでご  
ざいますよ。ちなみにこのコーナー自体そ  
の辺時々ヤバいです (笑)。



◀ 呉市／はるにれひ  
ありがとうございます。  
でも、なんか悪いな～。  
今回、山田くんの顔が  
変わってしまいました  
(笑)。←オイ

てな所で今回は閉店で  
す。てけてん。



# KILL HOUSE



2004-10-12  
和ハルハ  
青森市でちゅー  
2004.10.12

By Rika-Saijo

ぼくもこんな風に描きたいです

千葉県／熱血硬派西城くん

目がぼく好みなんですなあ



SWING

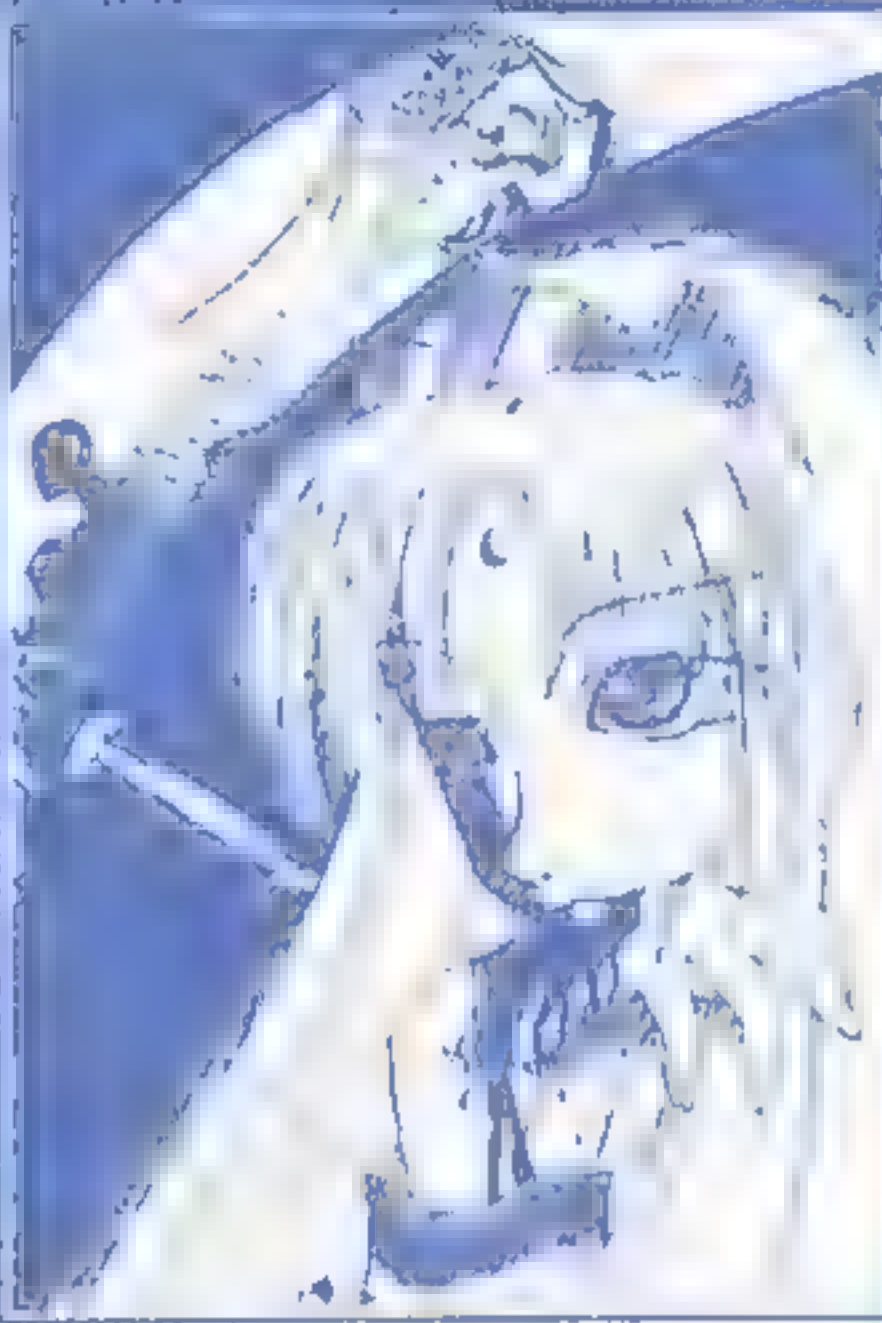
北海道／やしろ奈澄



おいでー私が殺してあげる。

A. ぼくの出身は青森市でちゅー。

青森県／びよびよでちゅー



スプラッタじゃない流血は美学だと思えます(笑)

東京都／緋央



今回一番のお気に入りです。妙に好きかも(笑)

安芸郡／渕為天



ありがたく頂戴しました

北海道／まくわうり



気品のある顔立ちと月が夜らしくてグー

東京都／みしえこ





群馬／水城あい

画面がシャープでいいカンジ



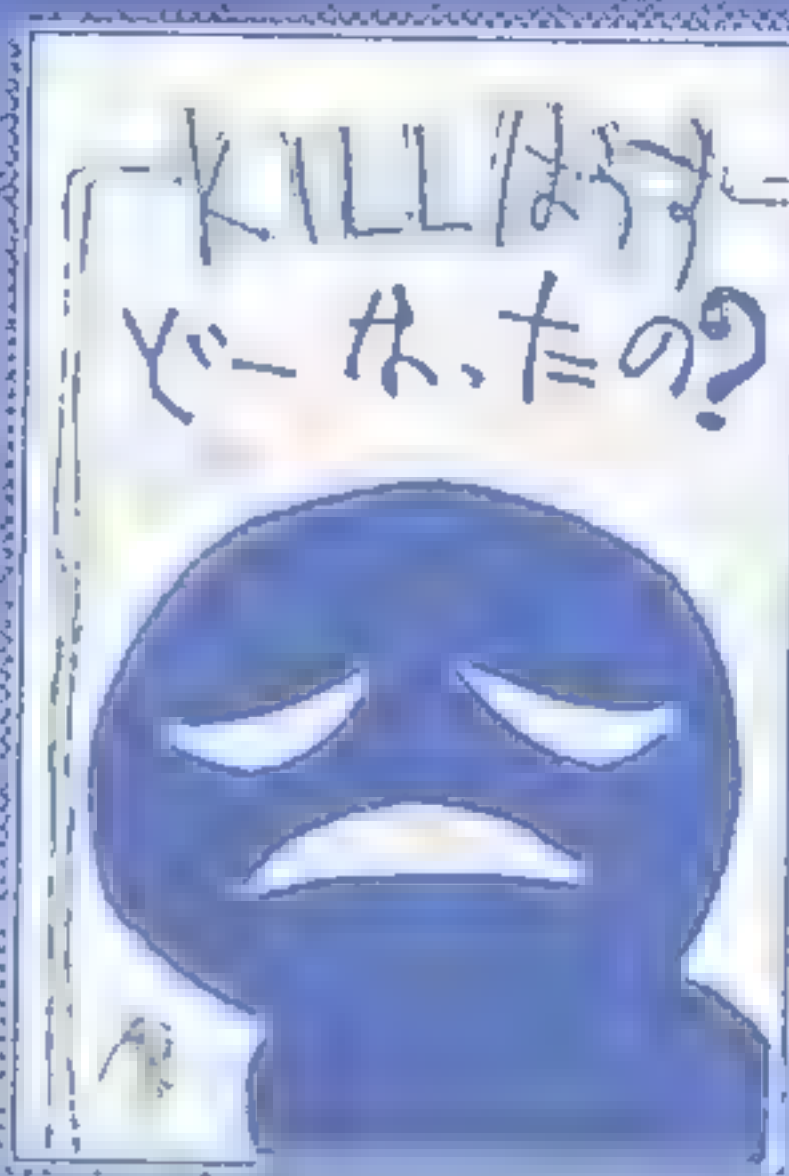
いつもながら上手です。イメージも当たりー。

三重県／三三



新潟県／F田N子

やっほう。美人だねえ。



入間郡 館茶々



埼玉県／稚羽矢涼



長野市／滝さかな



宮崎県／観月つるこ



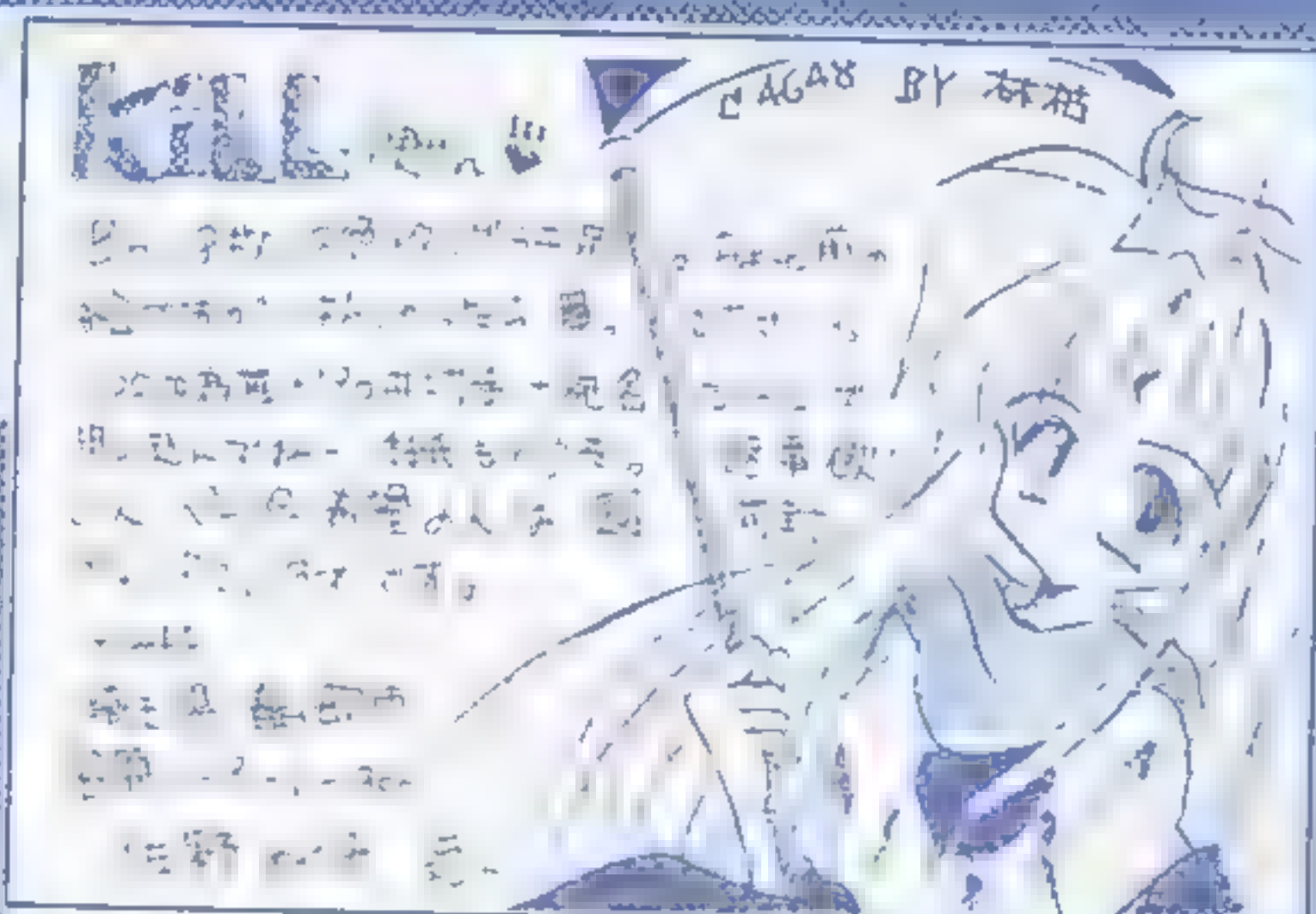
長野県／夢倉あかね



鹿児島県／しいたけいち



埼玉県／林枯



なんと、便せん作ってくれるとは！ 嬉しいなあ



長崎県／黒鷲梢留

なんか好きな一枚



横浜市／ダンディ池田

リアルにすると怖いカンジするね (笑)



北海道／やしろ奈澄



福島県／朱理和都



投稿ありがとうございました。みんな上手なので、選ぶのが大変です。最後にキル通信を一回だけ出します。興味のある人は80円切手同封で上人まで問い合わせてね。んじゃ、またどこかで会いましょう。さよなら～。



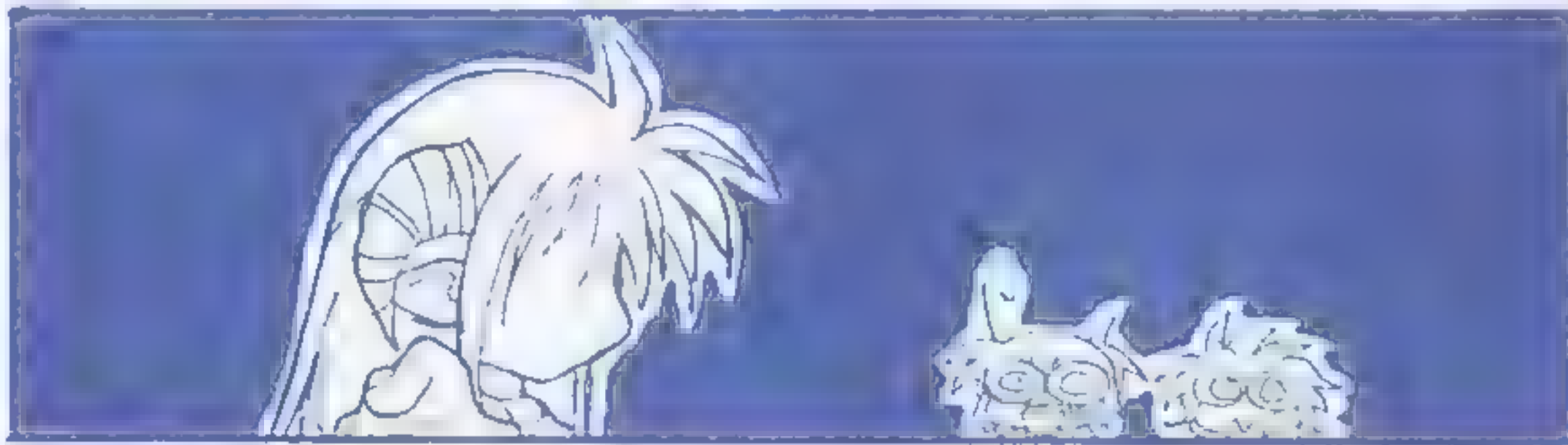
おろつき味のドリルがせかい

# 【おろつき味のドリルがせかい】

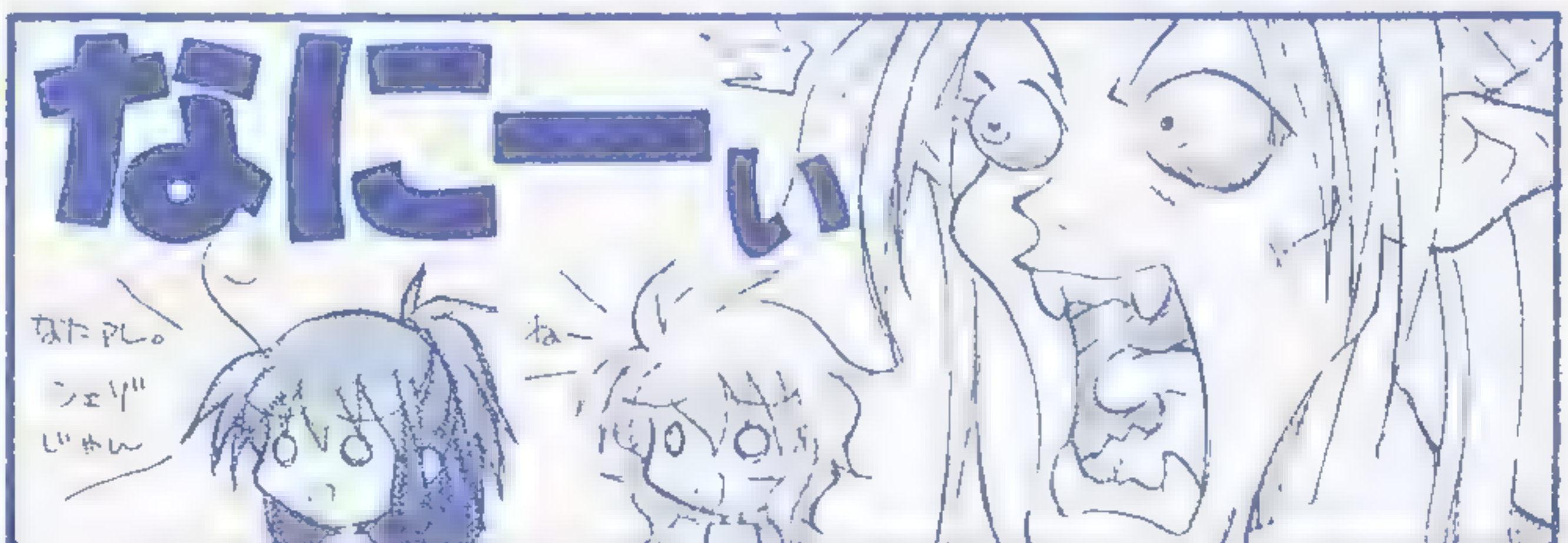
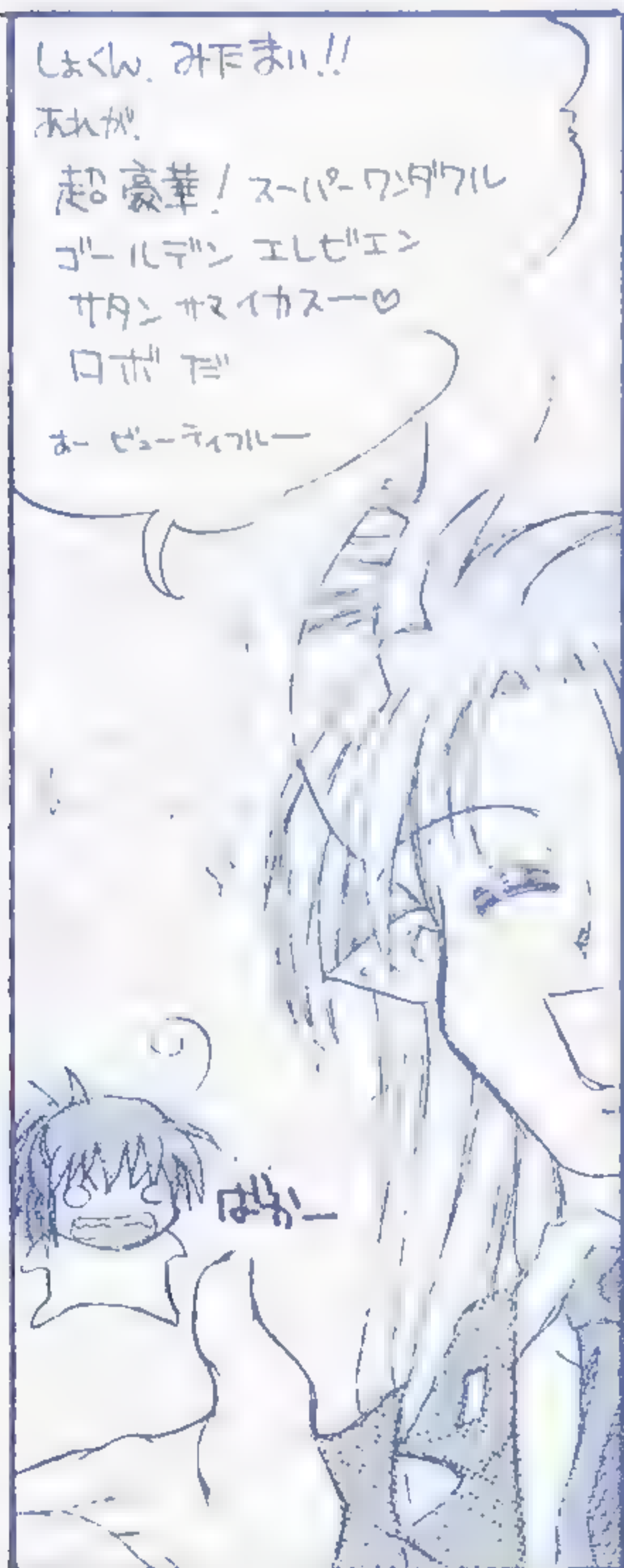
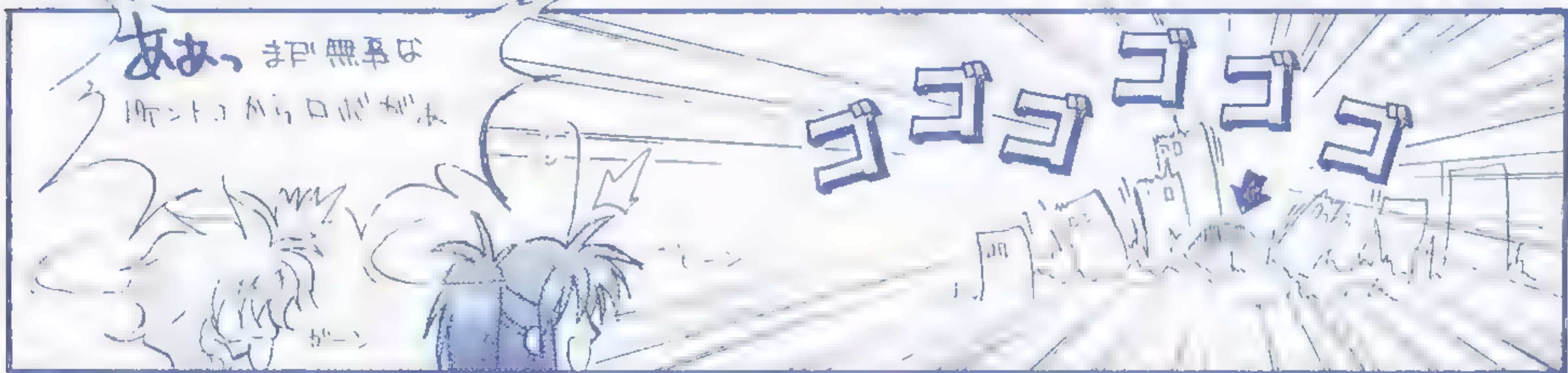
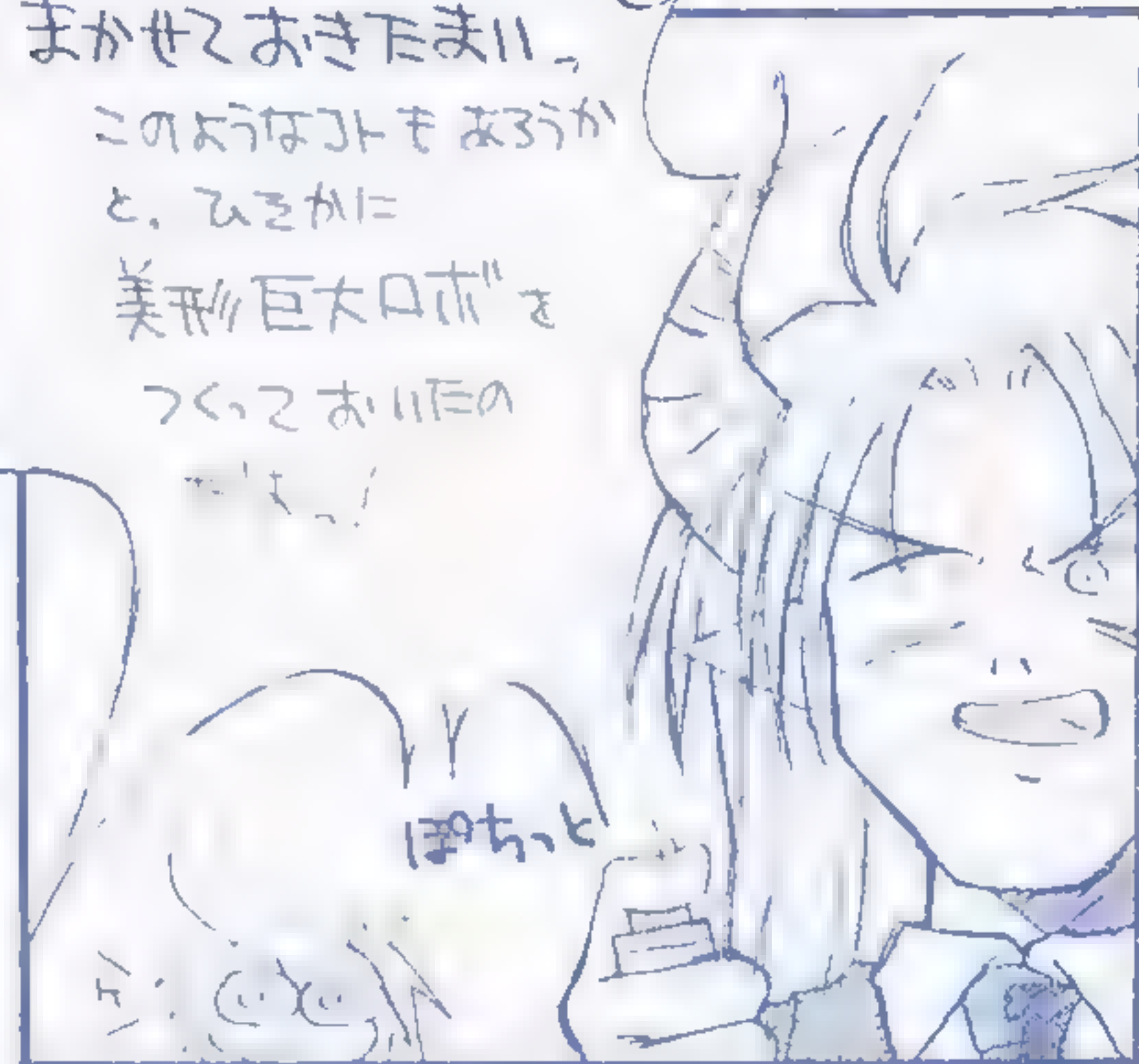
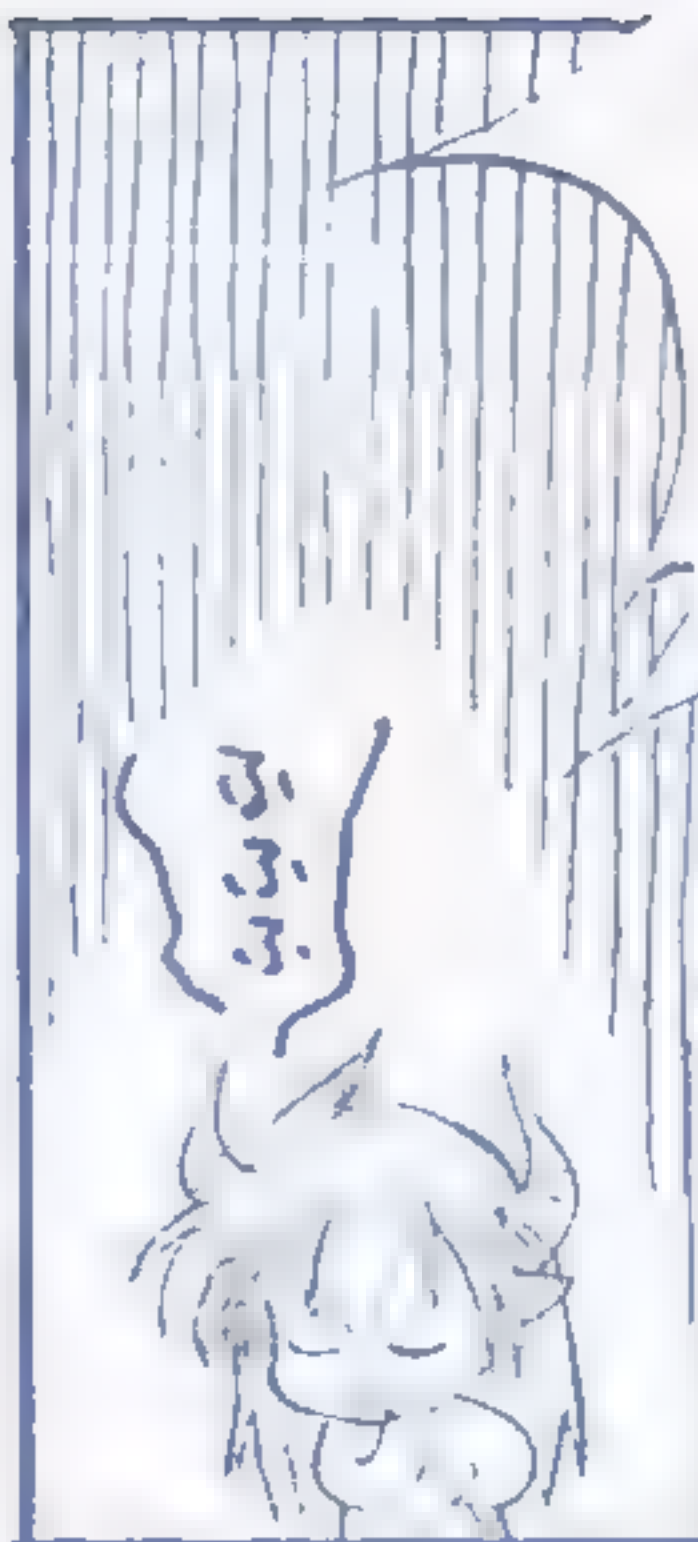
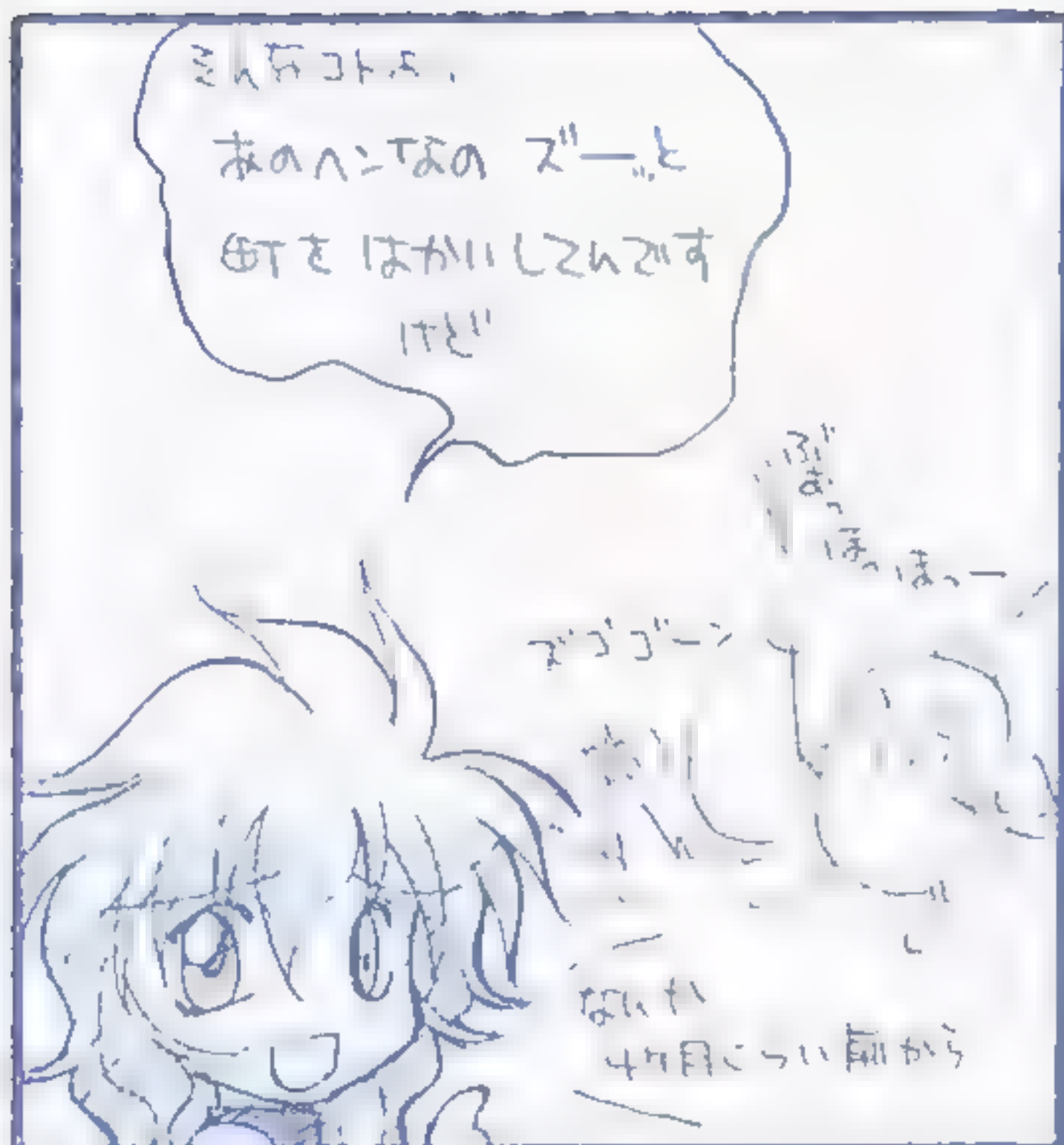
おろつき

「おろつき」を征服しようとする  
「おろつき」を「おろつき」として  
スリッパの「おろつき」を「おろつき」  
の前に「おろつき」を「おろつき」  
おろつき おろつきおろつきおろつき!

# おれだ









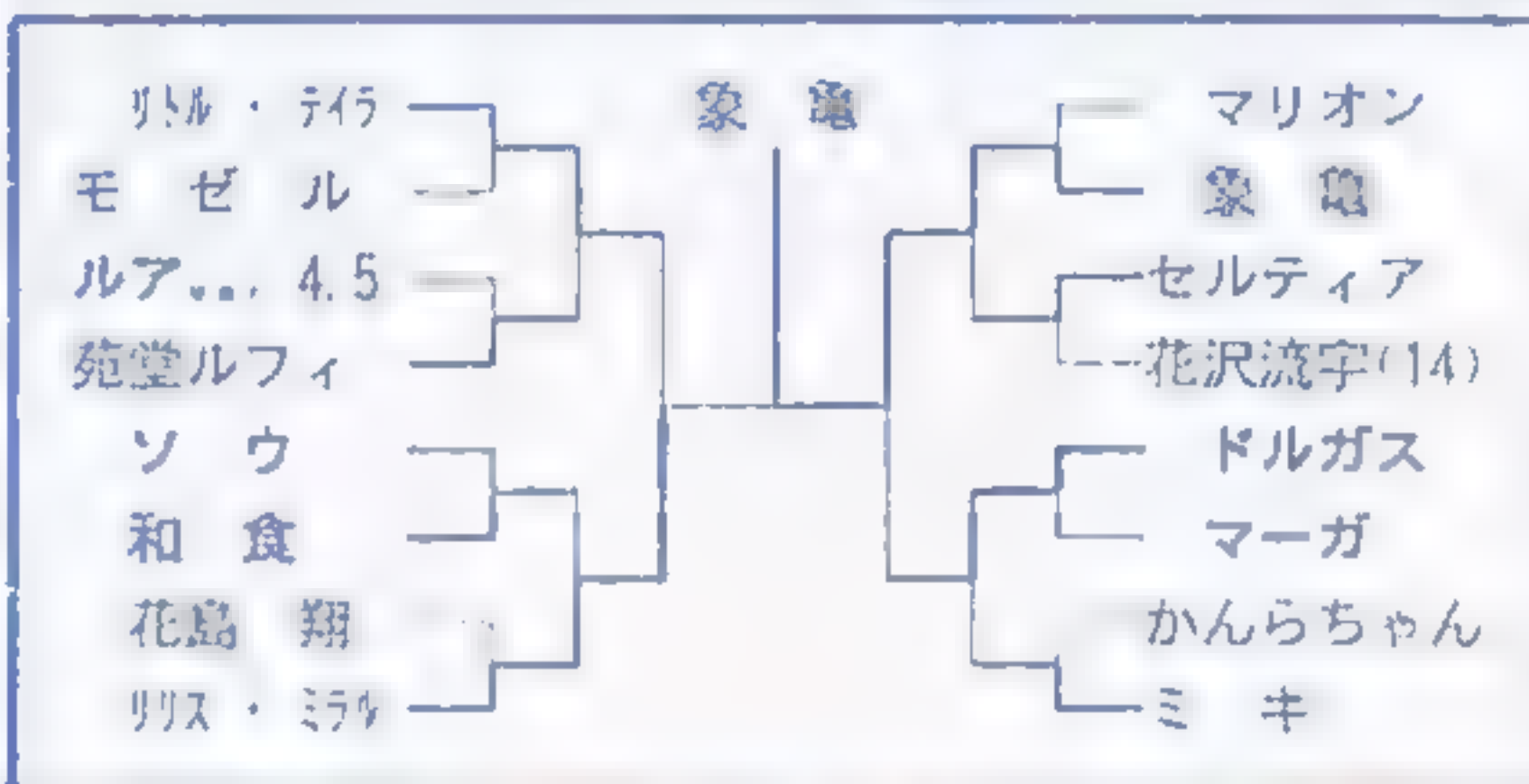
# 「闘将降臨・闘技会」第3章〜

お久しぶりです、初めての方は始めまして！ 第3回を迎えました闘技会、大会中継および進行のクーティアです。まずは今回の参加者ですが、総計は298名。うち、戦士系・75名、盗賊系・81名、術士系・90名、祈祷師系・52名です。祈祷師系の方を除くと、ほぼ人数差のない状態でしたので、予選突破は運の要素が前回より強かったようです。必殺技にたよる（といっても通常攻撃も相性がよければ当たりますが）祈祷師系は、もともと相手の職業による不利は全くないですから。それではベスト16の発表っ！

キャラクタ	職業（タイプ）	プレイヤー
リトル・ティラ	戦士（1）	岡山県 緒方巳陸
モゼル	ギャンブラー（2）	千葉県 小坂那弥
ルアver. 4. 5	ロボット（1）	熊本県 あきば風希
苑堂ルフィ	大ごもりの乗り手（3）	東京都 高Q
ソウ	？（2）	大阪府 トニック
和食	ネコ（4）	愛媛県 坂上修一
花島翔	力のアカガ（2）	宮城県 テトロドキシ
リリス・ミラル	魔剣士（1）	青森県 葵雪
マリオン	純粹なるモノ（1）	愛知県 夜土麻雄
象竜	戦士（1）	大分県 高沢甲也
セルティア	人魚（4）	神奈川県 つきなこ
花沢流宇（14）	家元（2）	宮城県 テトロドキシ
ドルガス	三獣司の一人（2）	千葉県 西条リカ
マーガ	シャドウスター（2）	群馬県 ポンたろう
かんらちゃん	パニーガール（4）	神奈川県 つきなこ
ミキ	盗賊（2）	三重県 あさひな



クーティアを盛り上げたいので、今回は必殺技の発表も兼ねて、各キャラの得意技を紹介したいと思います。



左が一覧で、右がトーナメント結果です。今回は盗賊系が一番多くて、ついで戦士・祈祷師の順番でした。結果は、盗賊が同ルートに集中してしまい、結局4位までには一人しか残らなかったです。

## 敗者のお部屋

敗者お部屋 (敗者インタビュー)

リリス・ミラル

① 敗者インタビュー

1. A  
2. C  
3. B  
4. D  
5. A

② 敗者インタビュー

③ 敗者インタビュー

④ 敗者インタビュー

⑤ 敗者インタビュー

⑥ 敗者インタビュー

⑦ 敗者インタビュー

⑧ 敗者インタビュー

⑨ 敗者インタビュー

⑩ 敗者インタビュー

⑪ 敗者インタビュー

⑫ 敗者インタビュー

⑬ 敗者インタビュー

⑭ 敗者インタビュー

⑮ 敗者インタビュー

⑯ 敗者インタビュー

⑰ 敗者インタビュー

⑱ 敗者インタビュー

⑲ 敗者インタビュー

⑳ 敗者インタビュー

㉑ 敗者インタビュー

㉒ 敗者インタビュー

㉓ 敗者インタビュー

㉔ 敗者インタビュー

㉕ 敗者インタビュー

㉖ 敗者インタビュー

㉗ 敗者インタビュー

㉘ 敗者インタビュー

㉙ 敗者インタビュー

㉚ 敗者インタビュー

㉛ 敗者インタビュー

㉜ 敗者インタビュー

㉝ 敗者インタビュー

㉞ 敗者インタビュー

㉟ 敗者インタビュー

㊱ 敗者インタビュー

㊲ 敗者インタビュー

㊳ 敗者インタビュー

㊴ 敗者インタビュー

㊵ 敗者インタビュー

㊶ 敗者インタビュー

㊷ 敗者インタビュー

㊸ 敗者インタビュー

㊹ 敗者インタビュー

㊺ 敗者インタビュー

㊻ 敗者インタビュー

㊼ 敗者インタビュー

㊽ 敗者インタビュー

㊾ 敗者インタビュー

㊿ 敗者インタビュー

敗者お部屋 (敗者インタビュー)

リリス・ミラル

① 敗者インタビュー

② 敗者インタビュー

③ 敗者インタビュー

④ 敗者インタビュー

⑤ 敗者インタビュー

⑥ 敗者インタビュー

⑦ 敗者インタビュー

⑧ 敗者インタビュー

⑨ 敗者インタビュー

⑩ 敗者インタビュー

⑪ 敗者インタビュー

⑫ 敗者インタビュー

⑬ 敗者インタビュー

⑭ 敗者インタビュー

⑮ 敗者インタビュー

⑯ 敗者インタビュー

⑰ 敗者インタビュー

⑱ 敗者インタビュー

⑲ 敗者インタビュー

⑳ 敗者インタビュー

㉑ 敗者インタビュー

㉒ 敗者インタビュー

㉓ 敗者インタビュー

㉔ 敗者インタビュー

㉕ 敗者インタビュー

㉖ 敗者インタビュー

㉗ 敗者インタビュー

㉘ 敗者インタビュー

㉙ 敗者インタビュー

㉚ 敗者インタビュー

㉛ 敗者インタビュー

㉜ 敗者インタビュー

㉝ 敗者インタビュー

㉞ 敗者インタビュー

㉟ 敗者インタビュー

㊱ 敗者インタビュー

㊲ 敗者インタビュー

㊳ 敗者インタビュー

㊴ 敗者インタビュー

㊵ 敗者インタビュー

㊶ 敗者インタビュー

㊷ 敗者インタビュー

㊸ 敗者インタビュー

㊹ 敗者インタビュー

㊺ 敗者インタビュー

㊻ 敗者インタビュー

㊼ 敗者インタビュー

㊽ 敗者インタビュー

㊾ 敗者インタビュー

㊿ 敗者インタビュー

敗者お部屋 (敗者インタビュー)

リリス・ミラル

① 敗者インタビュー

② 敗者インタビュー

③ 敗者インタビュー

④ 敗者インタビュー

⑤ 敗者インタビュー

⑥ 敗者インタビュー

⑦ 敗者インタビュー

⑧ 敗者インタビュー

⑨ 敗者インタビュー

⑩ 敗者インタビュー

⑪ 敗者インタビュー

⑫ 敗者インタビュー

⑬ 敗者インタビュー

⑭ 敗者インタビュー

⑮ 敗者インタビュー

⑯ 敗者インタビュー

⑰ 敗者インタビュー

⑱ 敗者インタビュー

⑲ 敗者インタビュー

⑳ 敗者インタビュー

㉑ 敗者インタビュー

㉒ 敗者インタビュー

㉓ 敗者インタビュー

㉔ 敗者インタビュー

㉕ 敗者インタビュー

㉖ 敗者インタビュー

㉗ 敗者インタビュー

㉘ 敗者インタビュー

㉙ 敗者インタビュー

㉚ 敗者インタビュー

㉛ 敗者インタビュー

㉜ 敗者インタビュー

㉝ 敗者インタビュー

㉞ 敗者インタビュー

㉟ 敗者インタビュー

㊱ 敗者インタビュー

㊲ 敗者インタビュー

㊳ 敗者インタビュー

㊴ 敗者インタビュー

㊵ 敗者インタビュー

㊶ 敗者インタビュー

㊷ 敗者インタビュー

㊸ 敗者インタビュー

㊹ 敗者インタビュー

㊺ 敗者インタビュー

㊻ 敗者インタビュー

㊼ 敗者インタビュー

㊽ 敗者インタビュー

㊾ 敗者インタビュー

㊿ 敗者インタビュー

敗者お部屋 (敗者インタビュー)

リリス・ミラル

① 敗者インタビュー

② 敗者インタビュー

③ 敗者インタビュー

④ 敗者インタビュー

⑤ 敗者インタビュー

⑥ 敗者インタビュー

⑦ 敗者インタビュー

⑧ 敗者インタビュー

⑨ 敗者インタビュー

⑩ 敗者インタビュー

⑪ 敗者インタビュー

⑫ 敗者インタビュー

⑬ 敗者インタビュー

⑭ 敗者インタビュー

⑮ 敗者インタビュー

⑯ 敗者インタビュー

⑰ 敗者インタビュー

⑱ 敗者インタビュー

⑲ 敗者インタビュー

⑳ 敗者インタビュー

㉑ 敗者インタビュー

㉒ 敗者インタビュー

㉓ 敗者インタビュー

㉔ 敗者インタビュー

㉕ 敗者インタビュー

㉖ 敗者インタビュー

㉗ 敗者インタビュー

㉘ 敗者インタビュー

㉙ 敗者インタビュー

㉚ 敗者インタビュー

㉛ 敗者インタビュー

㉜ 敗者インタビュー

㉝ 敗者インタビュー

㉞ 敗者インタビュー

㉟ 敗者インタビュー

㊱ 敗者インタビュー

㊲ 敗者インタビュー

㊳ 敗者インタビュー

㊴ 敗者インタビュー

㊵ 敗者インタビュー

㊶ 敗者インタビュー

㊷ 敗者インタビュー

㊸ 敗者インタビュー

㊹ 敗者インタビュー

㊺ 敗者インタビュー

㊻ 敗者インタビュー

㊼ 敗者インタビュー

㊽ 敗者インタビュー

㊾ 敗者インタビュー

㊿ 敗者インタビュー

東京都/柳瀬理那  
別に必殺技は攻撃以外でもOKです。ほかの物に関しても、再現できる範囲で処理しています。

埼玉県/邪教合唱団団長  
コーナー間違えたんじゃないかと、変えたわけね(笑)。“～すいせん”とか“願”の文字が消されてるし。

大分県/玖次郎  
今回一番名前の長かったキャラ。あまりにも長い名前は、決勝残っても“以下略”ついちゃいますよ？

東京都/ブラックバード  
前回に引き続いてのゲーム機少女。ちゃんとF〇もあったよん。



はい、それでは、3位決定戦の様子を中継します。  
会場にはすでに、『戦士』のリトル・テイラさん  
と『三獣司の一人』ドルガスさんが控えています。  
職業こそ違えど双方共にスピードを主体にした戦  
い方をするようです。さて、試合の展開ですが、  
まずはリトル・テイラさん、ドルガスさんの攻撃  
をうまくかわしつつ、必殺の「クロスウインド」  
により、強烈なキックをたたき込みます！ それ  
に対し、ドルガスさんも「火炎弾連射」によって  
応戦。その後の攻防も削り合いになり、からくも  
リトル・テイラさんが勝利を修めました。

Riba



余計にムネがたのむ気がする  
が、本人は否定。  
シャザーは胸当て入れた  
らしい。

ふん

のびたまふたふ  
最後!! 友の愛が  
あはた (ふん)  
を直ぐ!!!!  
焼くわい!!

のび  
どす

冷たい視線に  
ソクソク?!



電  
氣  
機  
器

1 B  
2 A  
3 B  
4 D  
5 A

×校校  
甲種校中

乙→説明  
現.

とにでいる普通のアルファナノクイ(笑)

体には  
山陽村 一机 高次甲也

いよいよ決勝戦の開始です！　ここまで勝ち残ったのは、「魔剣士」リリス・ミラルさんと、「戦士」象亀さん…。なんだかそのままですね（笑）。ちなみにリリスさんはその攻撃力で、象亀さんは防御力で勝ち残ってきました。リリスさん、まずはいつもどおり、剣より魔の炎を発する「紫炎剣」を放つ！　しかし象亀さんは甲羅の中にはいり、なんとか致命傷だけは避けた模様。しかしダメージは深そうです！　ここで象亀さんが突撃をかけました。これが特殊攻撃の準備中であつたリリスさんにクリーンヒット！　そのまま流れるような連続技で勝利しました。

- ①キャラクタ名を決める。
- ②職業タイプを決める。
- ③そのキャラクタの行動を決める。
- ④（必殺技の名前を決める。）

…こんだけ。④は③で、Dの記号を使った人のみ必要な作業です。

4タイプの職業があるので、この中から、1つの職業タイプを選んでね。  
番号さえ記入してあれば職業名は何だっていいよ。

- ①戦士TYPE－盗賊系に強く、術師系に弱い。
- ②盗賊TYPE－術師系に強く、戦士系に弱い。
- ③術師TYPE－戦士系に強く、盗賊系に弱い。
- ④祈祷師TYPE－防御は薄いが、必殺技の威力が強い。

行動は4種類あり、必ず5ラウンド分記入します。これにより中心となる戦い方が決まるのです。A～Dの記号をそれぞれ、1～5の順番で好きな順番で記入してください。A～Cの記号は、何回使ってもOK。ただし、Dの記号は一回のみです。もちろん、使わない記号があってもかまいません。

- A…通常攻撃　　－蹴り、投げなどの普通の攻撃。特殊攻撃に強い。
- B…カウンター 攻撃　－わかりやすく言うとガードキャンセル。通常攻撃に強い。
- C…特殊攻撃　　－そのキャラ特有の攻撃。カウンター攻撃に強い。
- D…必殺技　　－そのキャラの奥義です。一度しか使えないが非常に強力。

トリベル



埼玉県／もえみーフラッシュ  
会場破壊系キャラ続出！ たまには直  
してくれるキャラ募集。(阿門)

キャラクターは今回の使用に関わらず好きなキャラで応募できます。ただし、他社ゲーのキャラは使わないように。また、一人何枚でも応募できます。あて先はCT「闘技会」係までよろしく願いします。

→ **〈記入例〉** そうして作ったキャラクタがこれ。  
見てなるべくわかりやすく書いてね。



# BEAST CLAW ビーストクロウ

## 前回までのあらすじ

遙かなる時代、遙かなる時を越えた所に存在すると伝えられているヴィガント大陸。そこには多くの種族が存在し、平和な時代を謳歌していた。だが、その幸せな時は妖魔の出現によって破られた。そして過去の争いによる僅かな亀裂までもが今広がろうとしていた。


妖魔の襲撃は、多くの命だけでなく種族間の繋がりをまでも断ち切った。同盟軍の結成により決定的な分裂だけは避けられたがそれだけでは3つの勢力が4つになっただけの違いに過ぎなかった。劣勢の人族に対し、武具「竜牙」を使い戦況を変えようとする亜人族。まだ争いは収まりそうにない。

## カランの谷の精鋭部隊敗走!?

妖魔軍撃退のためカランの谷に集結した各部隊は、カランの谷の妖魔軍を撃退したが新たに現れた増援部隊の圧倒的な強さに各軍とも多大な被害を受け撤退。カランの谷を突破した妖魔軍は龍人族の神殿前で結界に阻まれた模様。戦闘に巻き込まれなかったアイリス・レイン他数名の報告によれば、今までの妖魔達とは違い統率がとれていたのと、指揮官の存在が確認されているという事がわかった。


アイリス・レイン  
種族 人間(神官)  
所属 7-1  
現在の妖魔の  
力に匹敵する  
戦力を持つ。

大受洗  
サイズアップスラッシュ  
TYPE 人間




東京都・きゃわい

森川蜜柑  
種族 人間  
所属 7-2  
現在の妖魔の  
力に匹敵する  
戦力を持つ。




神奈川県・森川蜜柑

セレネ・フート  
種族 龍人族  
所属 同盟  
タイプ 7-3



山口県・久遠こうな

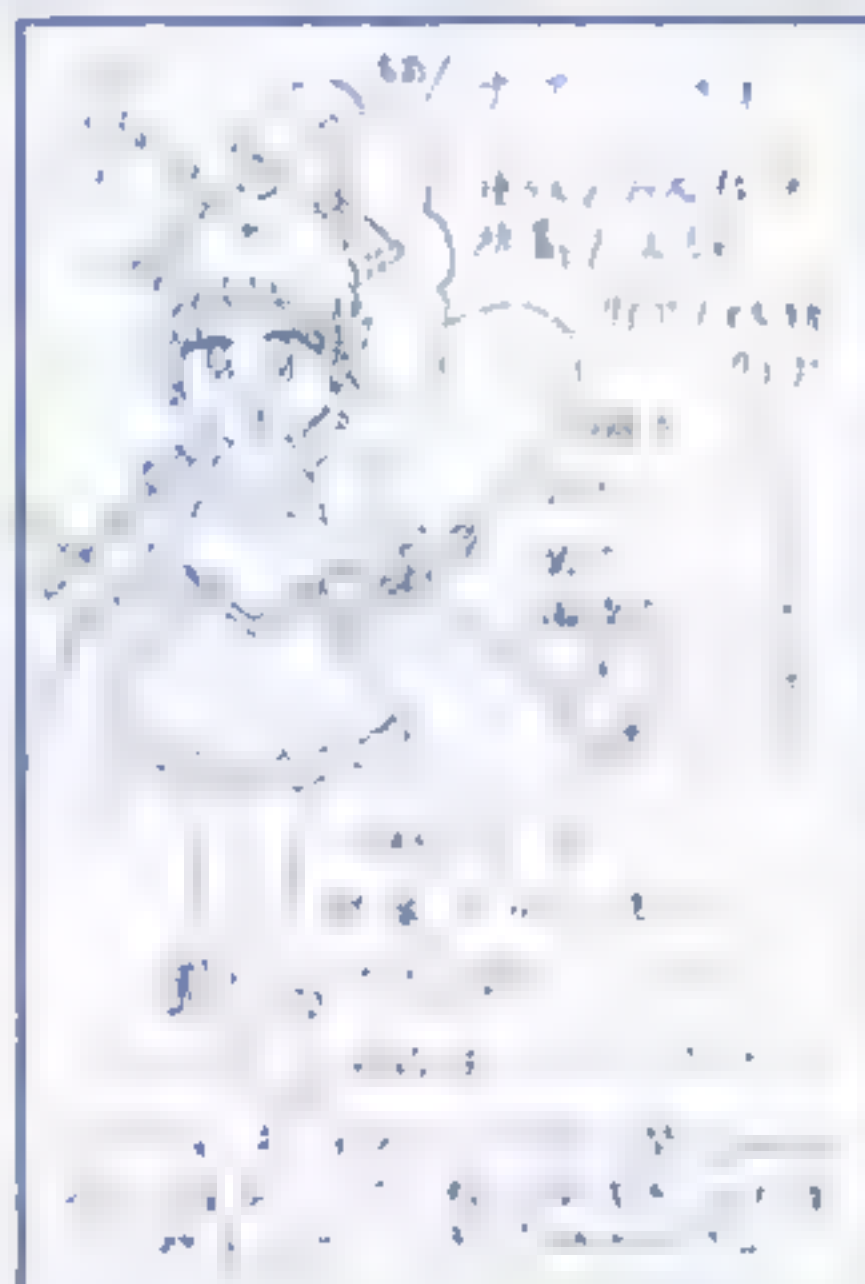
椎名都  
種族 龍人族  
所属 7-8 (妖魔側)  
タイプ 7-8



岐阜県・椎名都

## 竜牙発動直前!?

前々から亜人軍の中でも噂になっている「竜牙」だが、ケルアキアの森で、それらしき物? を目撃したという証言が複数の情報員から寄せられてきた。辺りが霧につつまれていたのと、亜人軍の警備が厳しく接近できなかったのも、はっきりとした情報ではないのだが「古代竜族の様な巨大なシルエットだった」というのが全員一致している。亜人軍上層部に問い合わせた所、「そのような物は我々は所有していない。なにかの見間違いではないのか? それよりも今は妖魔軍の進行をくい止める事の方が重要」とのコメント。これに関しての新しい情報は随時流していきたい。



東京都・キラ・ネモ

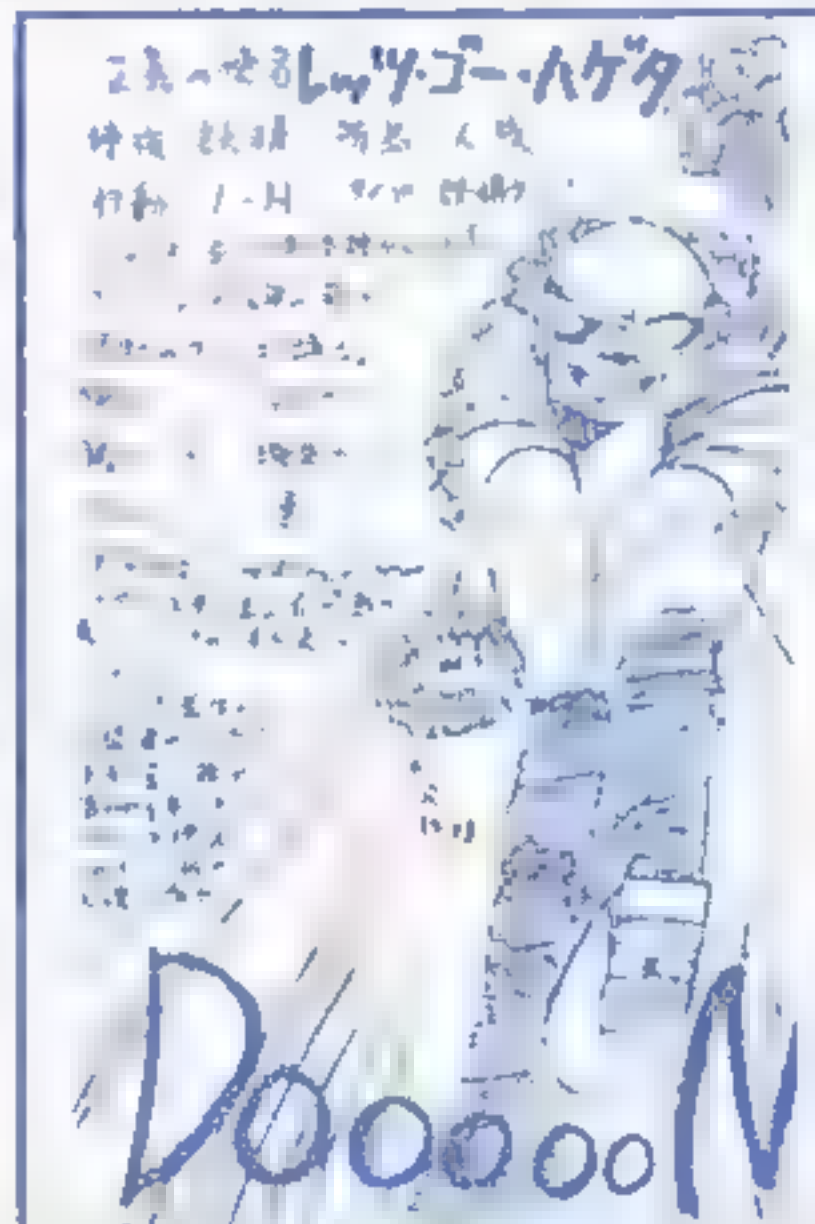


神奈川県・りの

## ダンスおやじ取り逃がす!

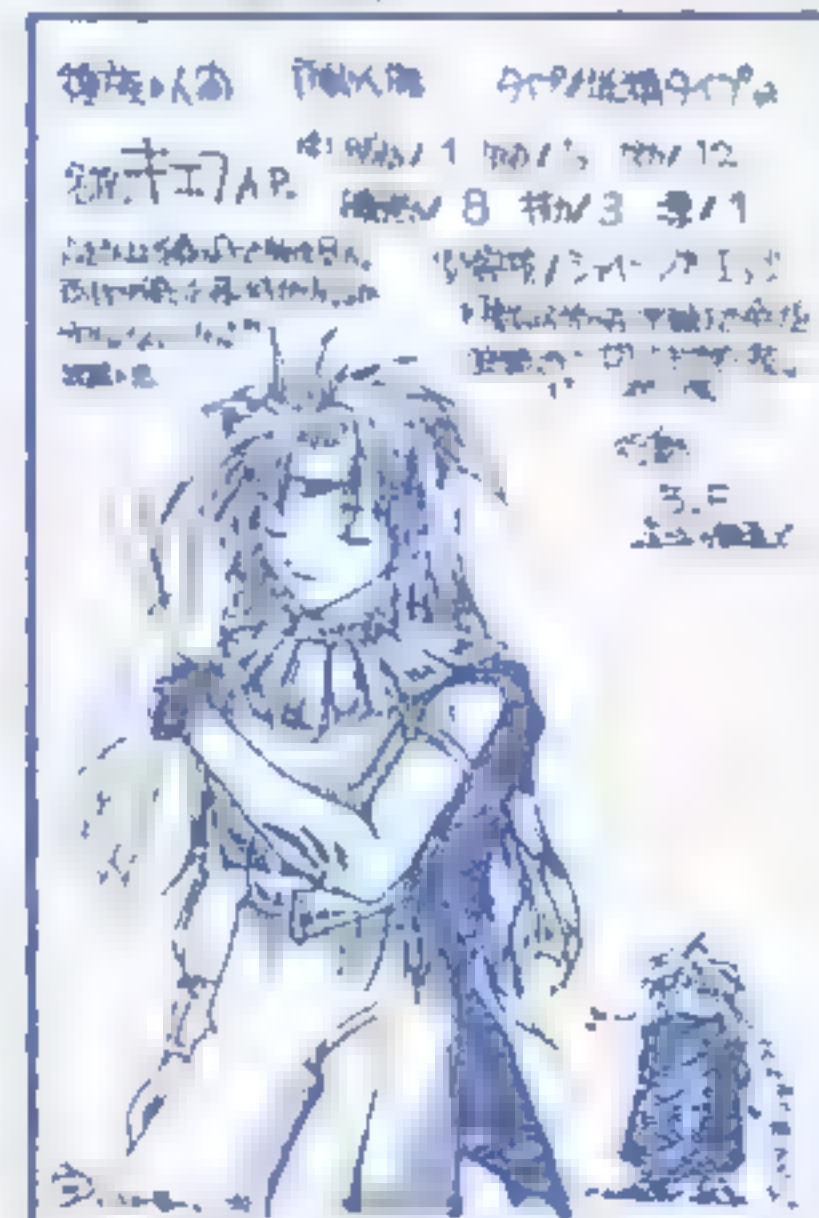
亜人軍では、先日大がかりなダンス妖精捕獲作戦を行ったが、突然現れた妨害者達によって行動を阻まれ、ダンス妖精を取り逃がしてしまった模様。追跡調査の結果、アルディの石碑にて平和のダンスを踊っている所を発見するが、同盟軍の駐屯しているこの地での騒ぎに利はないと判断。この件については手を引く方向に話が進んでいるらしい。

宮城県・どべ子

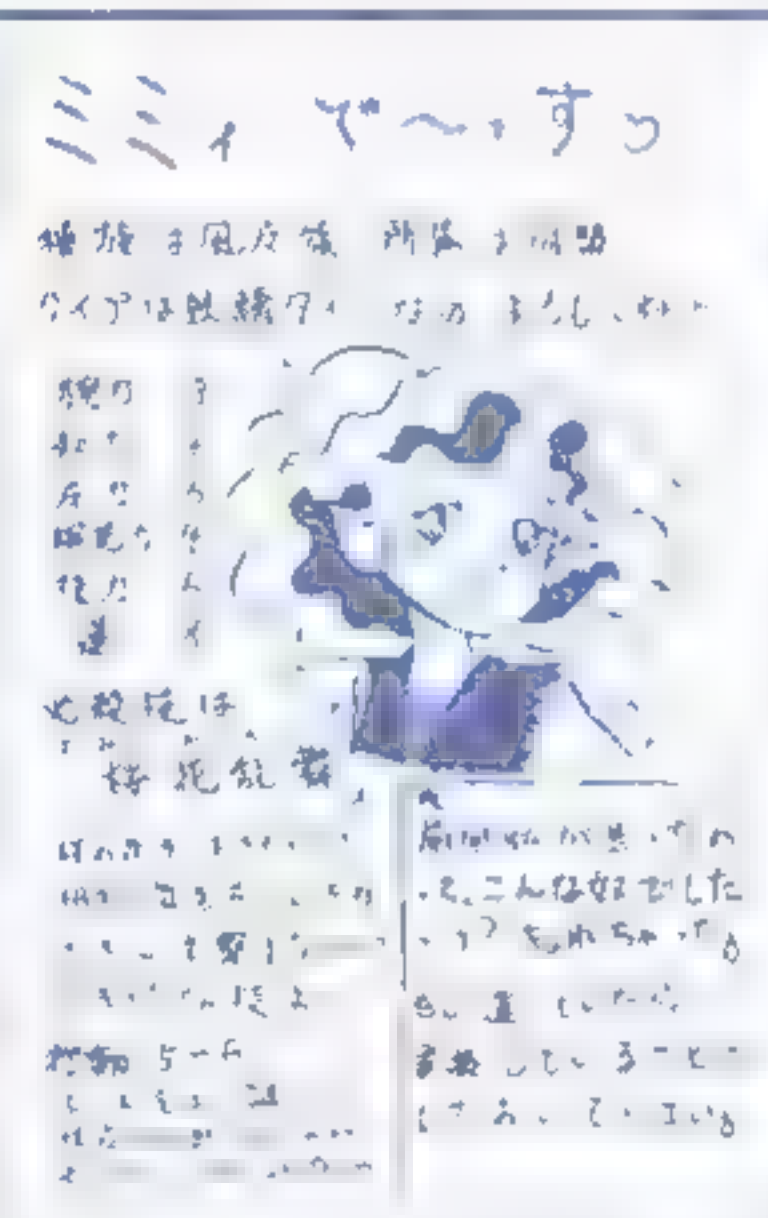


## 「奢れる者の迷宮」発見!?

過去何者にも見つける事ができず、ただの伝説ではないかと思われていた旧龍人族のダンジョン「奢れる者の迷宮」、この度ホール付近を調査していたキエフ・A・Pが発見した。人族では、早急にこの迷宮を調査し旧龍人族の英知を手中にしたい所である。



東京都・F・スライム



北海道・しまやん

## 闇夜の惨殺者! 討伐隊募集

ウルドの町では、夜な夜な町の住人が襲われ惨殺されるという事件が起こっている。手口から妖魔の仕業ではないようだが、自警団の人数が減り警備手薄になっているため討伐隊の勇士を募っている模様。



## マスターに質問!

- 1: 往復ハガキは何に使うの? 2: レベルは何をしたら上がるの? 3: 能力値は変更できないの?  
4: 本陣が占拠されたらどうなるの?

<愛知県・姫ノ樹亜瑠香>

- 1: 結果の返送です。前回は遅れてしまいましたが… (すいませんです)。2: 行動の成否でポイントを加えて、一定の値を越えると上がります。3: 毎回変更OKです。4: (できるなら) 他の所に寝返るか、ゲリラとなって再編成されるのを待つから選択になります。

- 実際にある話の種族の名前って使っていいんでしょうか?

<東京都・緋央>

- 一応OKです。あんまりヤバイのじゃなければ (笑)

## ゲームの参加方法

よう、ビーストクロウのマスター水無月だ。応募方法は、往復ハガキか封筒のどちらか一つ。往復ハガキの場合、ハガキの1枚目の表にはここ(コンパイル)の宛先、1枚目(往診)の裏には以下の項目を記入し、2枚目(返信)の表に自分の住所、氏名を書いて送ればいいんだ。封筒で送る場合は、ハガキ大の紙(10cm×15cm)に以下の項目を記入し、その紙の裏に自分の住所、氏名、PN等を記入して送ってくればOKだ。

ヴィガント大陸では謎の団体が作成、発行しているビーストクロウ・タイムズというニューズペーパーがあるんだ。人手希望があればこちらで配送してるんで、その場合、上記の応募方法の封筒を使い、80円切手とキャラと一緒に封筒で送ってくれ。この場合返信用のハガキはいらないぞ。最後に、住所を書く面の下の方に「BC・T希望」と書いておくんだぞ。ほかにも質問、意見などあったなら、俺の所まで連絡してくれ。

## キャラクターの作り方

キャラクターは1人1キャラのみ参加できるぞ。キャラクターの名前は10文字まで決めてね。種族も好きな種族を書いてきていいぞ。ただし、できるだけこの世界にあった種族を使用してくれ。はじめはレベル1からスタートだからな。次に所属を人族、亜人、同盟の中から決めるんだ。キャラクターの能力のタイプは、下の4つの中から決めてくれ。

### A: 人間タイプ

可もなく不可もない。よく言えばなんでもできる。悪く言えば器用貧乏。



### C: 獣人タイプ

体力、力があり素早い、オツムが少し足りないかな。肉弾戦向き。



### B: 妖精タイプ

頭がよくて素早い、力と体力はちょっとベケ。肉弾戦にはあまり向かない。

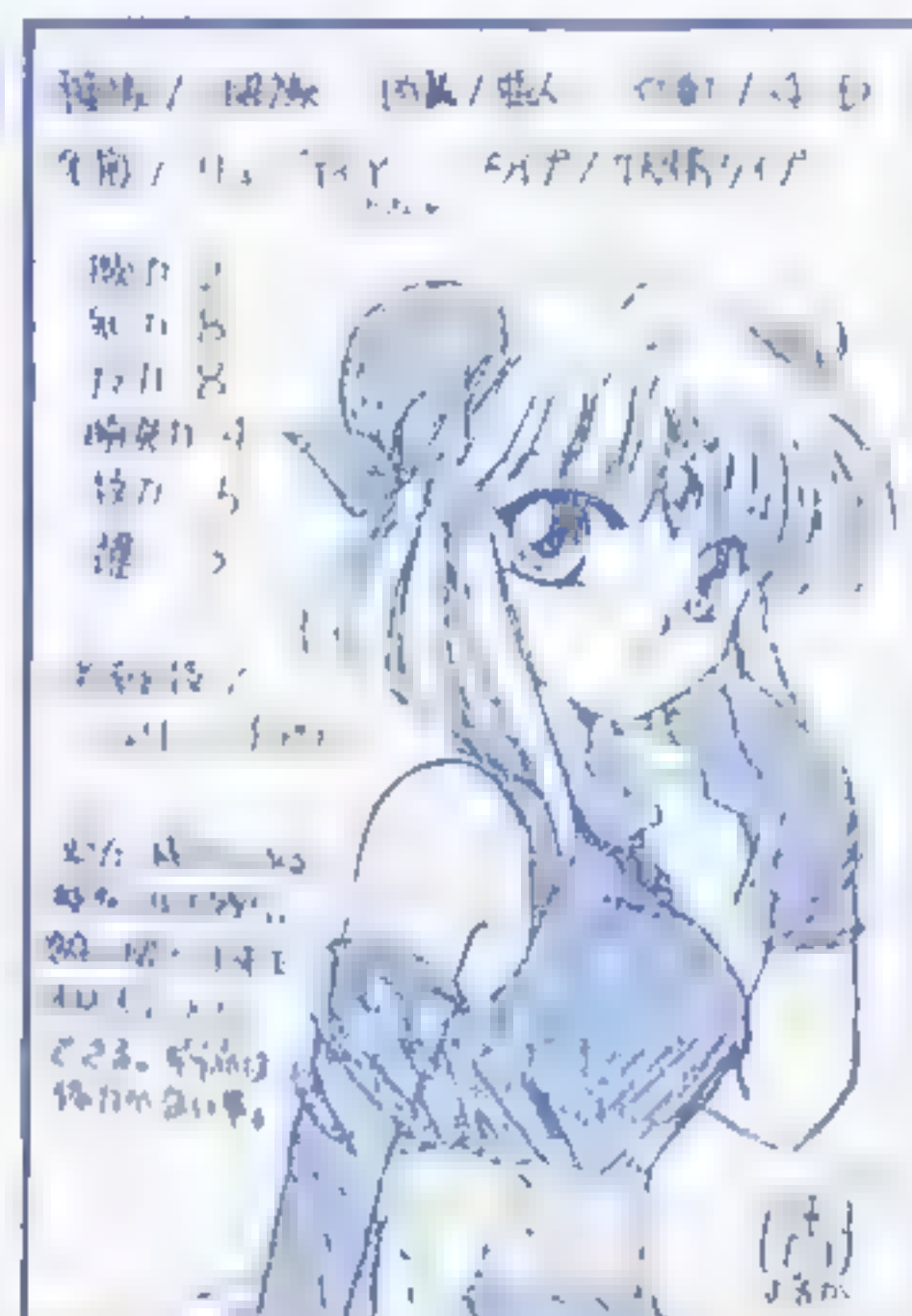


### D: 龍人タイプ

打たれ強くてパワーは抜群、頭だって悪くない。でも鈍い所が玉にきず。



### 記入例



## 能力値の振り分け

腕力、知力、魔力、瞬発力、技力、運の6項目に(レベル-1)+30ポイントを振り分けるんだ(レベル1の人は30P、レベル2の人は31P)。最低1は必要だからな。キャラクタータイプで弱い所でも、ポイントをつぎ込んで強化する事はできるぞ。

## 必殺技名

自由に決めていいけど、載せられないようなものはダメだぞ。レベルの回数使えるのだ。効果などを一緒に書いてきてくれるとうれしいぞ(書いてないと、こっちの想像で技の効果をきめちゃうぞ)。

## ストーリープロット

今回のストーリープロットはこれだ。前回と書き方が変わったので注意。行動は詳しく書いてくれると嬉しいぜ。あと、今回ようやくMAPが付いたので参考にしてくれ。

### ●場所

- 1: アルディの石碑
- 2: バルムツサ城(人族側本陣)
- 3: スピナシア砦(亜人側本陣)
- 4: ティトス(同盟側本陣)
- 5: ホール(1~4)
- 6: 龍人族の神殿
- 7: その他(地名を書く)

### ●行動

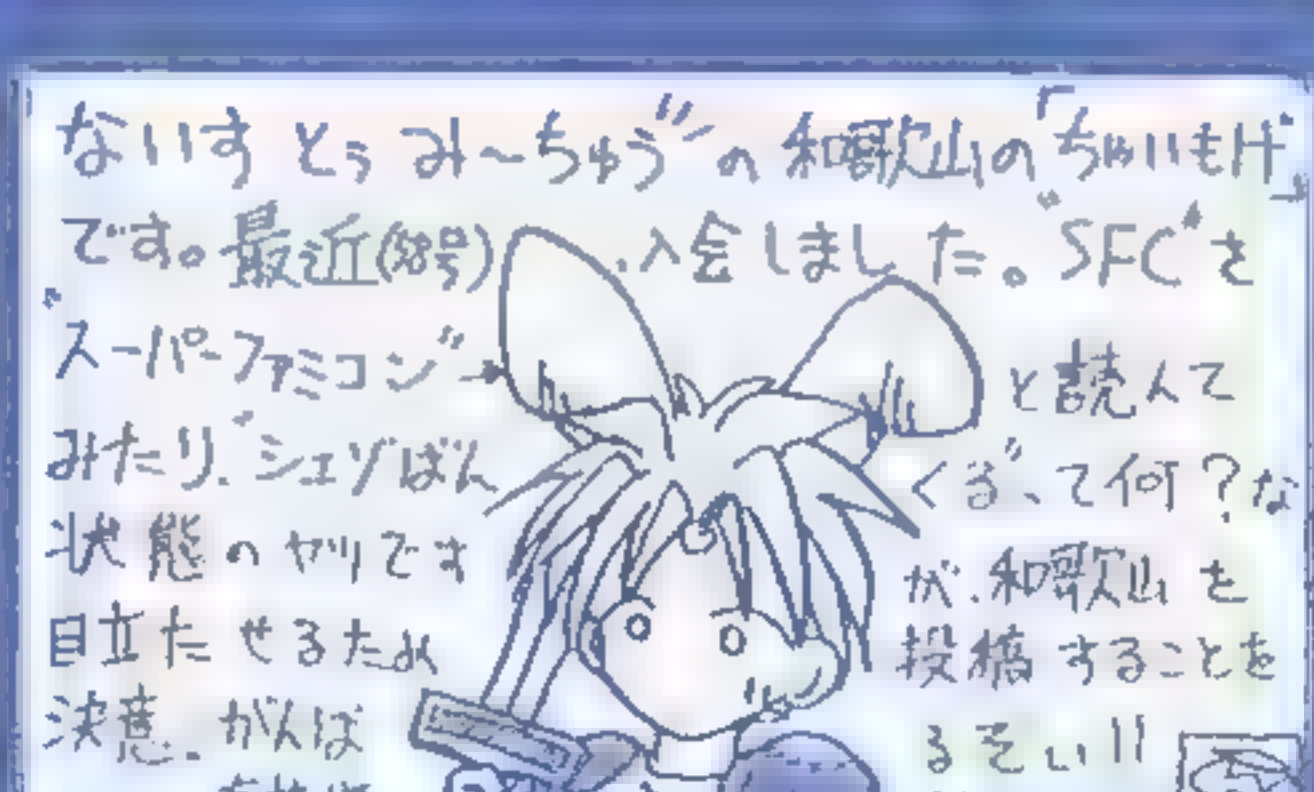
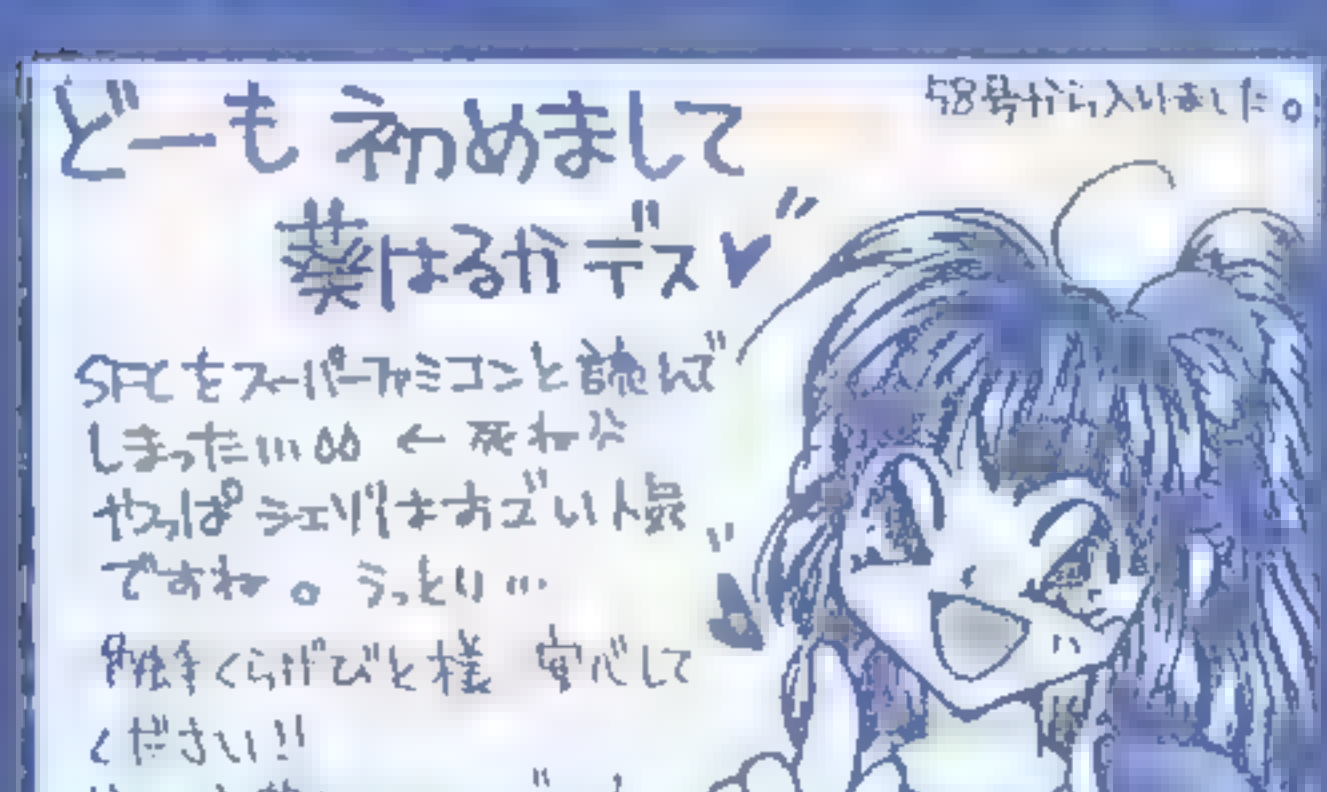
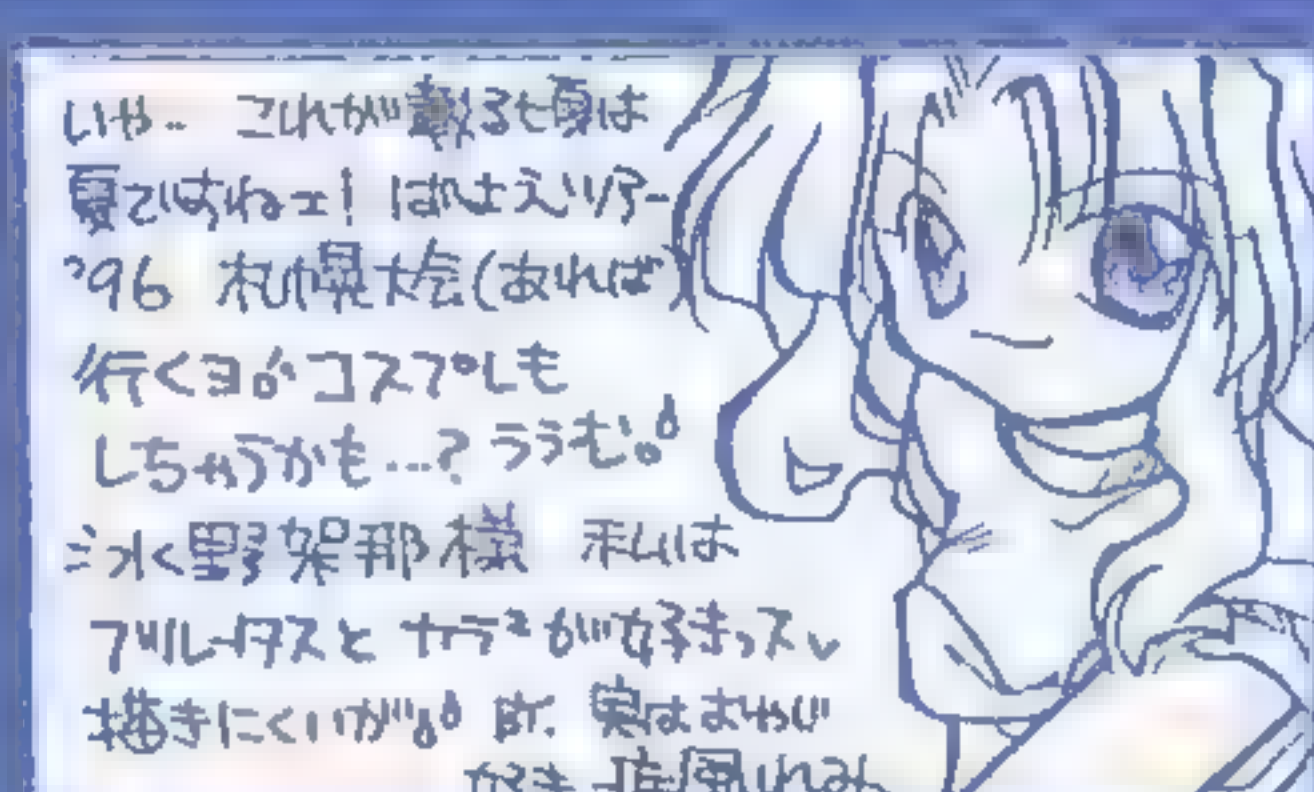
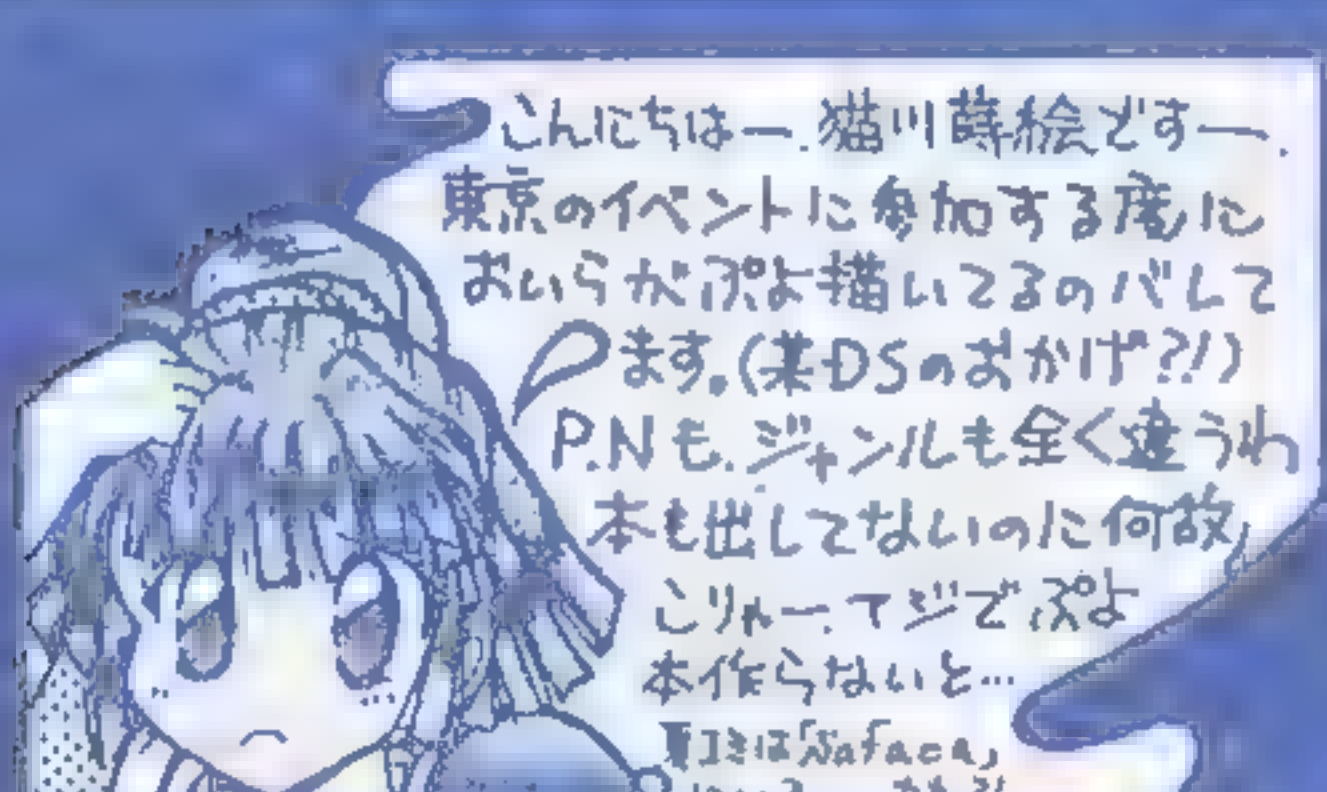
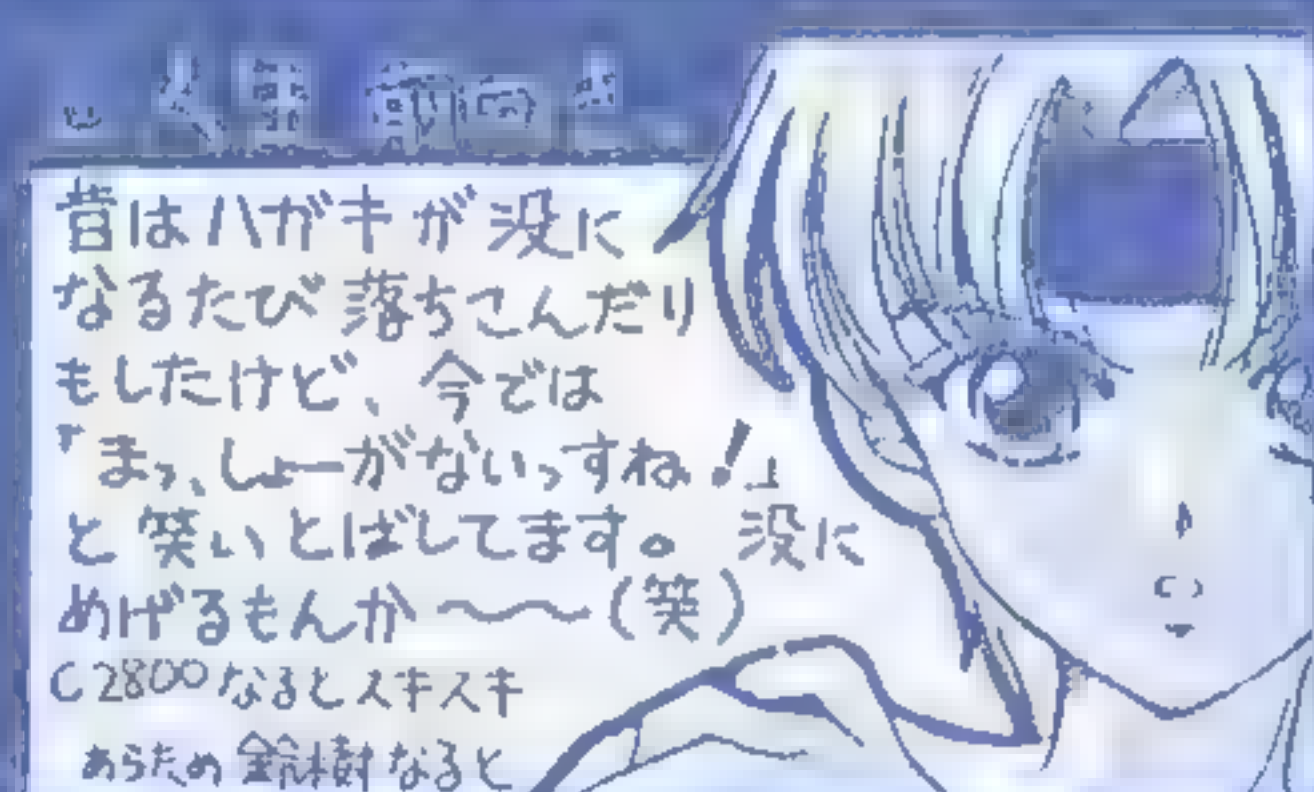
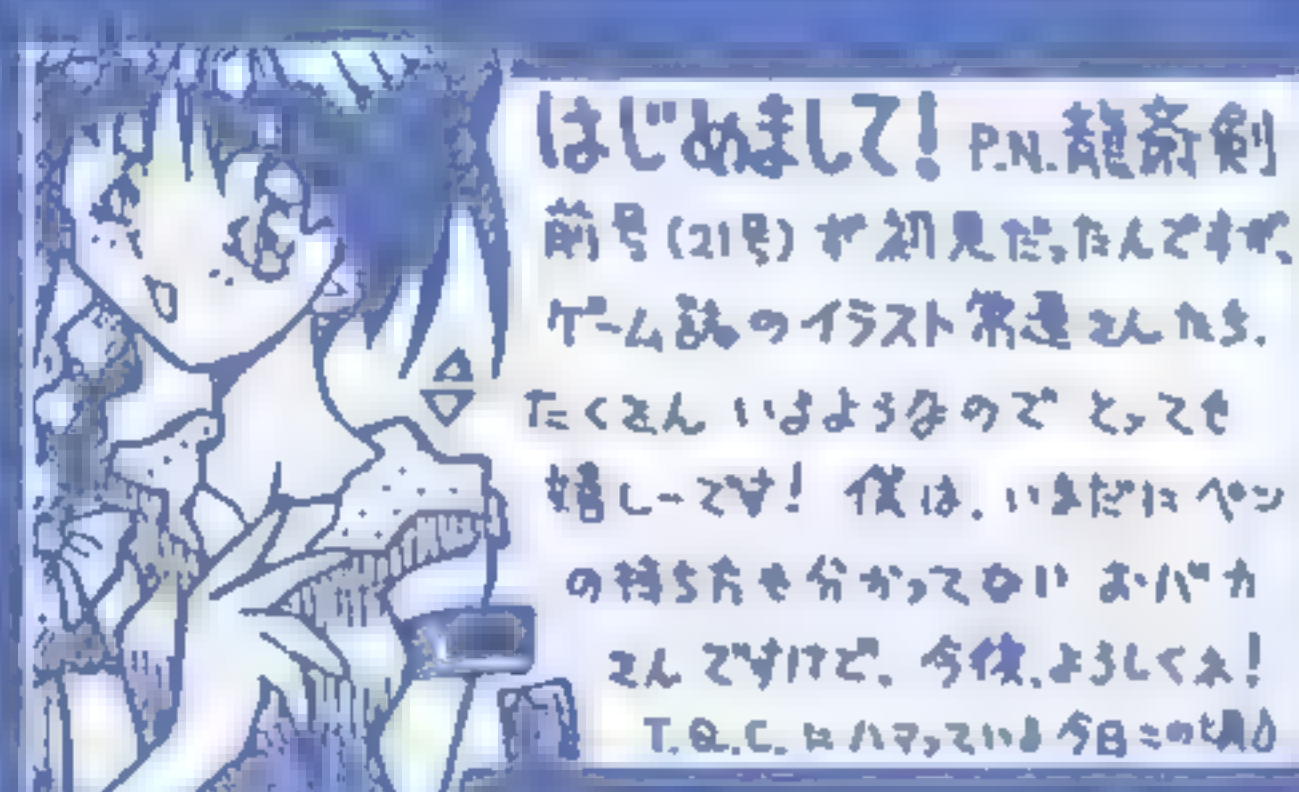
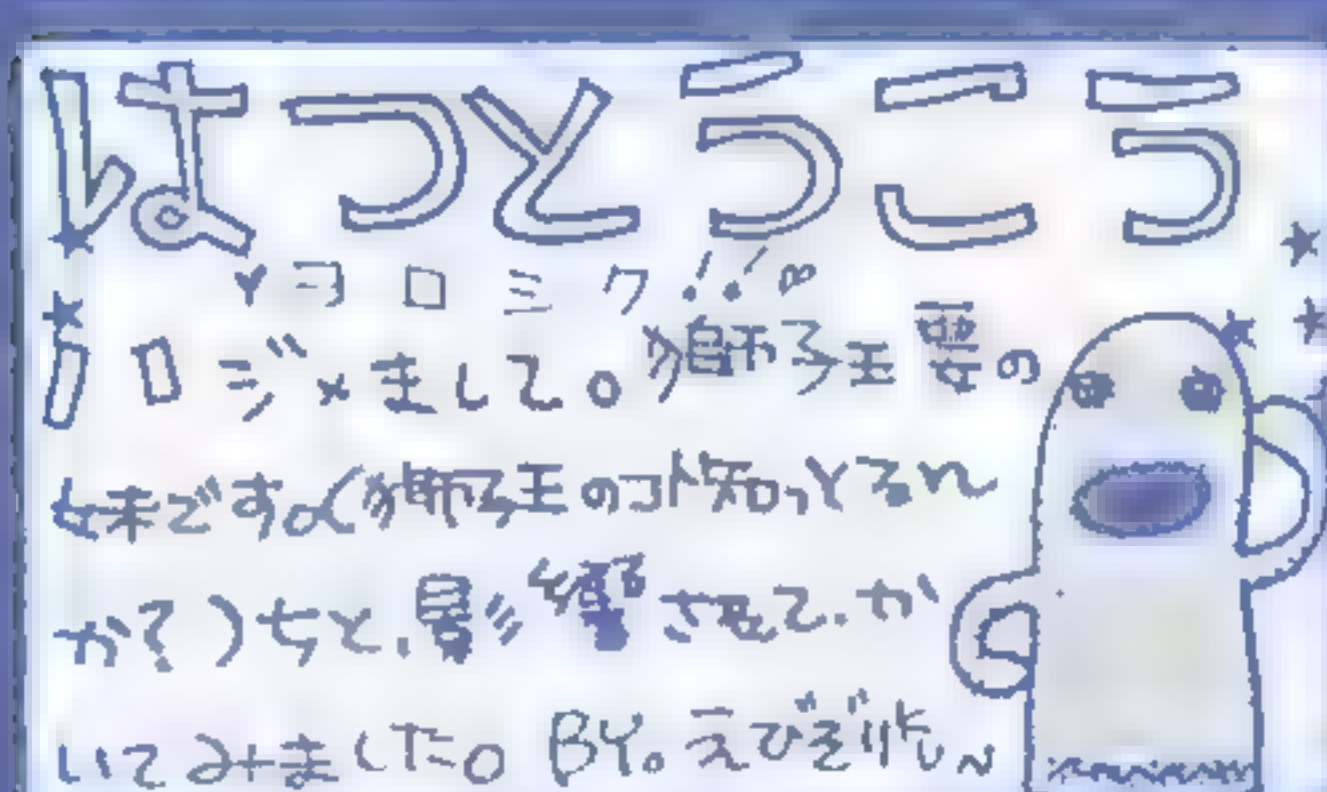
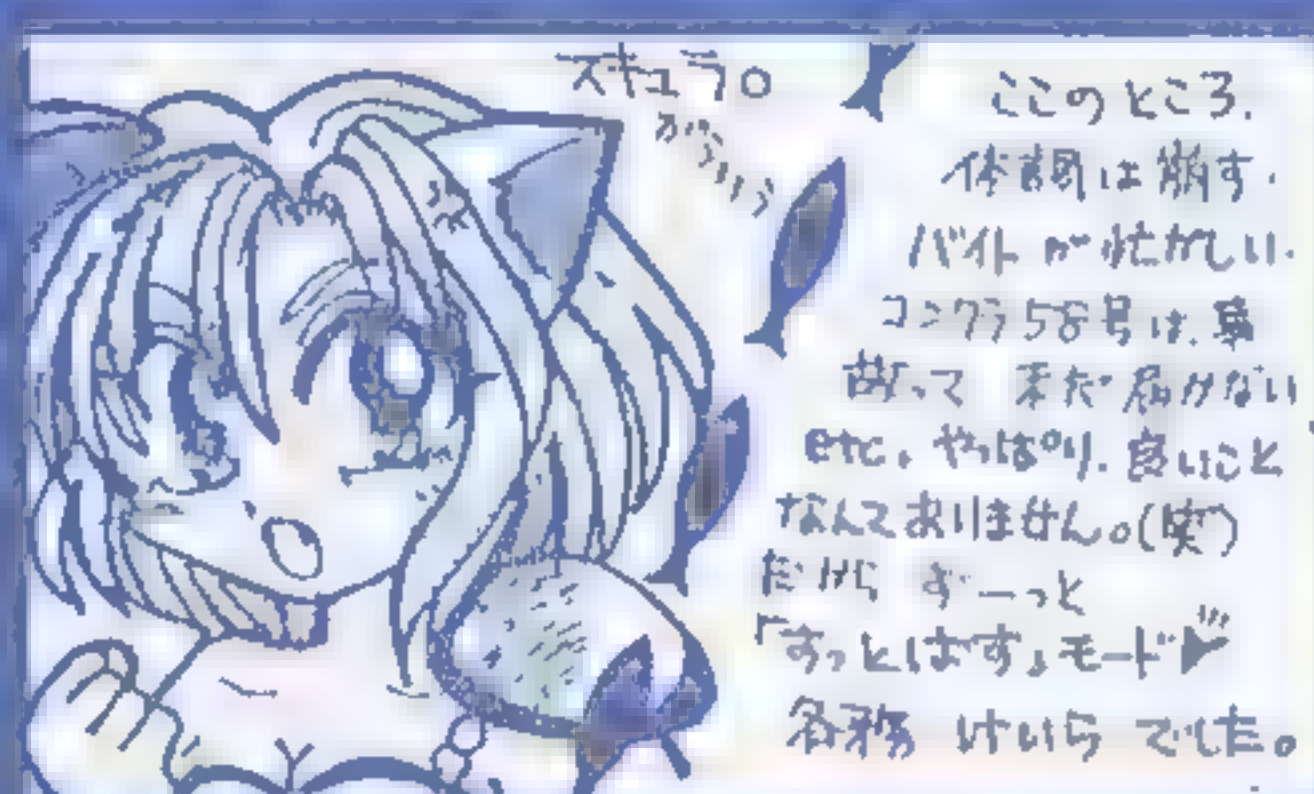
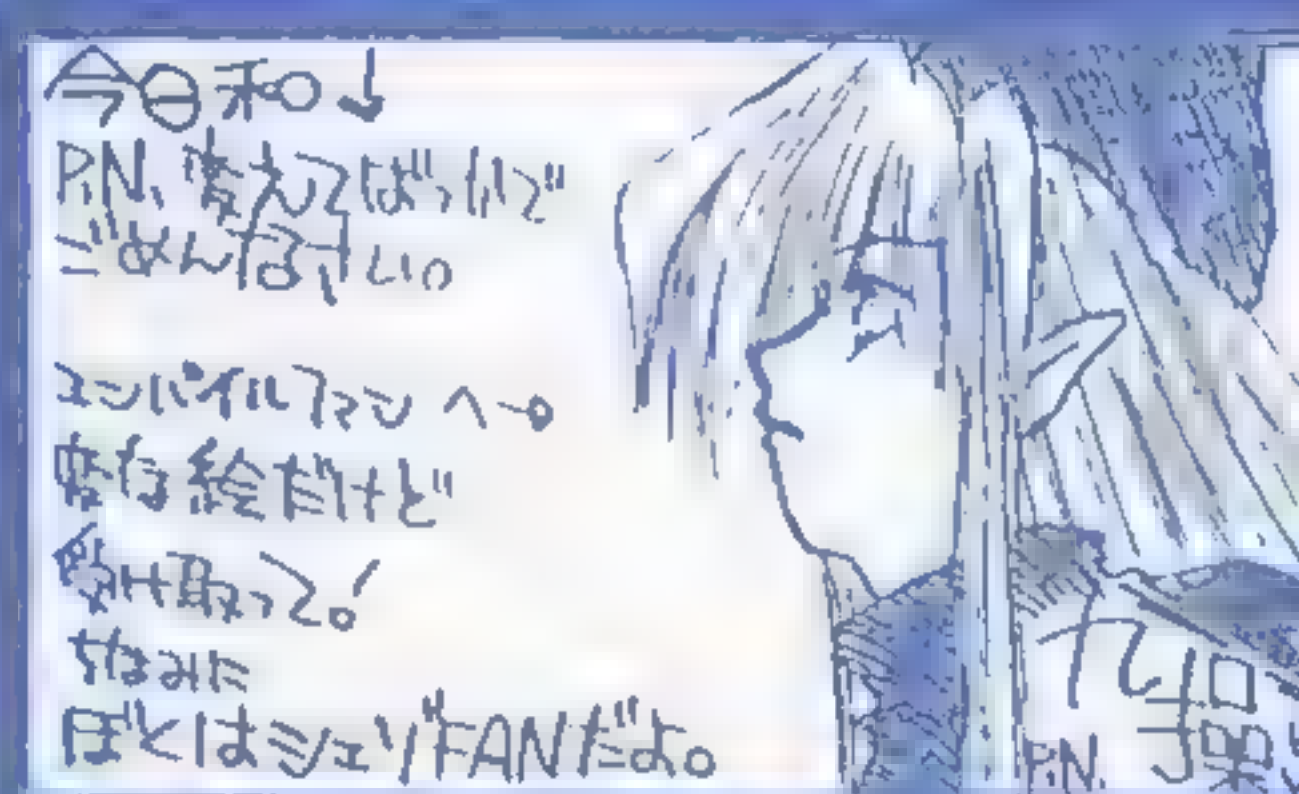
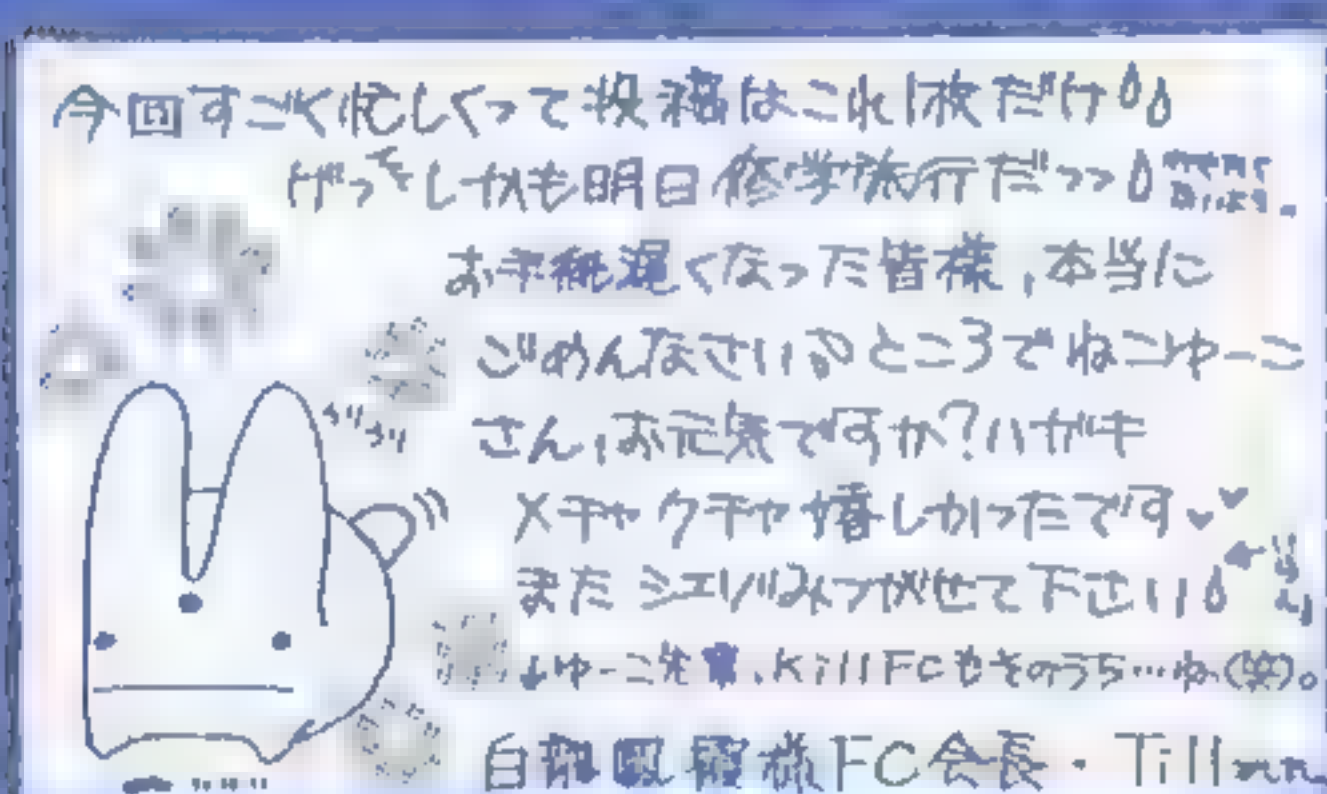
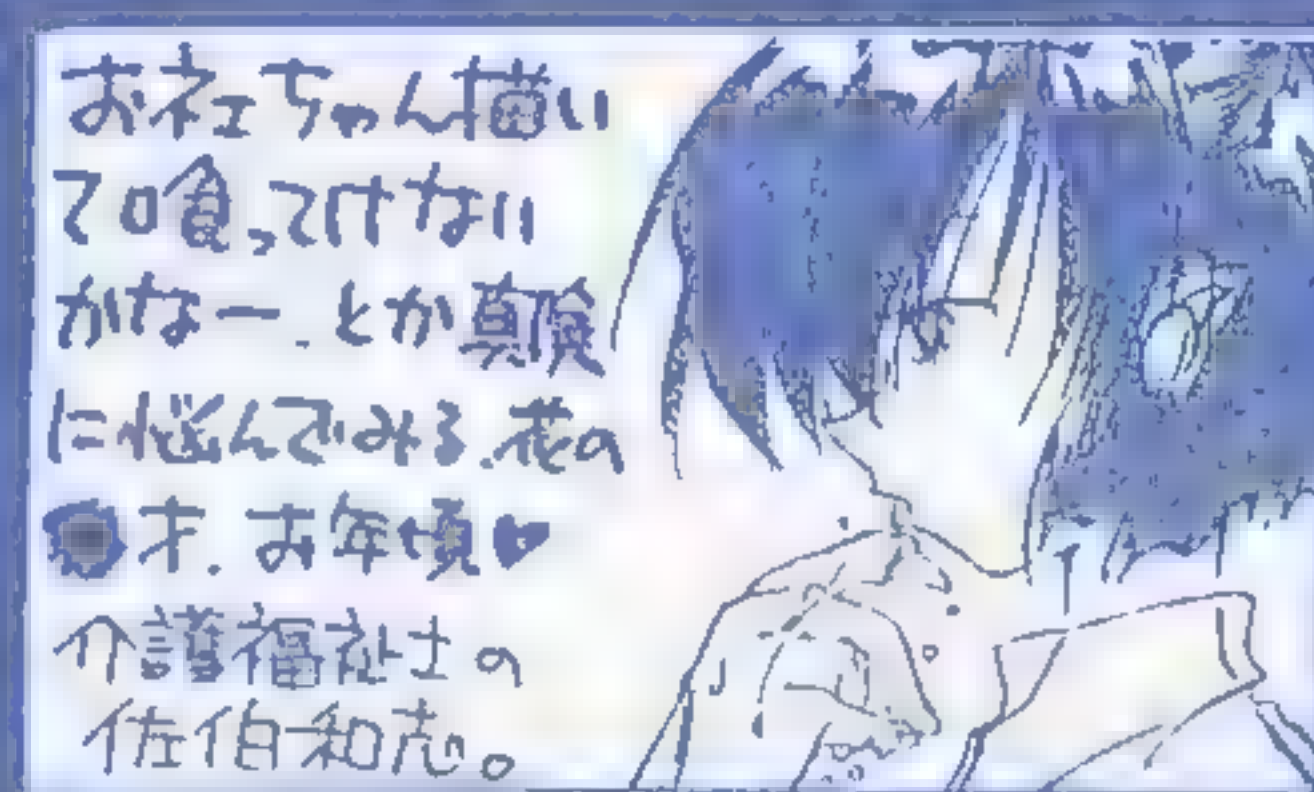
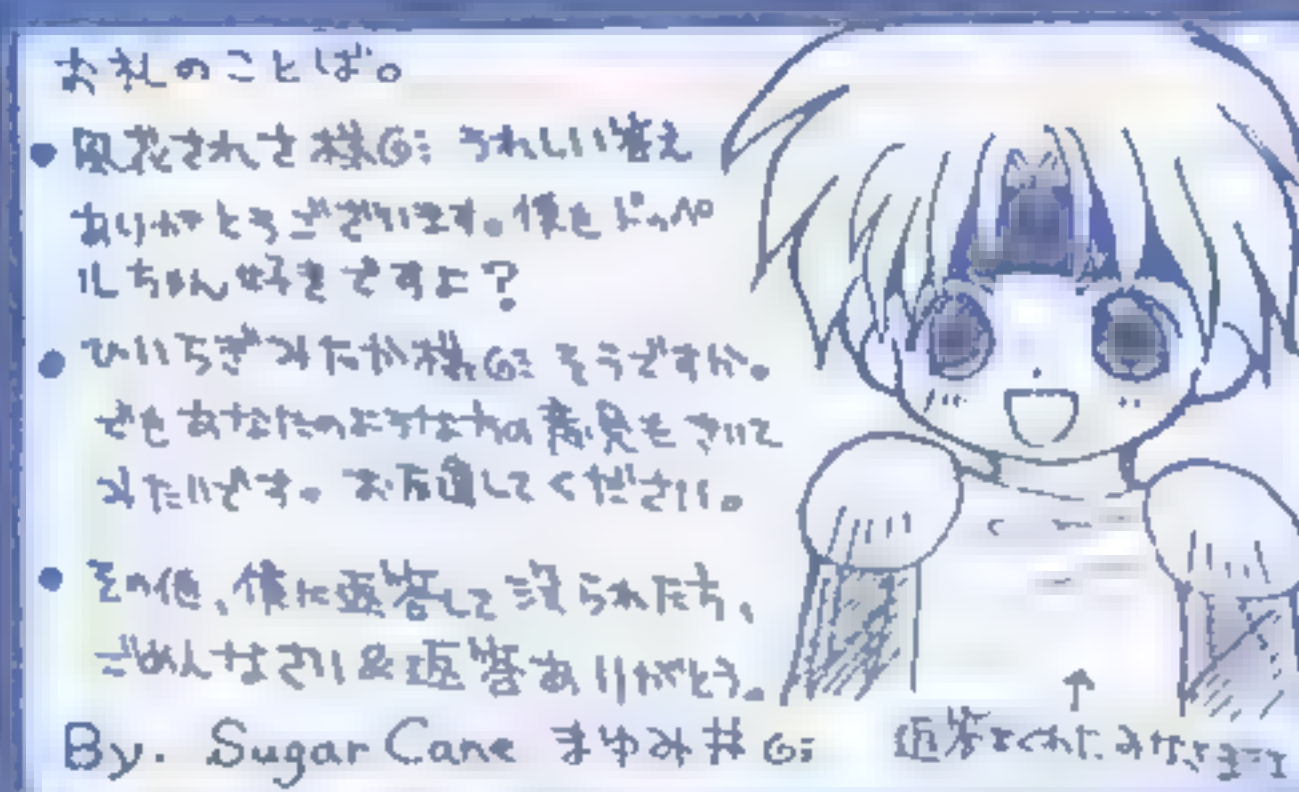
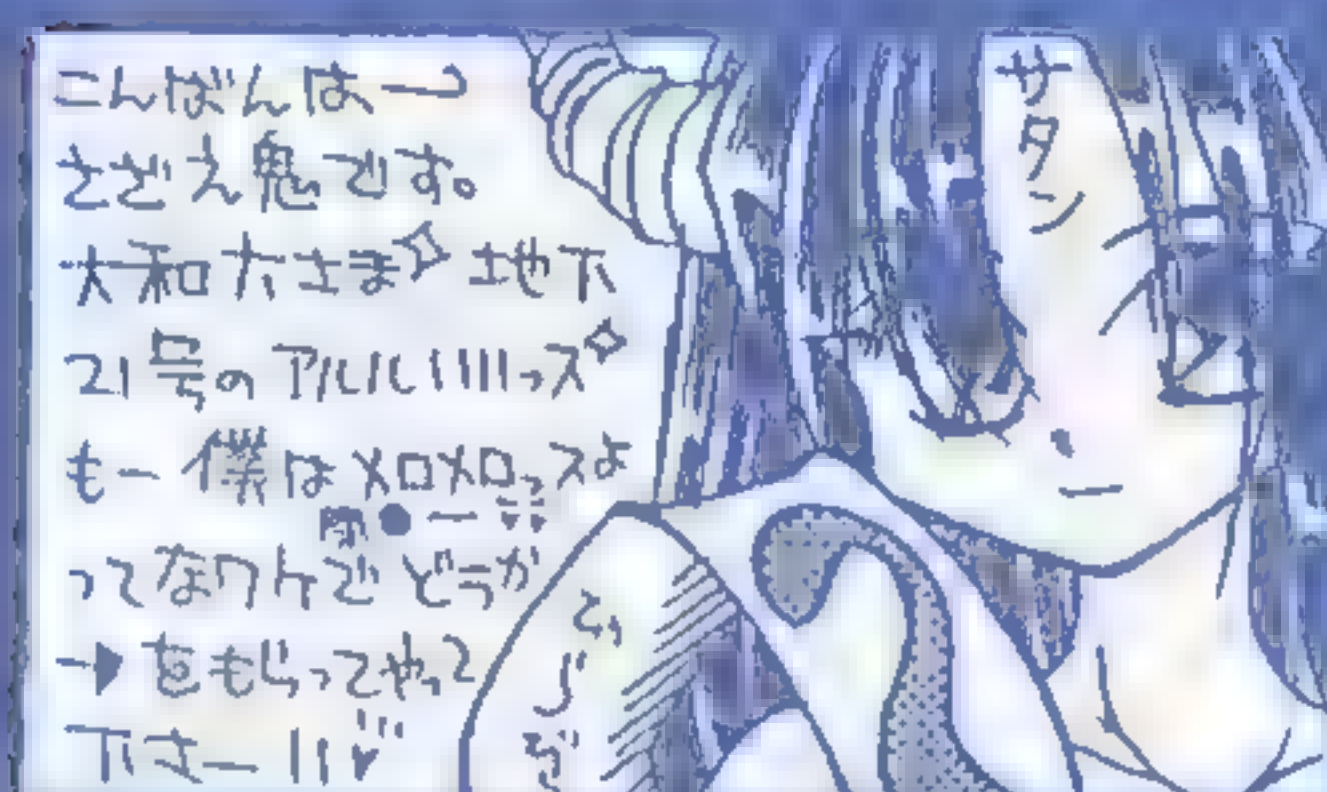
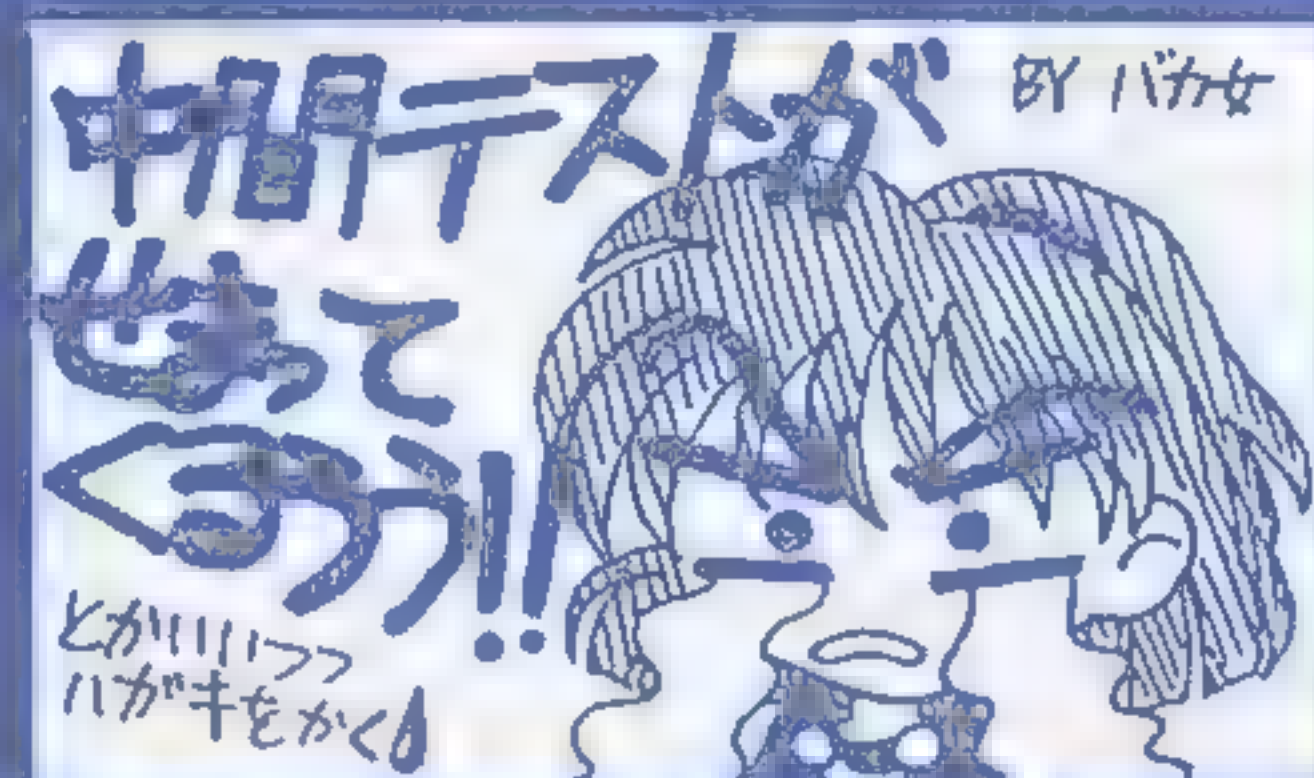
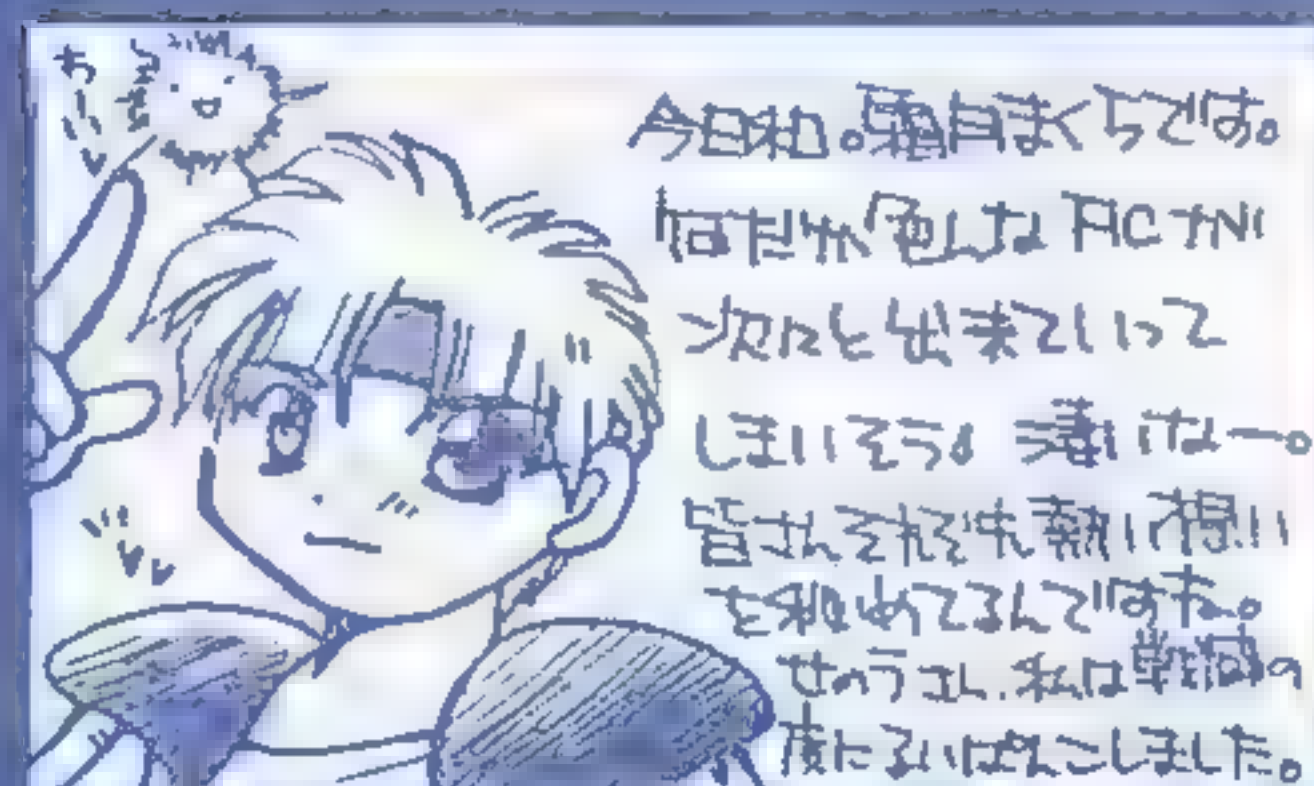
- A: 戦闘(相手を記入)
- B: 説得(相手を記入)
- C: 場所・物の探索・調査
- D: 害れる者の迷宮にもぐる
- E: その他







こんちゃ、お久しぶりのむらさきです。最近、あいさつにまけて「なうゆー」の説明してないなあ。つていうことで、ここは「なうすた」のユーザーちゃん版みたいなコーナーですだから、何書いても一応OKのコーナーなのだ。これでわかる？ わかるよね？ たぶんわかんなかったら今回載ってるいろんな人のを参考にしな。ということてえ、今回のタイトルは、千葉県にがむしぶよ さんです。なんか見た瞬間オイラのハートをガッチリゲット！おめでとーん。次点は、F田N子さん、純手くらげひとさんでしたーん。次回はがんばってね。





今日も BY 水神


オチはえっちゃん

じやないっす。(中村) 青

なにより邪教の館


はあーいうの(ビュ-のたれ)

かくところでしょう(笑)



会員になっ  
すい分たつた  
ようやく初段  
稿のちの暇です


本当はミノ様を好き  
たかたんていけいとも  
まずい!このいしーを  
ミセは333とちゃんに  
ささげます(泣)ミセ  
はミノ様を好きです



今日和ミところど  
手紙下した方ありが  
とうございました。

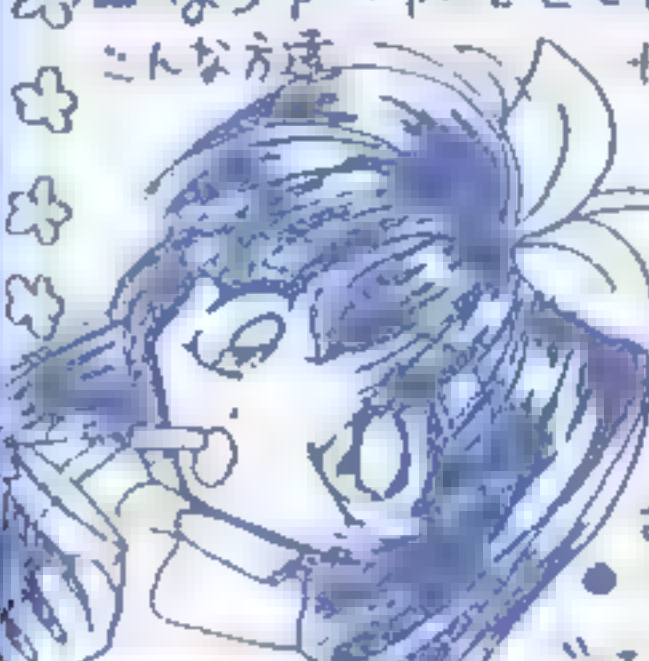
←のサマ様は、  
夢料あかぬ

さんへミ  
葉月来




なうやーがでさてから、コンクア会員には  
こんな方法

がいのわいー、  
知る事がど  
きこぐらです。  
電使狂サマ  
留学がんばる  
下さい。なるとサマ  
お返事光榮とした  
ありがとうございまして  
●シール頂きました  
シェバ好ミ 深瀬麗那




PN変妹ど!  
ひびきから葉  
雪いてーます。

あと、たくさんお  
手紙ありがとうございます  
私もSFCに入ってます  
しいてーす!よろしくね  
うみうみ。園や



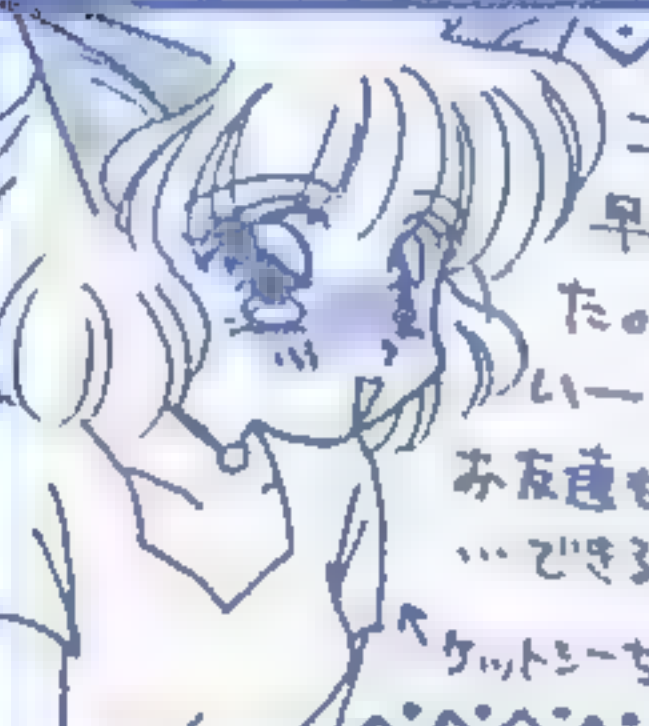
4トラク運転したぜ!!  
目撃せ大型免許、この一  
つはみに二輪は中免持ち  
なほにペーパライターの  
まゆみさん邪教イラズ有が  
雅也さんとさん伊吹さん佳由  
樹氏 その他コンクア会員様ど  
個人的に私を知ってる元氣?  
ミキは読書 黄金美奈 TAN 草  
、ことごと 類川屋早 持。

君の名は? タム




コンクア会員になっ  
早くも1年が経ちまし  
た。今年こそ時間作っ  
ていっかい投稿して、  
お友達も作っちゃうのぢやあ  
いできるのか? (ふふい)

BY ケットシーちゃん(中) 園宮ちなみ




こんにちは。  
これが載るころは  
もう、夏なのですね。

紫藤水



お願いします!!  
"中山淳"様の  
線格先を御持りの  
方!!どうか御一報下  
さい!! (おれがしたいん  
でサババ住所わかんなくて)

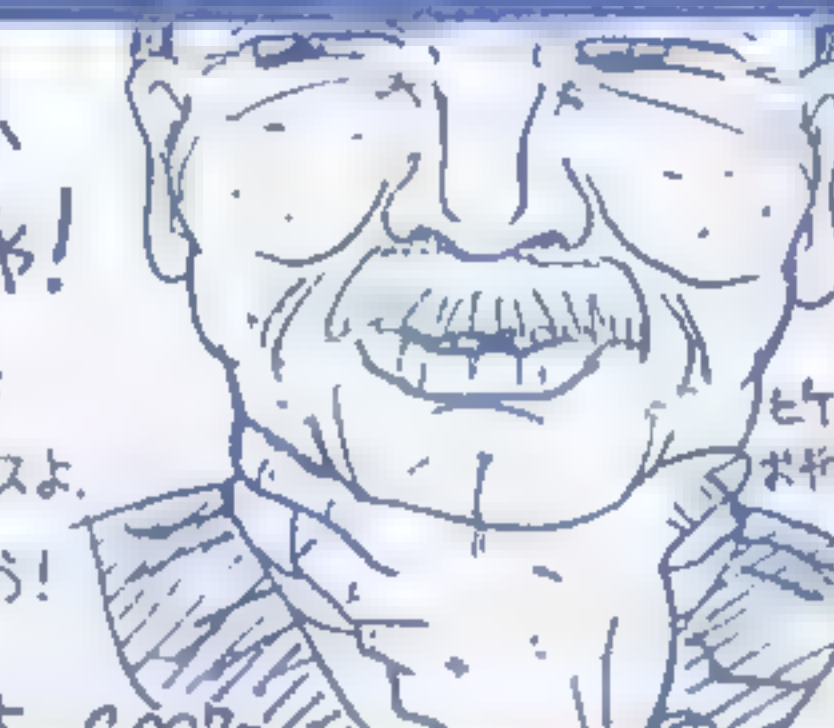
〒596  
大阪府岸和田市下野町2-7-3 江坂 玲奈



ど"ベ"子様、  
僕も仲間ぢや!

おぢかいなま  
地下版じゃないよ、  
とてにかんぱりましよう!


絹月めるです。C2270



はじめまして!!  
みなさんかあんまり楽し  
んで、思いついて仲間  
に入っちゃうことにしました(笑)  
よろしくお付き合いしますねー


すでに20代の  
なべい響音。

みんが若さあー 田中




夏コミは  
OPTIONか  
月蝕四星龍に  
いるハズ。(とれるかな?)

葉月さんありがとうございます  
巴らんさんいただきま  
あ、そのうち何かやらが予定  
できあがってね 大士家理寛 C-2175




コレがのる(?)ころ  
には部活引退。  
そして受験。  
でも投稿は続け  
るぞ!!(笑)

SFC全費  
水城 あい




おれにもすまねけど  
X7-11はもっとすま。  
系統編んでる予定  
ないんしょうか?  
同志はありますか?

越前 屋也



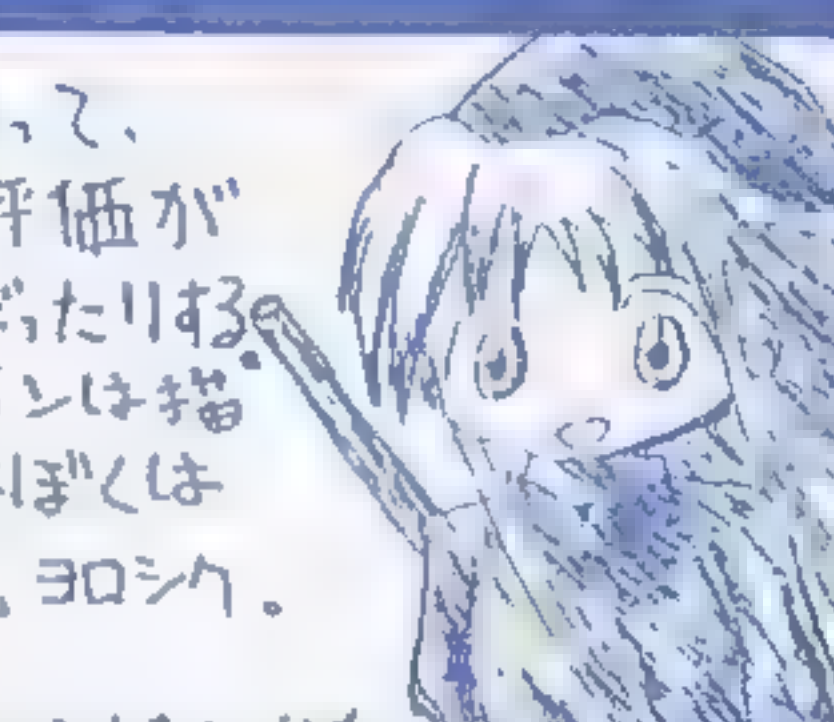
そうだ!おれは  
うく遠世!青春世!!  
ゆし人面か/ハシ  
ヤも親父もゆる会  
ラボに賛同するぜ!

トビバツ 近藤




ぼくの絵って、  
友人たちの評価が  
いまひとつだ。たりね  
えなオネーサンは描  
けない。そんなぼくは  
"ぼたんゆき、ヨロシク。

ぼくを知ってる人は少ないかも




おれはカレーを食べない  
甘口でめめめめめ  
誰か教せカレーの  
作り方の本を教ねて  
下さい。(泣)



前号はあんなに場違い...  
あーどうしてミサトもあんなに  
でもオチはカヲルくんがあんなに  
りもあんなにミサトもあんなに  
と同じくらい好き。とこるえくあ  
SFCがはなはなはなはなはな

ミサトのミサト



時代は  
今ミ四馬

でしょ。  
てなわけ  
烈なウイ  
様

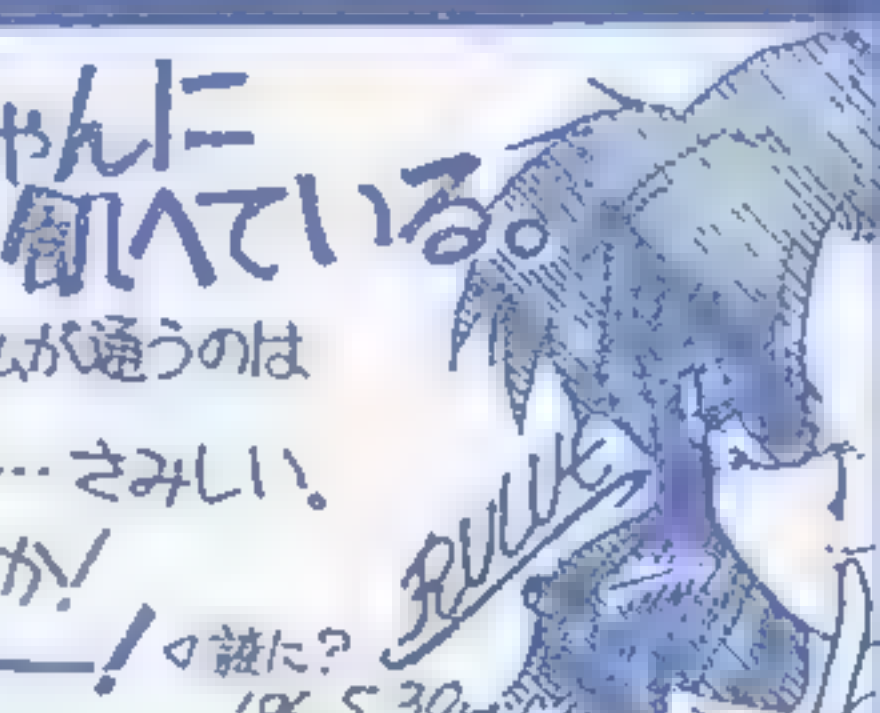
P.S  
西城リカを  
突然どび  
くりました!  
みなさん!  
ゲの王国  
読みまはう!  
(笑)  
BY ばんれい




おねいちゃんに  
飼っている。

今更ながら私が通うのは  
男子校。……さみしい。  
…夏じゃないか!  
バカロー! (泣)

おねいちゃんに  
飼っている。



な〜んかみんな  
総破たのミサト  
たのてアスカは  
人気なれめか  
アスカもいーのだぞ

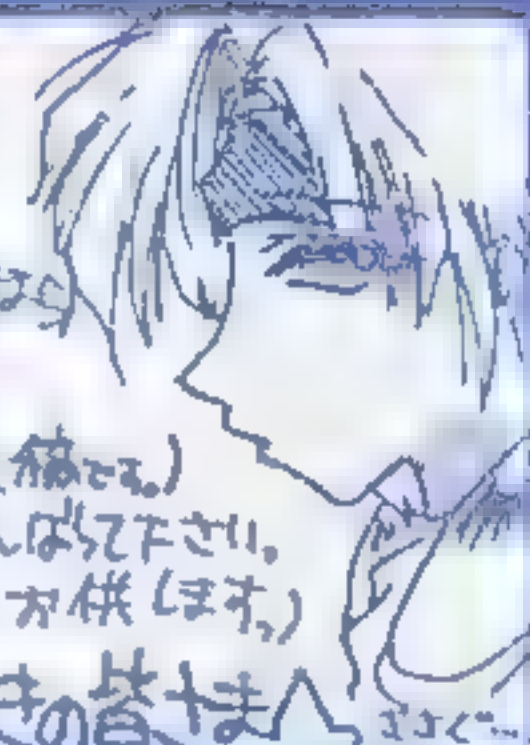




ふあんくらぶつう  
第貳回 しん

今回はジェズとサタンとウィッチがE勝負  
でした。以下アルル、セリリなどあったけど  
おしかったね。意外にも親父に3枚もきて  
たのにはビックリ。もうちょっとで2枚掲載  
だったのにね。

山ノ好きは私を  
会員にして下さい。(有投信は)  
世の世々へくす銀、活動が人ばつて下さい。  
山ノ好きは私を  
会員にして下さい。(有投信は)  
世の世々へくす銀、活動が人ばつて下さい。



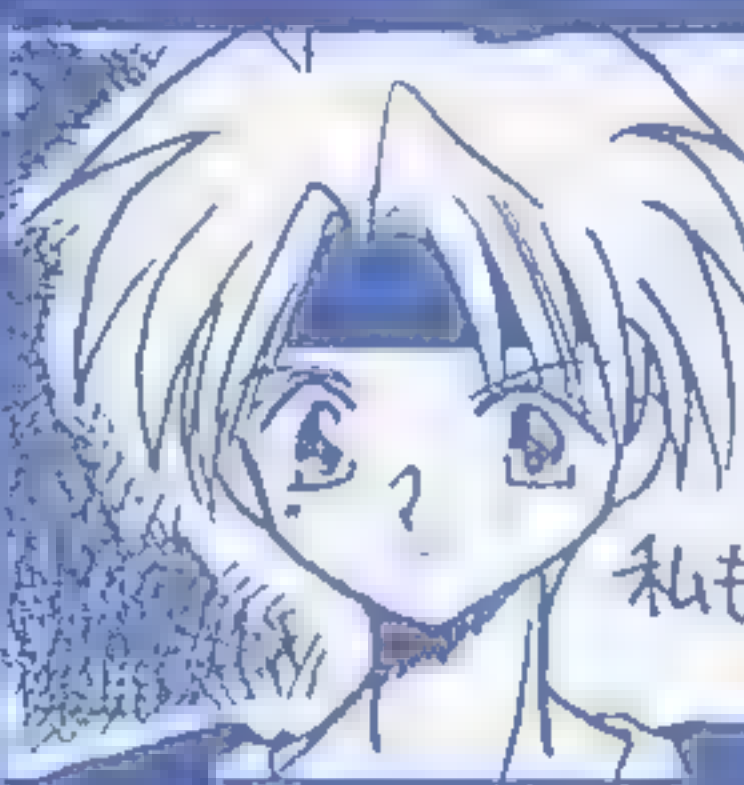
でツェゾFC活動中ナリ。  
あ、約80名だから次号ま  
でには100名いってるか？  
昔から何かをやらせるのが  
意、どしたが、こんなにFCが  
はけるとわゝでもうちが元  
柄だぜ。(笑)



BY 葉月 海。




FCで  
からこいいい  
かめいい  
シェゾが見えて  
幸せ  
人會希望します  
猫井まつり。



シェンゲン協定の加盟国の  
「ヨハネの黙示録」という者ど  
うのまわりはギリギリ様ア  
バカリなので、誰か友達に  
なつてくれた。 (← 高橋君、  
地下一階様、大)



まあまあこと申します。  
文通のことわたし人  
ごめんなさいっど  
番号...何番でもい  
さぎりさん...  
フアンです♥ 



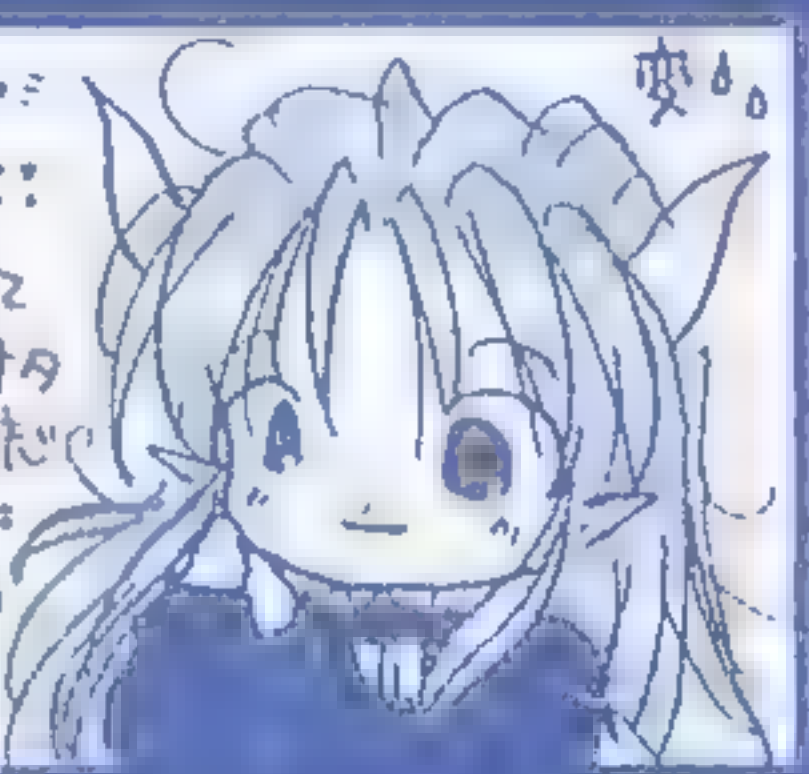
ジエゾクラ はじめまして。  
 コニクラ妹が「つています。  
 私は…。こんな私です」  
 SFCに入れて下さい。  
 竜堂えくす様にルチエリ  
 共スーフミと書いてしまいました。3/25がミツ穂集

[illegible]

受 高松市社会青年会より、  
（材料）本有（笑）。  
お返しに、この本をプレゼント  
してあげよう。①のイラストが  
かっこいいですよ。  
来週は、音楽会、新年会、  
でありがとうございます。  
by 栗原 孝 勢利 あり



変<sup>♂</sup>  
 わたしも入る♡  
 サタン様FC!!  
 このまえ、はぢめて  
 イベント。行って、サタ  
 ン様ファンは同好の  
 いて楽しかった♡  
 またいくぞ。(笑)  
 Bt麻希ゆら=




今、いよいよエカベレ。  
おタンはフアン諸君  
の東洋者、スッ  
と見られ。

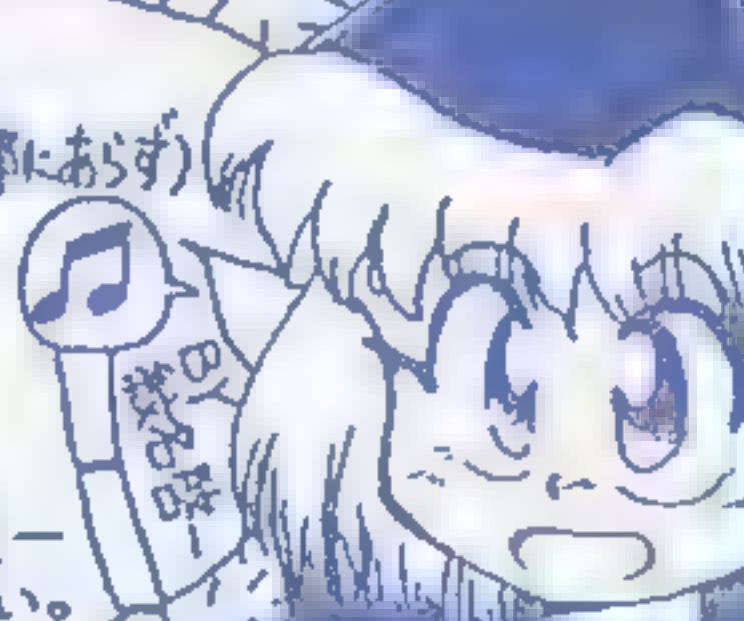


入会希望、副会長には  
苦情牌は全て下記迄。  
SF-C(株)会長 柳井 孝  
〒133 8047 杉田区 5-17-18  
東京都江川区南1第5-17-18

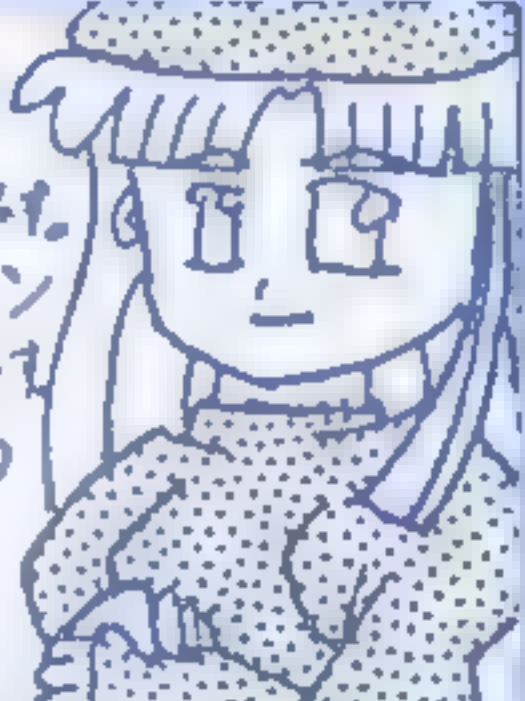


ばんれい様、  
紋名様、  
迄璃様、  
水瀬様、  
WFC できた  
ぜux2 入会させて  
下さいませ。星梅ゆき改め渡借紗子

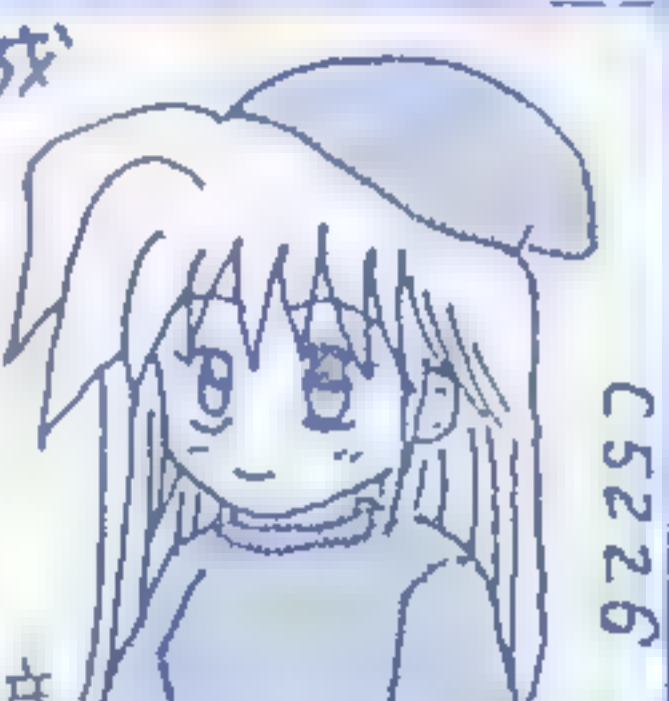
横浜支部(本部にあらず)  
やります!   
246  
奈川県 横浜市  
谷区下瀬谷  
25-6 佐野淳一  
までお手紙下さい。



C5613のおいっすはるかす  
地下版20号下ウィッチファン  
クラブを提言したヤロート  
それはもう、ウィッチFanの  
方々共に元氣張りでいまま  
しょう。




するなら  
糸色体入る!!  
よろしくね。



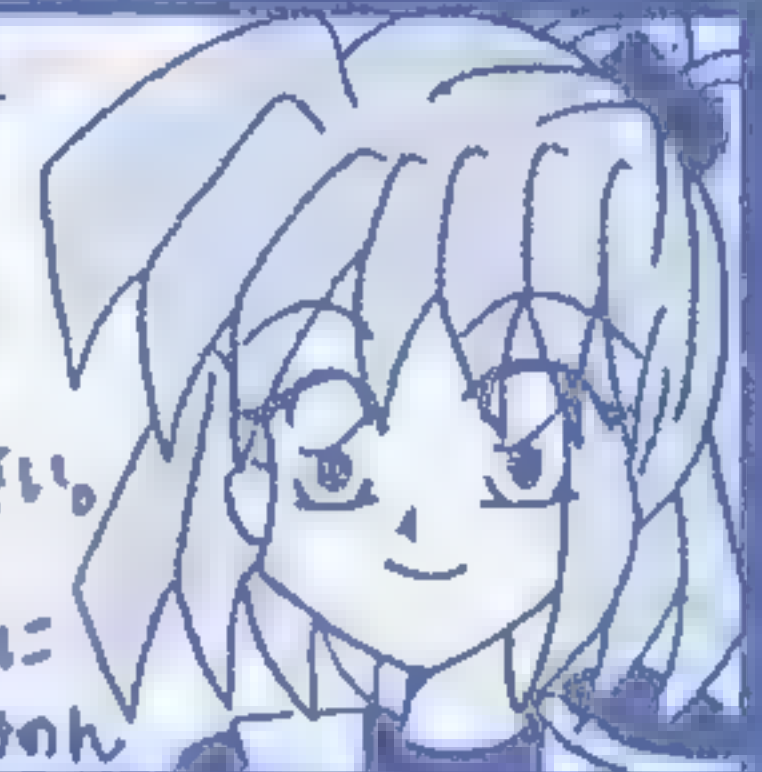
海空きあると「うかつ  
てい。私モウ、40ラダラなのぞ」  
「ウイッチFC入ります！」  
「んぞ。同表上ささく」⇒  
「ガンバ！」




アハルなくて  
ふやを言われるか?  
あるちーお山サン  
ともにがんばる <sup>etc 人々</sup>  
のだ   
c4665 たにちかう



あるちゅー本山様  
北陸高校生様  
私もアイルFC  
賛成です。私も  
仲間に入れて下さ  
お願ひします!!  
このアイルはお2人  
さげます。by、み








## 大賛成!

私にアルンの大ファンです!  
 もともと通商でアルンのサブペンを買いました! 今も大切にしています  
 ですから、ブルーレードにハマっています。OVAでも見るし〜  
 (笑) 23、24、25)と  
 とにかくアルンFCにもみんなが参加してつくりましょう! 18は22、23、24、25  
 byりまへ

ううとー、イダン  
です葉月翔さん。  
一緒にううこの  
FC かんばうせじ  
私もううコスキキ  
なんです  
ヨロしくお



さかないじエムCに替成  
そなた、セリリエを  
応援するのだ!  
(全日本さかないじエム協会 AJSA  
ってワケですか? ムム)  
C446 瀬戸上ゆうり

葉士あーん!!

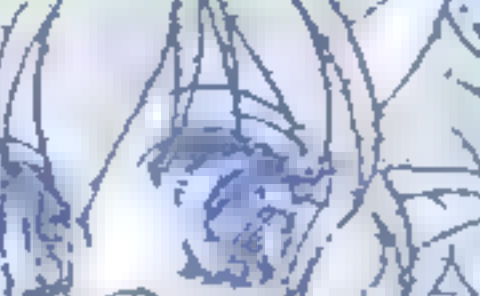
セリFC

作ろニヤニヤ

はんかーかしー

セリニヤニヤ

砂鉄かいた




FC作動はせま  
しょうよー!!連絡先  
〒234 港南区日野南  
2-16-4  
天々神林 紀子  
伊吹 紀子 までOK

ドラコFC大賛成

地下版21号でも書きましたけど  
モッちゃん♡ドラコFC入会希望  
だー！αβさん ドラコフ  
ンの人へ、右のドラコはささげ  
ちゃいます

あ、個人的に地科おめ様！  
私もこのぞろ 投票するのがカイクン  
です(笑)



第FC第10号にイラスト投稿してる 投稿用紙



とらけFe  
こころ  
by. 銘茶々

1111ー本葉親衛隊入会希望!


○剣隊員! せむ入会せとてはい  
自ら1111ーのコスプレしてます。  
それくらい好きです(笑) 6  
○マスター皮草コエト  
1111ーの1111ー、1111ーと売リま  
したのな私、告知(通リ)  
コスプレしたよーごめん  
気をつけてる! 次はねえーん  
リアーだ!  
C516 ねこがしききゅと



ルル様親衛隊隊長様  
 の方は住所氏名を明記し、  
 50音で月付で、  
 24歳  
 埼玉県草加市在の  
 中野54-1  
 広松 由美子  
 までお願いいたします。  
 創 牙心です。

か〜バ'ウリルル  
ないなんてことが！  
あっていいのかあ〜  
か〜くんが〜な〜  
仲間になって活躍しましょ

絶対賛成  
キーマン FC  
なぜ今までこの人のFC  
がなかったのだろう？  
これは絶対応援はす。  
FCでまた全員にしてね。  
by. ラー松浜




パノッティFC!!  
をつくっていきましょ  
パノッティFCファン、どっ  
とおなげきめかた。  
私といっしょに「パノッティFC」  
をつくっていきましょう。  
F面N子さま、大和六さまファンど  
の風雨さら

♪Peace=Fc大賛成っ♡  
作りましょー作りましょー!!  
この手の顔に弱いん  
ですや私♡  
(ゼロスとか... ぐ)  
メロメロだすっ  
会場にすそー!!

BY. やしる奈:堅

親父も守る会  
親父を愛する皆様へ。  
活動内容  
①あらゆるコーナーに親父を送れ!!  
②BEAST CLAWの親父のスケッチ急募!!(笑)  
復活、真近!!!??  
これでOK! ヽンバ子

初めまして。るるらと申しまーす  
好きなキャラは 商人がールズです  
っつーことで 商人がールズFCを  
つくりませんか？  
商人がールズが好きな元、よろしく  
疾風れみ様、ファンです。  
PARAGIRL達を又描いて  
下さる。



by RULALAP

カミュFC  
つくりましょ!!  
カミュFANの  
いましたら、なう  
ゆーに投稿い  
下さませ。  
お仲間ほしいです。~  
冊子でいた

そりゃあねえよ.....、  
 サテュロスFC  
 だっだろ喜んで 結婚するや。  
 「おめでとう〜」って言われた時  
 心地好くて眼をさくに閉じた  
 アッ!? 一緒に涙を眼に。  
 千鶴も泣いてる。

## 投稿のきまり

えー、“なうゆー”ではみなさまの投稿ハガキを大募集していまーす。注意点を守って楽しい投稿をしましょうね。  
っつーことでっ！

## タイトル応募

- ・縦6cm×横6cm
- ・ワク内に「なうゆー」+「Now The User」と書くこと。

## フリースペース応募

- ・縦4.5cm×横7.5cm
- ・自分の名前（P. N）を入れること
- ・投稿は一人一枚まで。
- ・FCとのダブルOK。

- ・ハガキサイズの紙に書くこと。
- ・えんぴつ、ボールペンは禁止。ペンか、マジックを使うこと。

FC係はわかりやすくFC係と書いてくれるとうれしいなあ。

次回の「なうゆー」  
の締切は、

7月31日  
消印有効

दसु.

## 〈ハガキ〉

みなさんいろんな注意点を守ってポツ  
にならぬよう気を付けましょうねん。



# 地下版 うぶのくらぶ

このコーナーはなんでもアリーなコーナーだよ。なんでもオッケー。コンパイルに対してとか地下版のキャラヨイショーツとか、アンケートの声とかなんでも載せちゃうよ。今回はちょっとページお・ま・け！

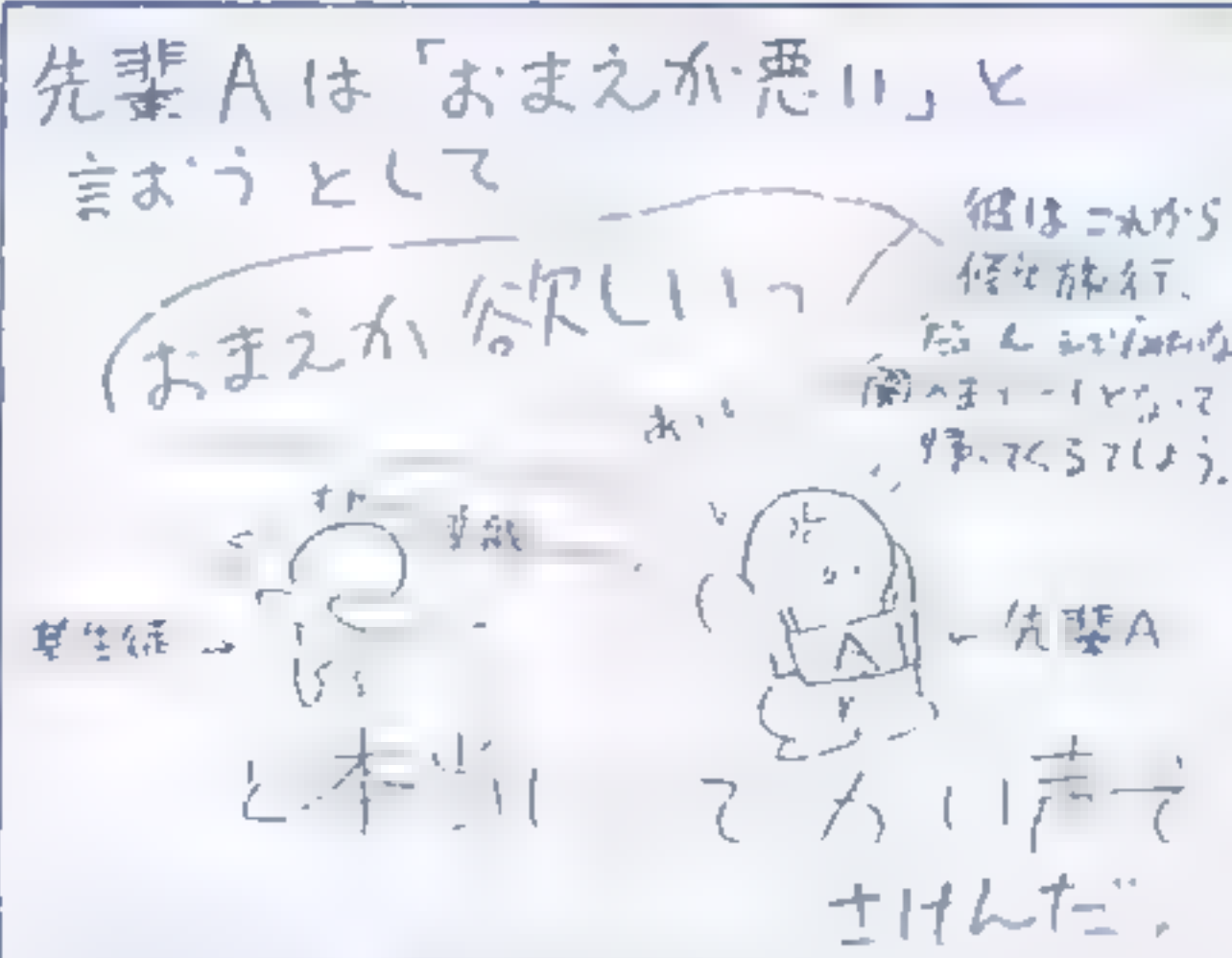
●友人Aに地下版を見せた。「コニー先生」や「邪教」だけ見て「俺もコンクラに入るよ。」と言う。ちなみに僕は「毒まつ」で入った。(K.S)  
【RIU】正しい地下版ユーザーの姿ですねえ。  
【蛙】あんたもダメや。

●なーんかむらさき朱さんってコギャル言葉みたいな。(A.Y)  
【朱】なんかあ、ツボにはまったっていうか〜？ そんなカンジーみたいな？

●前号よりかなりP数減ってますが、なにかあったんですか？ レギュラーコーナーの原稿落ちもあったし。(A.S)  
【上人】地下版ったら、気まぐれさんだから。前号が多かったっつー話もあるけど。

●豆乳好きだ。(H.O)  
【恐竜】乳好きだ。

●さこんつ通さんのことを「さんこん通」さんとカン違いしていました。(Y.I)  
【さこんつ通】これは前の会社で使ってたんすけど、名字の「さこ」に「んつ」をつけました。んでコンパイル入ったんで「通」つけました。えっ「んつ」って何かって？ それは…。



秋田市／健全少年27号  
うおっほっほっほっ。

●私はショタです。おわってます。(Y.K)  
【志茂田】そうですね(笑)。

●ういういの臣下Aがかっこよすぎで(笑)ついCT.16のNT氏と同じコトしてしまいました。(毒絵ララブエンペラー=ねこゆーこ)  
【ねこ】あー、なんだ、その…ほどほどにな。

●最近電車の中で地下版を読んでる人がいた。しかも同じ学校の人…。(Y.T)  
【志茂田】地下版は家でゆっくり読むものだと思います。  
【上人】志茂田さんがやってる所以外は怪しくないんですけどねえ。いや、誉め言葉ですよ。

●BC.Tが来なひ！ なぜに!? (A.H)  
【水無月】気のせいです。ウソ。少々待っててくれい。

●顔相撲より親父の靴下を支持する声が大ききような…自分含め。(T.K)  
【上人】なんか親父フリークが盛り上がりを見せています(笑)。ちなみに「ハガキがいっぱい来たらコーナー化」ってゆーのは「やってねハガキ」じゃなくて「載せたくなる投稿ハガキ」の事よーん。親父はねえ、支持率より投稿率が低いの。

●やっぱり一速さんのこと、信じることにしました、私。(S.S)  
【上人】上人ブラックと上人ホワイトがいるので気をつけてください。  
【朱】やっぱ、むらさきっスよー、みたいな？  
【阿門】ついでにグレーとブルーもいるんでしょ？ まれにニセモノにもなるし…。  
【恐竜】とりあえずメシおごること。

●私は初めてコンクラを読んだのですが、ほとんど意味不明だった。(K.K)  
【上人】みなさん、最初はそーおっしやいますよね。  
【W/K】10年位前から見てるけどずっとそーです。



神奈川県／柴崎景織

よっしゃ！ ページをめくるのだ！



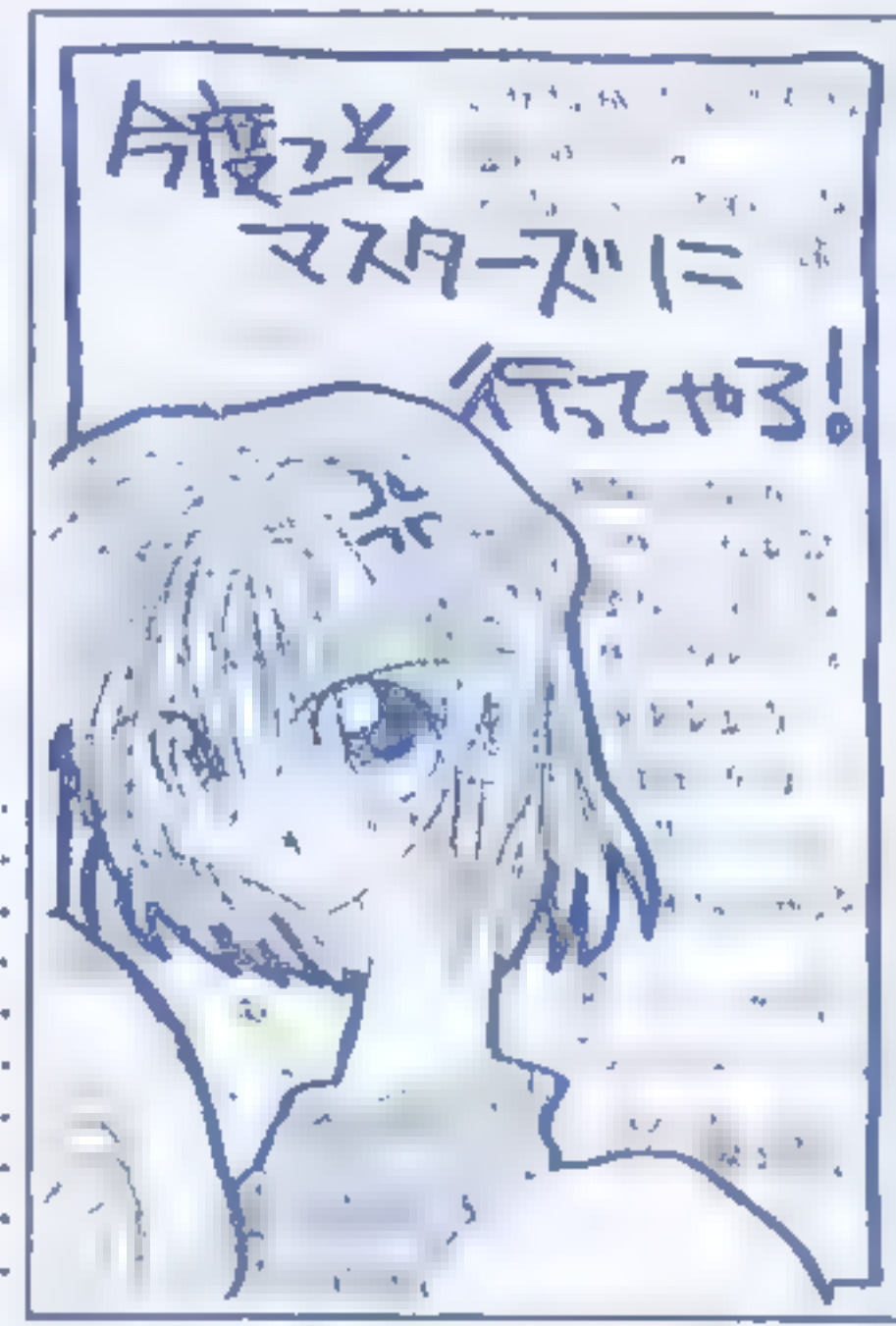
宮城県／どべ子

それじゃ戦隊モノの悪役として登場させましょう。(RIU)



名古屋市／天パ

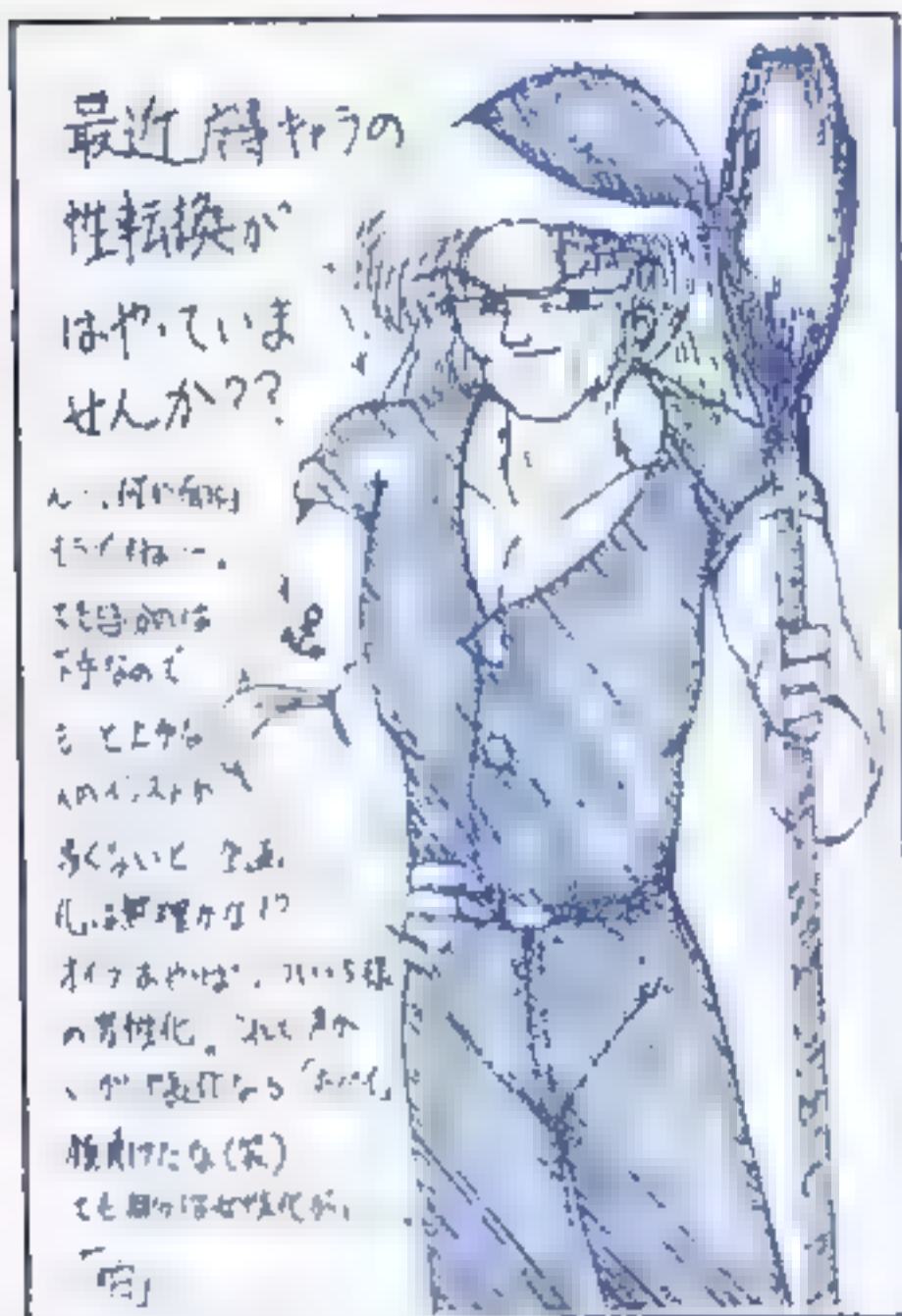
シェゾってこーゆー役が妙に似合うよなあ(笑)。



千葉県／霧之助

来年も予定中！ 腕を磨いてやって来るのだあ！





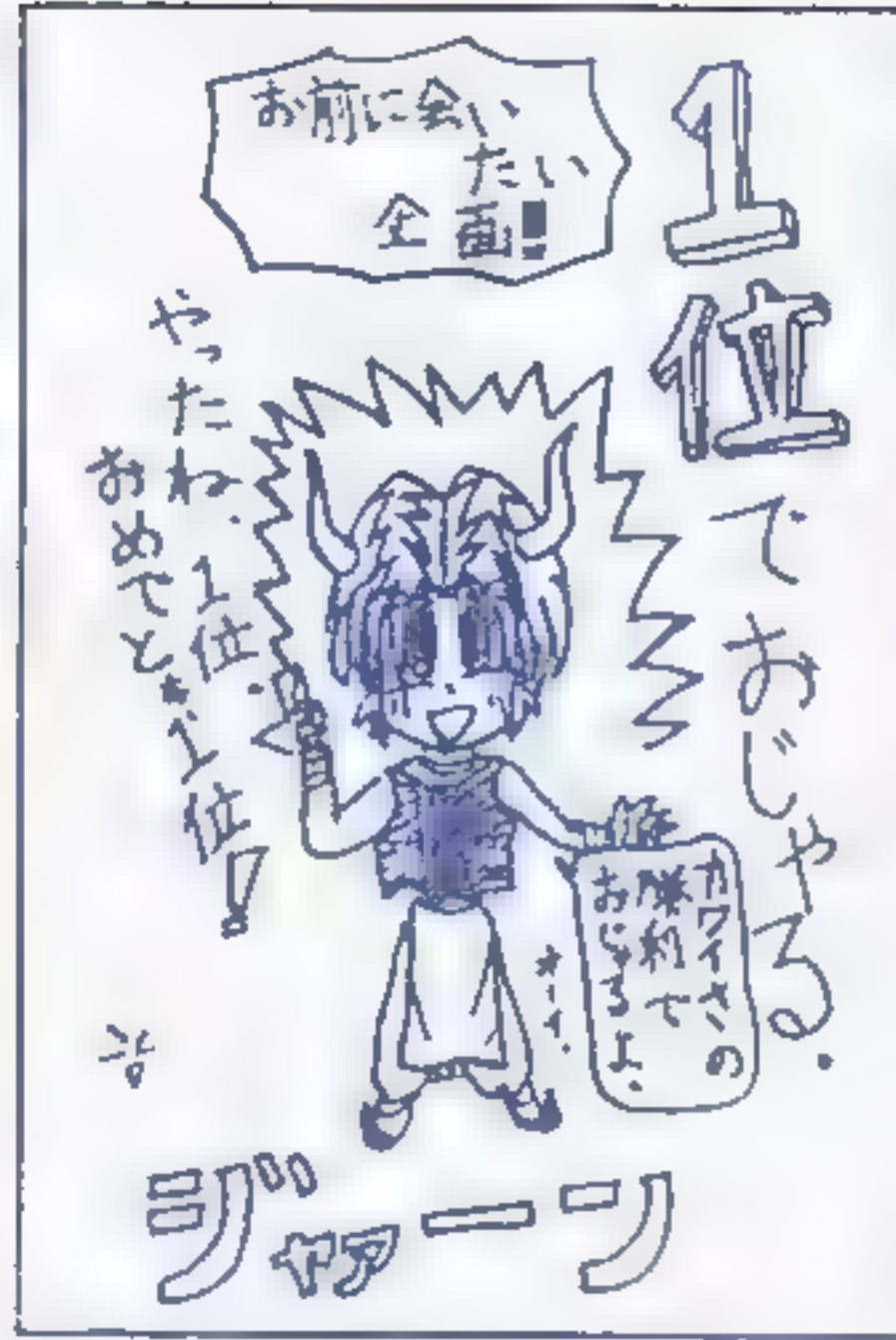
福岡県／長岡政嘉

性別換えより、おねーちゃん化の方がハガキ来た。



横浜市／鶴静寂

パラ子ちゃんが一番人気のよーだ。



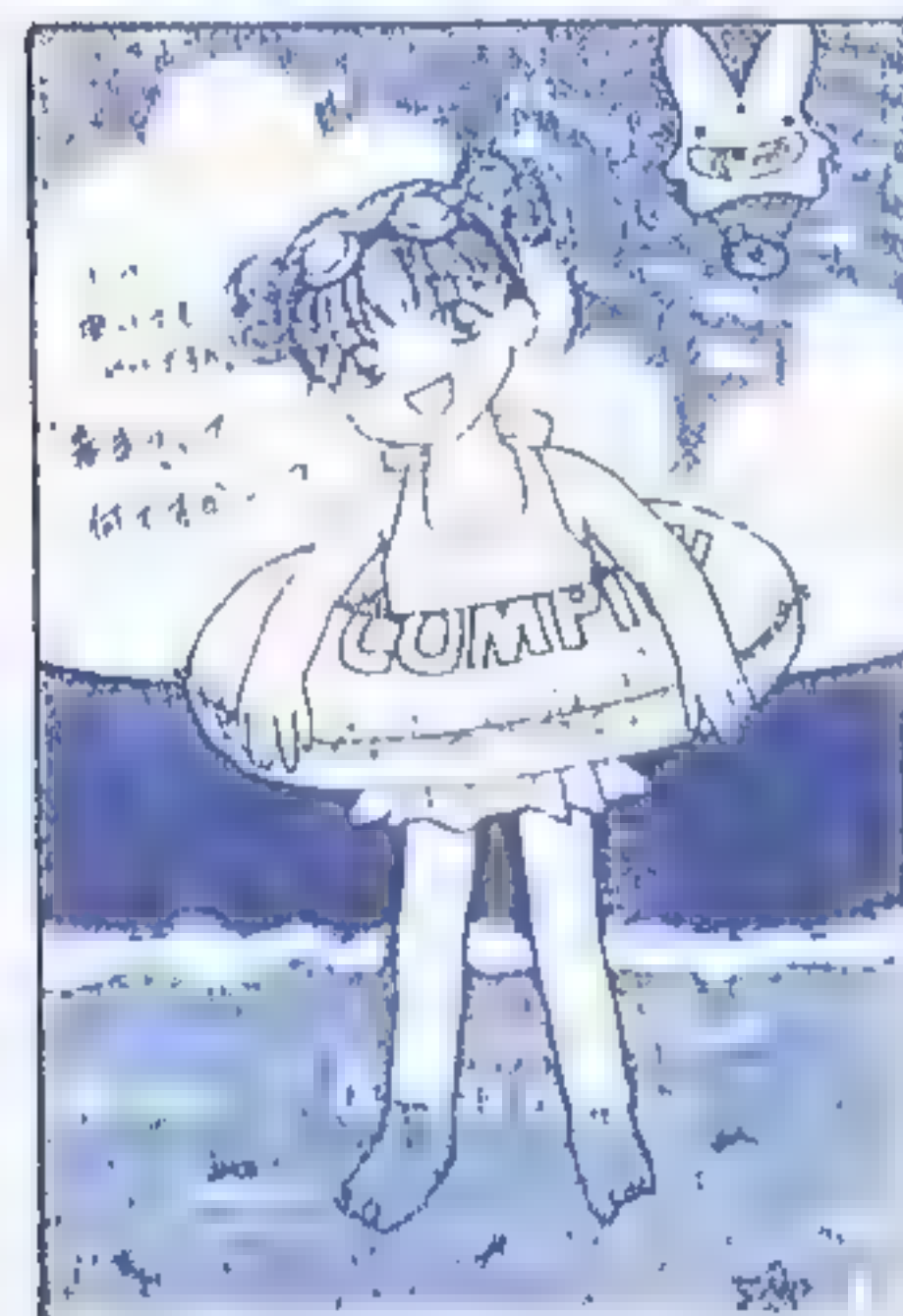
埼玉県／ソラノスズメ

このコも男のコと思われるキャラのようだね。



東京都／ねこだま

そのまんまじゃないかー。とか言って載せるし(笑)。



盛岡市／紫藤水

そんな笑顔でせつない事を聞かんでくれ…。



群馬県／MIO

そーですねー。誰か描いてくれないかなー(笑)。



神奈川県／ねこゆーこ

シェゾのルーツな人だったけ？←(忘れんなー)



東京都／犬鬼譲刃

出番少ない割に人気あって嬉しいですねエ。(RIU)

●ういういまんがとぼしてるねえ～。「塩!!」にはまいっちゃった。(T.H)  
【ねこ】大丈夫。もう飛ばなくしたから。  
【蛙】よし、次はビルの屋上から飛べ。  
【ねこ】…飛ぶなよ。

●「闘将降臨闘技会」に送るキャラクターは女の子じゃないといけないんですか？(E.S)  
【阿門】そんな事はない!! 別に男(野郎)でも動物でも得体の知れないものでもOK! 単に前回女の子キャラの比率が多かっただけだよん。

●BODY&SOUL。熱かった。(Y.K)  
【阿門】もっと燃えてください。火事は出さない程度に。

●木戸さん、育児日記(?) 続けてくださいね。読むとほのほのできるから。(T.E)  
【木戸】一速さんが、地下版でコーナー作ってくれるそうです。  
【上人】ウソです。

●「商人戦隊5 ガールズ」始めてください。(M.K)

【RIU】多分おそらくそのうち始まるでしょう。

●なうすたの壺さんの絵がとても弱々しいので心配でした。でも、もう平気ですよ？(M.N)

【ねこ】病院で見た壺さんのふとももは、とてもセクシーでした。

【壺】責任とってくださいね。

【蛙】ゆ、ゆるさ～ん!!

●どーしてTAIZOさんのあのイラストが霞様に似てるんですか。霞様のファンが傷つくと思わないんですか？(Y.I)  
【匿名希望の女王様】だってそっくりなんだもん。

【志茂田】社員の間では似てるって評判だったんですよ。

【上人】この人達は、愛情が歪んでるからねえ。

【阿門】あんたもや。

【RIU】歪んでないと愛情じゃないじゃないーい。

●よく「コンパイルに来なさい」と書く社員さんがおられますが、まじで行ったらやっぱり怒られるんでしょうか？(Y.M)

【RIU】そんな弱気ではコンパイルに来る資格なし。

【恐竜】冗談で来たら怒るよ。

【W/K】手土産次第では？ あ、アポは取ってね。

●みがくさん、「私」シリーズ再開希望です。(H.S)

【みがく】私は流される人なので、きっとどうにかなるでしょう。

●弥隠さんはまだなにかを隠しているような気がする。(Y.M)

【RIU】するする。

【蛙】そりゃー、もお。

【弥隠】そうですね。さようなら。そしてありがとう。

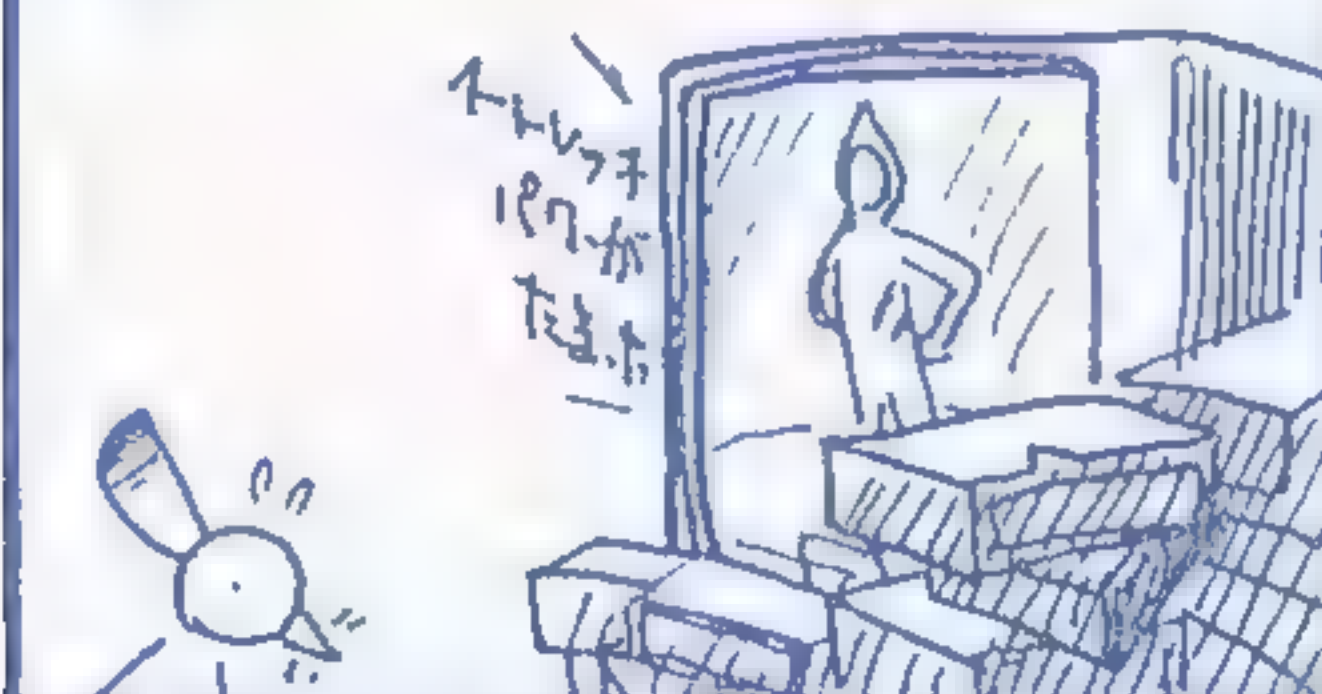


ビデオは整理できない

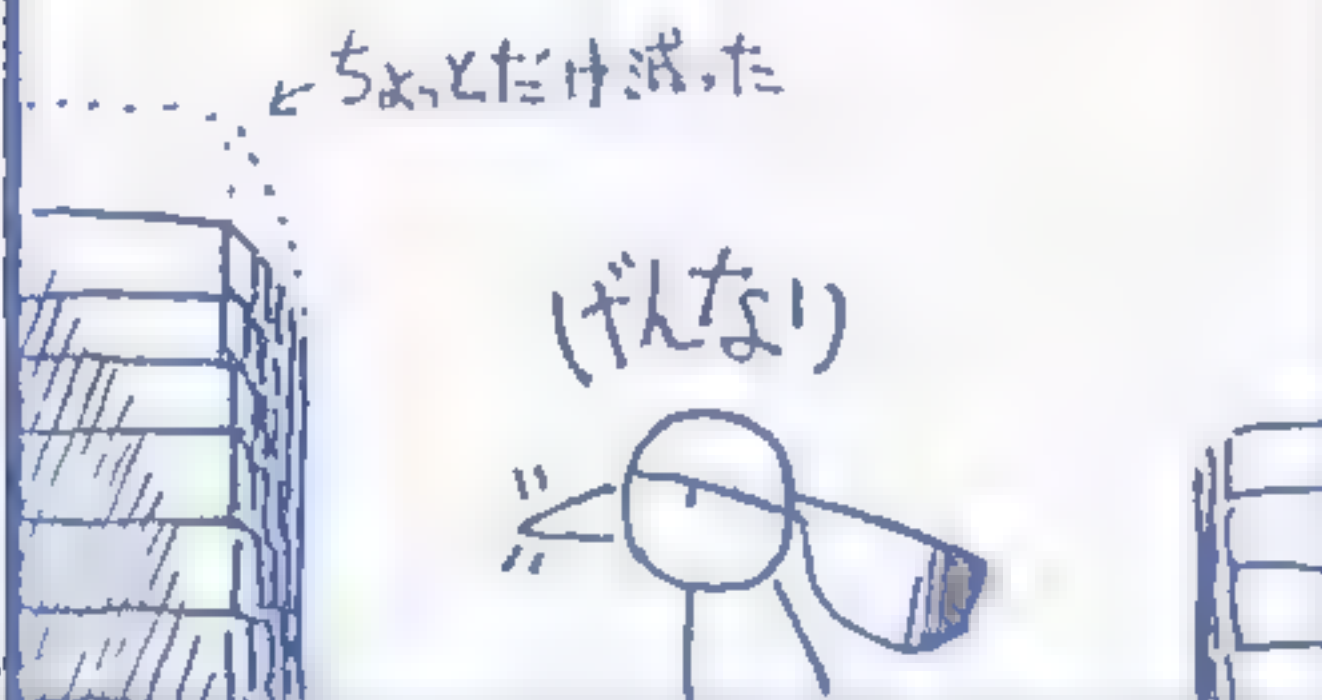
にまたビデオテープを整理するコトにする



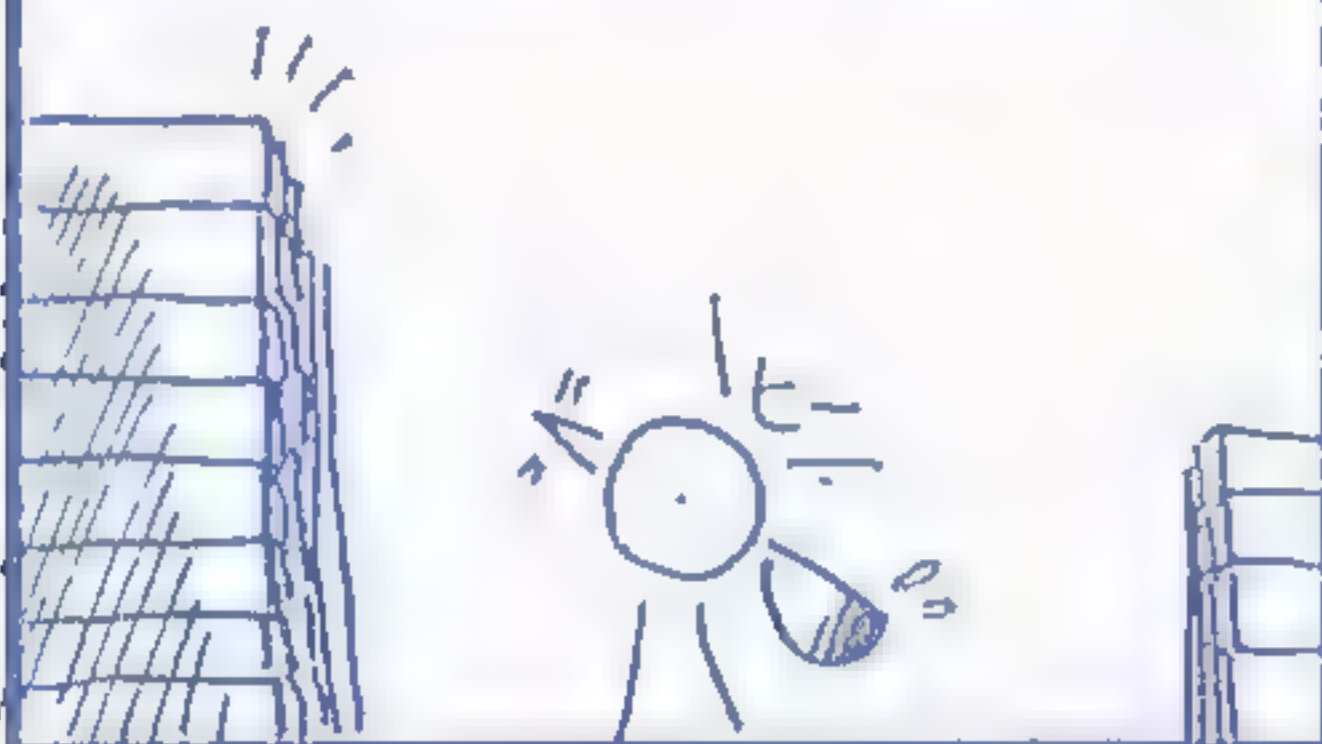
頑張,乙.40本くらゐ整理する



でも、全然減ったように見えない。



しかも、気をゆるすとともにもどる...



wizard

●むらさき朱さんへ。ボツ原稿が欲しかったりするのですが1枚ぐらいくれませんか？ (F.N)

【朱】三〇トとこーかん。ア〇ナでも可。みたいな？

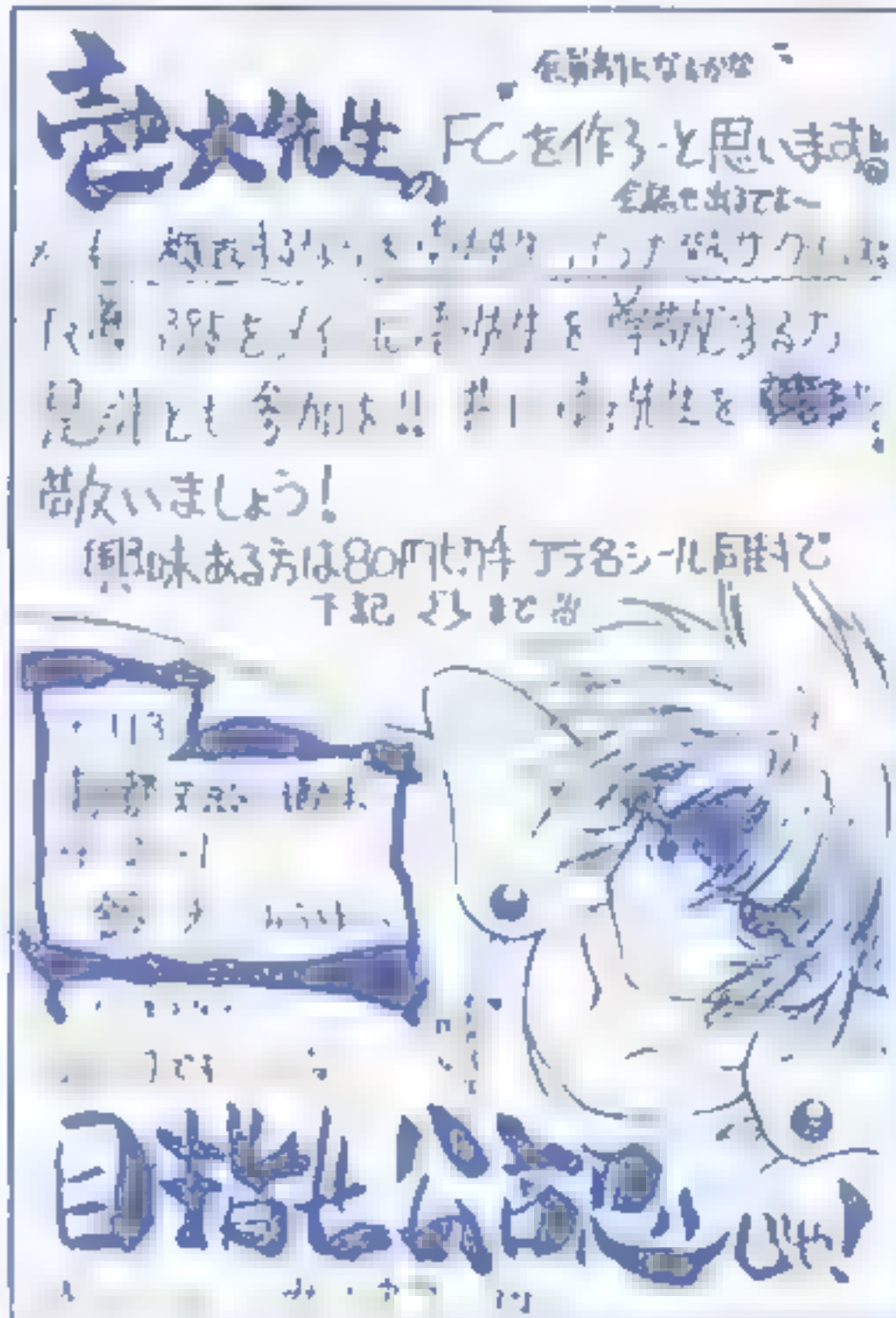
●ホチキス一本ささってない！(T.T)  
【wizard】アタリです。

●昔に比べてP数も増えたよね。今じゃ地上版よりも楽しみなんっすよ。いろいろ投稿していきますので、これからもよろしくネ。(R.E)

【志茂田】知らな〜い(笑)。

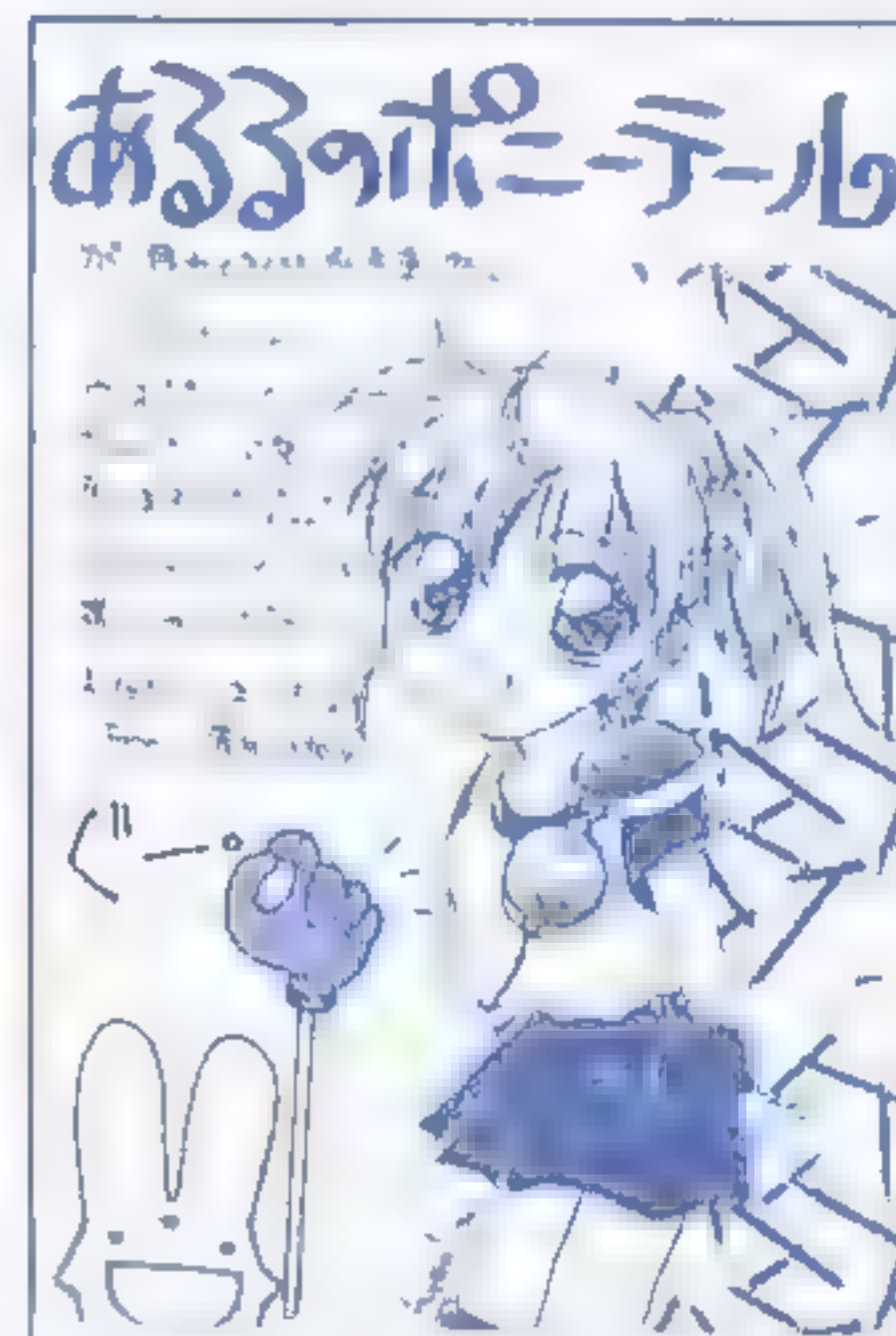
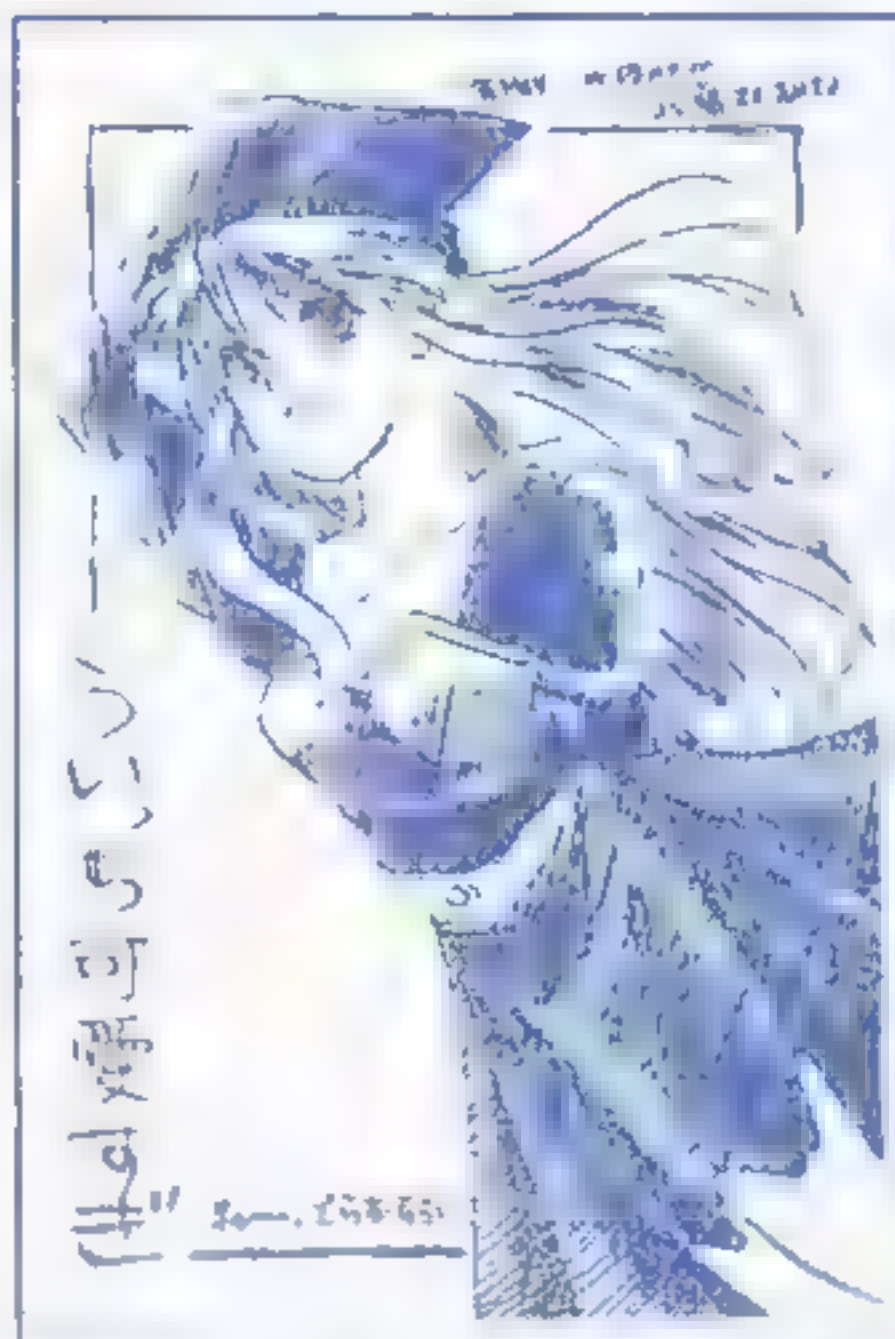
●ほくRIU様が今の今まで男の人か  
とと思ってました。ごめんなさい。ファン  
から大ファンになりました。(T.Y)  
【RIU】同意見多数。なぜ？ この画  
面からにほいたつ女らしさになぜ気  
づかぬ？

【志茂田】女らしさはにほいたってませんけど、女王気質はにほいたってましたよねー（笑）。



と、いう訳で今度は壺さんファンクラブが発進したようです。見えないと思うのでリライトしましょう。この私がッ(笑)。

「魔導、ぶよをメインに菫先生を尊敬する方、是非とも参加を!! 共に菫先生を敬いましょう! 興味ある方は80円切手、アテ名シール同封で下記まで!! 〒113 東京都文京区千駄木 4-20-1 鈴木みうゆう」  
だそうです。さて、ここでお願いですが、最近ファンクラブが流行ってますが、字は大きく書いてくださいねー! よろしく!







とつぜん  
まんが  
いけ  
いけ  
ルル  
あちやうさま

わたしの名は  
ルルー!  
とつぜん だけど  
サタンさまに  
ううう あたっ  
します!



いかなる者も  
私の足元へ!  
このほれ薬で  
Go!



しっ  
ぱい!  
まじきすも。



どんなのぞみも  
たちどころに!!  
今度はサルの手で  
あいためて  
Go!

サタンさま  
けっこん  
したし!!



いきなりだが  
わたしはサタン!  
魔法でちょっと  
若返ってみた!

たれでも  
気をゆるして  
しまう子供姿で  
もうウハウハさ!

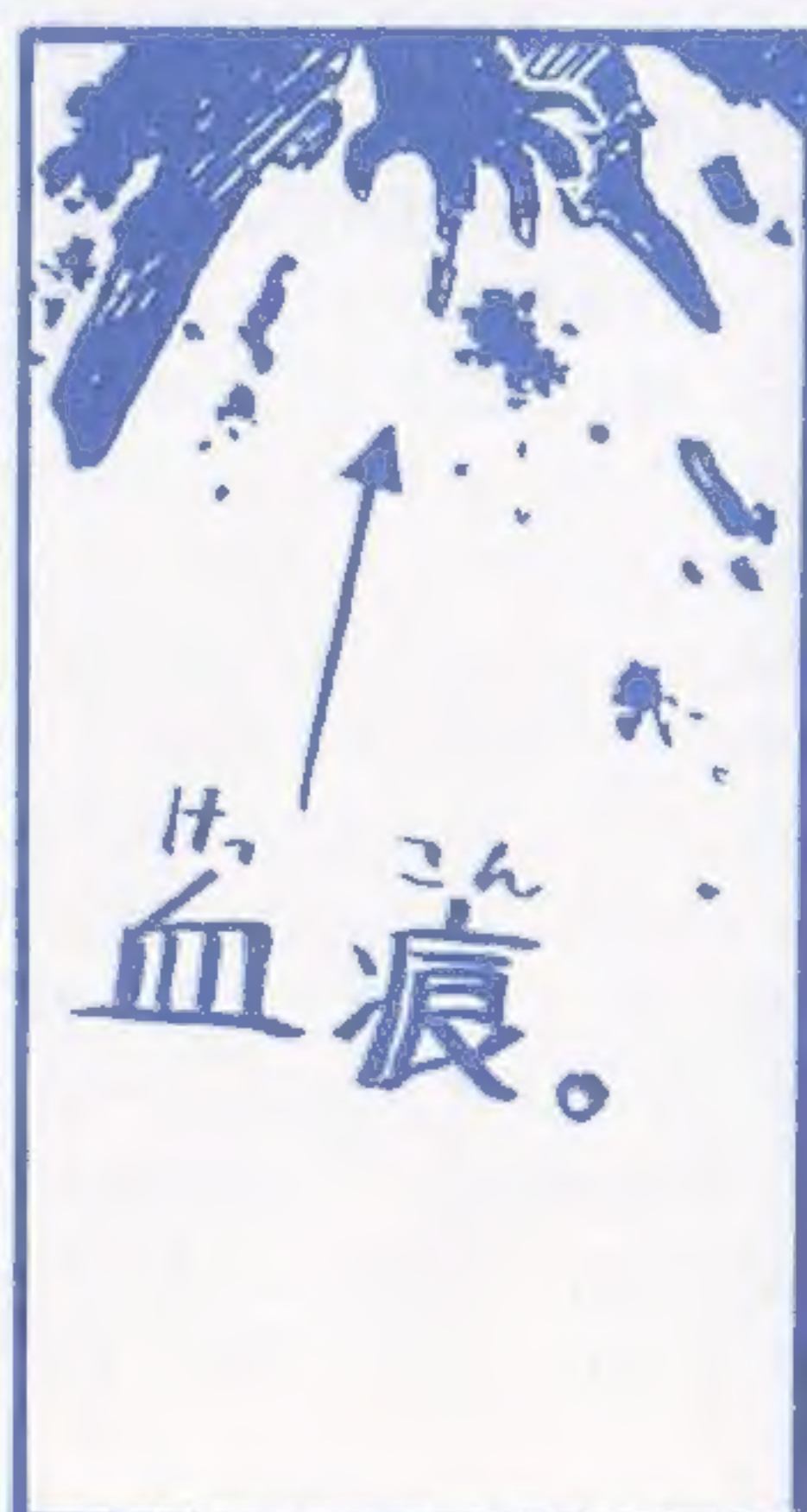


てなわけぞ  
この姿のまま  
アルルに  
あたっ  
く!!?

きか〜!!  
なにすんだよ  
この  
エロガキ!!



ききめは  
いつごろかな?



血痕。



すまん

おわり



# に、 ついて 考える



一部の読者の支持を真に受けて、あの不朽の名作が帰ってきました(笑)。再開するにあたって過去のを見直してみましたが「うわー、恥ずかしいー」みたいな(笑)。そんな、こっ恥ずかしいのをまたやってみましょう。頭のスイッチをガシヤツつと変えて、宇宙について考えてみるコーナーです(どこが?)。ではどうぞ。

WRITTEN by  
KAZUTO  
HISOKU

#

卵

17

人には、心という名の卵が住んでいる。それは「永遠に一緒な」自分自身。自分で育てるもう一人の自分。良い行いや悪い行いは、人の為とか、人の目を気にして行う事じゃない。自分のした事や、考えた事は全部、卵(自分)の栄養になっている。だとしたら、とるべき行動は分かるはず。自分の心が喜ぶような、事をしよう。自分の中に心(卵)がいるってこと、きっといつか気づくから。心が未熟なうちは、頭で制御して自分を創っていく。だから、頭と心のどちらも大切。

現実には、人は生れながらに平等なスタート地点にはいないが、スタート地点だけで人の価値は決まるもんじゃない。ちゃんと「努力した分、成果がでる」という法則は平等に働いている。出だしや、速度、途中の道は違うかも知れない。でも死ぬまではゴールじゃないのだから、ゆっくりいろいろな喜怒哀楽を噛みしめて生きていけばいいのではないだろうか。だって人生は、自分の心を強く豊かに、まわりの心を強く豊かにする事を目的に用意されていると思うから。ゴールするまでは自分を変えていける。苦勞の量だけ、心に刻むものが大きい。だから、闇の途中で歩みを止めないで。乗り越えた時、強い意志を手に入れているから。そうしたらもう迷わないで歩いて行ける。

#

勉強

18

現役の時は「こんなん勉強しても使わないしいー」と思ってあまり勉強しなかった。ところがー、使えるのだ。いろんな所で「そういえばっ」ってカンジで連想していろんな発見に繋がる。いやー、もっと勉強しとけば良かった(笑)。つまり勉強しないと「やっぱ使わない」んだけど勉強していると「応用ききマス。便利、便利」って事。勉強は、自分の可能性を広げる手段なのよね。勉強つっても学校で教えてるものに限らなくて。学校では必要最小限の事を教えているだけなんだから。…だからいるんだけど(笑)。

勉強は軽い程度でいいからしておこう。頭の本棚のどこかに入っていれば必要な時に取りに行けるが、ないと出て来ないからねえ。最近、若者の活字離れが文部省でも悩みのタネらしい。確かに教材は面倒なものが多くて、分かりやすい書き方をして欲しい所だが、難しい表現とか、含みのある世界を理解できるようになるってのも勉強だからねえ(笑)。でもそればかりだと、難しい物言いの人になっちゃうから、遊んでおく事もお忘れなくー(笑)。勉強が上手な人は遊びも上手いって言うし、勉強とは、本棚を広げる事自体が目的な、楽しくて役に立つもんなんだよ、きっと。…してないオレがいうな〜みたいなー(笑)。



# ぶんげいとも 文芸の友

ようっ、相変わらず格ゲーにはまってる水無月だ。対戦相手に飢えてるんで見かけたら勝負挑んでくれ(わからんわっ!)。と、いうのはおいといて、今回のテーマは「無題」。長い文章は採用しづらいんで、やや短めの投稿を希望するぞ。次回は「今困ってる事」だ。投稿まってるぜ!

●私は人間が嫌いなんですがおかしいでしょうか。ちなみに非人間は好きです。  
兵庫県・ヨハネの黙示録

○君とはいいい友達になれそうだよ(笑)。

●コンクラのハガキ投稿するようになってから、とってもお姉さんを描くのが好きになっちゃいました(キレイなものからあやしいものまで)。こんな気持ちになった人は私だけではないはず。  
京都府・塔野雅

○よしよし。あとは猫耳を付けて描くようになればもう終わり(アレ?)

●CSAとは、「こうみえてもそこらの奴とはアレが違うぜ?アレが。」であり、昔の地下版を思わせるメッセージですか。  
福島県・錦

○否、「これこそ最強最後のあーるびーじー」の略であり、ソフトがでてもすでにハードが壊滅状態で買うに買えない者どもの魂の叫びである。

●CC入って1~2年なんですけど、この1~2年でイッキにあやしくなっちゃったような気が…。でもフツーの人には戻れないと思うので、このままコンパイルと共にあやしい道を極めちゃおうかと思ってます。(言い切るか?)と、ゆーコトで、とーぶんはCC会員やめないつもりです。  
埼玉県・稚羽矢涼

○いやいや、きっと素質があったのさ。これからよろしくたのむぜ。

●私の学校の制服のスカートの長さは、ひざ下5~7cmなんです。7cmってあたりなんか中途はんばって感じで意味不明ですよ?そこで、次号のテーマは学校の変な校則でやりましょう?愛媛県・SCまゆみ井

○と、言う意見もありますので、次回のテーマは「今困っていること!」(何故?)

●地下版22号で地下版歴1年になります。時の流れは早いもので知らぬ間に私、受験生ちゃんかっつ?! やっと志望大Goサインが出たので、これからもっと成績上げれるように勉強頑張る。今は、手っ取り早く点数の上げれる英語と理科にはしってます。でも1日に1回サタンに会わないと気が済みません。助けて下さい。  
長野県・夢科あかね

○「光陰矢の如し」ってやつだね。頑張れ! 行きたい所に行けるのが1番だよな。

●なんか私のペンネームは呪われているらしい。某雑誌にもペンネームで投稿するとかならずボツリ、本名で出すとなぜか載ってしまう。ここでも本名使えばいいものを大きな事情(?)があってP.N.を使用しなくちゃならない。だからといってP.N.変えたくないし…誰か、私を光へと導いて下さい(笑)。  
新潟県・にぼしこんぶ

○闇にだったらいくらでも導いてやるぜ(笑)。

●ちかんさん。俺のケツをさわんのやめて下さい。泣きます。埼玉県・佐伯和志

○という事で、俺以外佐伯和志のケツに触れる事ヲ禁ず。禁を犯した者は、乱舞かまして燃やす(笑)。

●前に「運はなくなるのだよ」と書かれましたが本当にこのごろ運悪いです。どうしてくれるんですかっ!(やつあたり…)神奈川県・ひゆな

○毎日猫耳娘を描き投稿せよ。さすれば至福の日々が待ってるであろう。

●なんでコンクラやDSは試験前に届いたり発売したりする事が多いのですか?ほんとにひどいよなあーコンパイルは(笑)。何かたくらんでるんでしょ?(笑)  
神奈川県・柴崎景織

○はっはっはっ、今頃気づきおったか(笑)。アレは日々勉強してないとテストの時投稿できなくて困るから毎日の努力は惜しむなという事だ。ローマは一日にしてならず、千里の道も一歩から。

●花の高校生活第1回目の中間試験。試験1日目とともにコンクラが送られて来た。私が赤点を取った事は言うまでもない。(でも投稿するもんねー)  
北海道・バカ奈澄

○投稿するのはいいが、試験ぐらいは軽くこなしときな。取り返しのきくうちにな。

●待ちに待ったコンクラ58号が僕の家に来てきたのはテスト3日前の5月20日。59号の〆切は5月29日……その日はテスト終了の次の日。コンパイルは僕を殺す気か?  
神奈川県・ねこゆーこ

○両立させるが吉。怠りなければテストがあっても困らぬハズだと思うが。日々精進だ(人生そんなに上手くいかないが)。

●私、19号から仲間入りしたので、毒まつたけがどの様なものなのかわかりません。どんなコーナーで、どのような投稿があったのですか?  
静岡県・雨降

○下の様な人達を作ってしまったコーナーです(わからんて)。

●私は思う。近頃の地下版はまるで嵐の前の静けさの様に大人しい。いや、既に嵐は過ぎ去ってしまったのか。一部には残っているものの、かの糊付けコーナーの様なページ等は明らかに減っている。楽しいと思える気持ちとは何なのか。私は何を求めてゆけば良いのだろうか。  
神奈川県・青空鳩子

○猫耳娘だ(笑)。

## 地下版用投稿のお約束

●次号分の投稿締切は…1996年7月31日消印有効。それ以降のものも次々号に回すだけで受けつけてますので、どしどし送って来てね!

●あて先と係名…住所は後表紙の会社の住所で。

係名は、「CT. (コーナー名)」

として( )の部分に目的のコーナー名を記入して送ってね。係名で仕分けしてるから係名は指定のものを正しく使ってくださいな。あと、係の違うものを1枚のハガキの中に納めちゃだめ! 担当者が違うので、目的のコーナーに届かないぞ。気をつけてね。

●まとめて送ろう

ハガキは封筒でまとめて送れるよ。その場合は、封筒に書く係名を「CT. それぞれの係」等にし、中のハガキ一枚一枚にも「宛てた係名、自分の住所、氏名」を書いてね! そーしないと届け場所と投稿者が不明になってしまいまーす。

## 一人一回一枚投稿なコーナー

●アンケート…裏の項目に答えてね! 切って貼るか、コピーして貼るか、直接書くかは自由です。裏の住所と係まで送ってください。なお、注意は裏に書いてますので読んで、正しく送ってね。ご協力お願いしまーす。あと、一人が何枚送って来ても1カウントですのでご注意!

●なうゆー (NOW THE USER) このコーナーは多くの人を載せたいので一回につき、一人一枚採用となっております。だぶりをチェックする時間を省く為に、一回につき一人一枚だけ送って来てね! お願い♡





表紙(なべ伸)	1
埋葬美少女(弥穂)	2
TOY BOX	3
はるまき4	4
カレー愛の劇場1	6
BODY&SOUL2	8
奇貨居	9
ベクトルの彼方(うつ)	10
えんちおせんせいのいちにち	11
OH MY BOTTS!	12
やるせない午後のひととき	13
なうすた	14
顔相撲	20
コニー先生	22
邪教の館	23
うら屋	24
KILL HOUSE	26
白昼夢シアター4	28
闘技会3	30
BEAST CLAW3	32
なうゆう	34
ラブクラ	38
とつぜんまんが	41
について考える	42
文芸の友/他	43
後アンケ	44



アンケートに答えてもらっちゃおう!

抽選で以下のものプレゼント!

- ①●【単気筒】  
カラーサイン色紙
- ②●【ねこにゃん】  
カラーサイン色紙
- ③●【白龍鳳霞】  
メガCDソフト
- ④●【恐竜単車】  
バザールで○ざーるノート
- ⑤●【既存品】  
ぷよカセット&スピーカー
- ⑥●【既存品】  
PCぷよ通 ポスター
- ⑦●【ウラもの】  
サターンぷよ通CMラフ

後表紙は  
アンケート

コンパイルクラブ地下版 1996.7 発行

企画・制作コンパイル/発行人 MOO 仁井谷/編集長 上人一速

## 地下22号アンケート with59

1996.7 発行

■欲しいプレゼント  番

■住所 〒

■氏名・仁サハル・年齢・性別・会員NO.



Q1. 今号の地下版でおもしろかったコーナー名と理由

- ①
- ②
- ③

Q2. 今号の地下版でつまらなかったコーナー名と理由

Q3. これからも続けて欲しいコーナー名

- ①
- ②
- ③

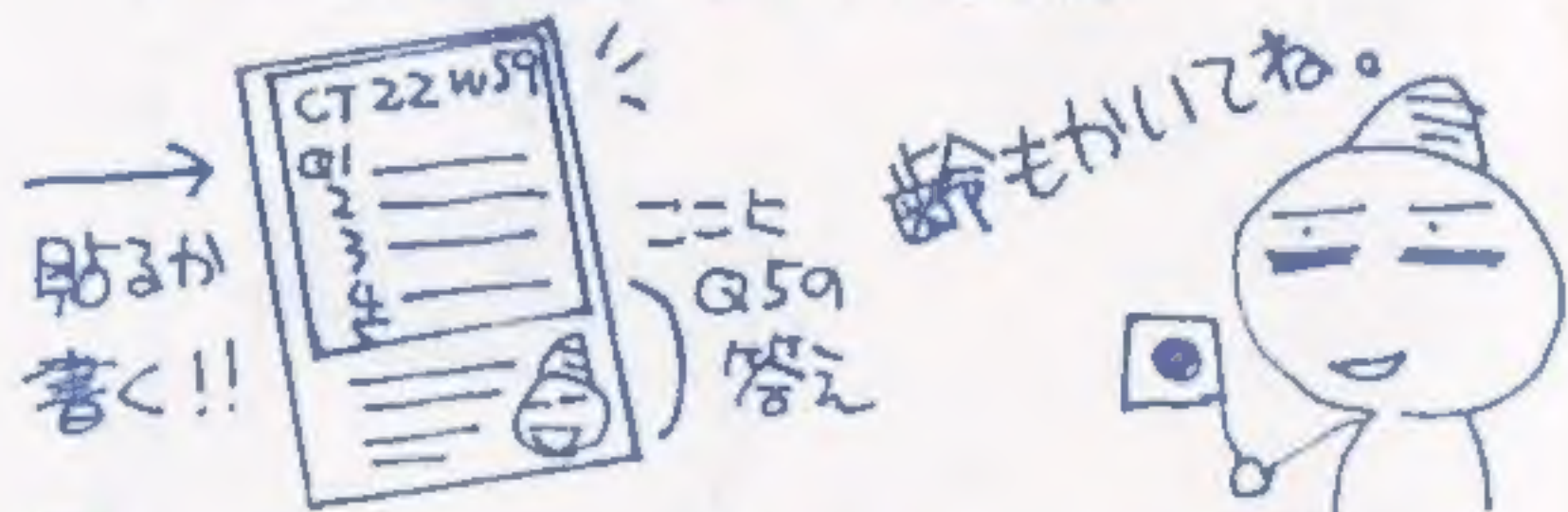
Q4. 毒あり地下版と毒なし地下版のどちらが欲しいですか?

あり・なし ←○をつけてね

Q5. 地下版に関する意見・感想 地下版の事で書いてね!

## 【応募方法】

- 手書きやコピーでO.K. だけど  
・手書きの人は読みやすく書いてね。  
当たっても読めない就送れないよん。
- ・レイアウトは変えないでね。紙は  
上方に縦に張ってね。
- 一人一枚だけのチャレンジだ!
- ハガキ大のもののみ受けつけてます。
- コーナー名は目次から選んで書いてによー。  
(ページじゃダメによー。タイトルでね)



## 【アンケートはこちらまで】

732 広島市南区京橋町 1-7  
アスティ・第一生命ビルディング  
(株) コンパイル  
「CT・地下版は風邪ガンガン」係

●アンケ締め切りは 7月31日 消印有効。